

JEUDI 23 AVRIL

As-tu bien corrigé les exercices effectués mardi ?

Place maintenant au travail du jour !

Echauffement physique (2min.):



Lorsque tu es prêt(e) à t'échauffer, clique sur le lien suivant pour commencer la séance :

<https://www.youtube.com/watch?v=RUxgFdRb8MU>

DICTEE ***:

✓ Ecris « Jeudi 23 avril » et « Dictée flash 2c » sur ton cahier du jour et écris :

Relis-toi bien, attention aux accords !

ORTHOGRAPHE ***: Les verbes en **-eler** et **-eter**

Nous allons revenir sur le cas particulier des verbes en **-eter** et **-eler**.

✓ **Lis** attentivement puis **copie** la leçon :

O11 Les verbes en -eler et -eter

- Les formes conjuguées des verbes en **-eler** et **-eter** s'écrivent avec un **accent grave** et une **consonne simple** devant une syllabe contenant un **e muet**.

acheter : il achètera

geler : elles gèleront

étiqueter : elle étiquète

peler : il pèle

- Les dérivés en **-ement** de ces verbes suivent la même règle :

le nivèlement, le cliquètement

- Exceptions : **appeler, jeter** et leurs **dérivés** (rappeler, interpeler / rejeter, projeter ...) qui prennent un **double l** ou un **double t** quand on entend [E].

elle appelle, nous appelons

il jette, nous jetons

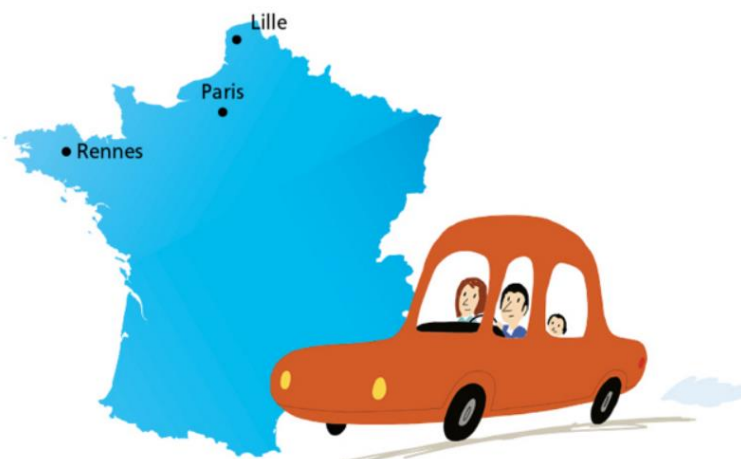
- ✓ Ecris « Orthographe » et « **Les verbes terminés par -eter et -eler** » sur ton cahier du jour et effectue les exercices suivants : 2-3-5-10 p.132 (C+ pour les plus rapides : 6-9-11-12).

CALCUL *** : **La moyenne** (p.123)

- ✓ Ecris « Calcul » et « La moyenne » sur ton cahier du jour et effectue les exercices :

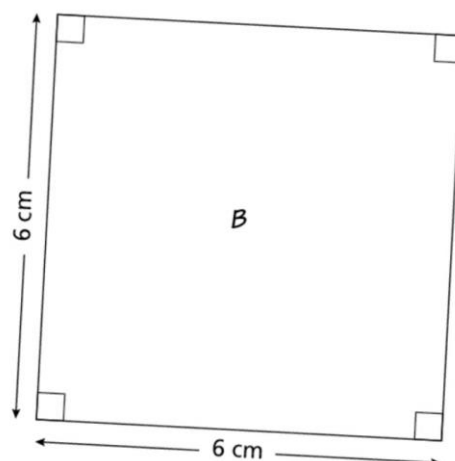
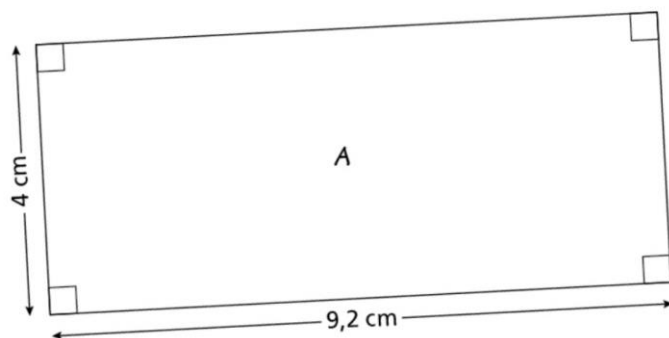
- 3** M. et Mme Jaouën ont mis exactement 6 heures pour aller de Lille à Rennes par l'autoroute. D'heure en heure, ils ont noté le nombre de km qu'ils ont parcourus (lors de la troisième heure, ils se sont arrêtés sur une aire de repos pour déjeuner).

| | |
|-----------------------|--------|
| 1 ^{re} heure | 56 km |
| 2 ^e heure | 117 km |
| 3 ^e heure | 29 km |
| 4 ^e heure | 119 km |
| 5 ^e heure | 116 km |
| 6 ^e heure | 79 km |



- a. Quelle a été la vitesse horaire moyenne de ce trajet ?
Exprime-la en « km par heure », que tu peux noter « km/h ».
- b. Quelle a été l'heure où la vitesse a été la plus élevée ?
Quelle a été l'heure où la vitesse a été la moins élevée ?
Pour chaque heure, indique si la vitesse a été inférieure ou supérieure à la vitesse moyenne.

- A** Vérifie les dimensions de ces deux figures (représentées ci-dessous à taille réelle).
Quelle figure a la plus grande aire ?



B Le **nombre** mystérieux

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 0,804 | 0,825 | 8,407 | 8,75 |
| 80,4 | 82,5 | 84,07 | 86,7 |
| 86,73 | 87,6 | 87,72 | 88,85 |

| | |
|------------------------|----------------|
| $2,58 \times 34$ | $35 : 4$ |
| $0,0825 \times 10$ | $840,7 : 100$ |
| $0,0876 \times 1\,000$ | $8,04 : 10$ |
| $0,59 \times 147$ | $8\,085 : 98$ |
| $10 \times 8,04$ | $8\,407 : 100$ |
| $4\,074,5 - 3\,985,65$ | |

ANGLAIS **:

Nous poursuivons le défi qui te permettra d'apprendre le vocabulaire de la maison.
Clique sur le lien et effectue la mission du jeudi :

HISTOIRE DES ARTS **: **Quatre saisons, le Printemps, Antonio Vivaldi**



Antonio Vivaldi (1678-1741)

- ✓ Découvre les **Quatre saisons** et son 1^{er} concerto, **le Printemps**, en visionnant la courte vidéo en lien ci-dessous. Tu pourras entendre le chant des oiseaux, la bise, le tonnerre et le retour au calme :
<https://www.lumni.fr/video/antonio-vivaldi-le-printemps-les-quatre-saisons>
- ✓ Vivaldi accompagne sa musique de quatre sonnets décrivant chacun une saison. **Le sonnet est une forme de poème qui doit contenir 14 vers**. Les vers doivent compter un nombre déterminé de pieds (syllabes). Voici une traduction du sonnet qui accompagne le 1^{er} concerto (*le Printemps*). Les mots en **rouge** sont illustrés dans la musique :



Le Printemps, de Jean-François Millet, 1868-1873, Musée d'Orsay, photo de Clara Licht

La Primavera (le printemps)

(Allegro)

Le printemps est venu, apportant la gaieté
 Les **oiseaux** le saluent de leurs chants exaltés.
 Et les **ruisseaux**, qu'effleurent un souffle de **zéphyr***,
 Coulent à l'unisson leurs flots qu'on entend bruire.

Le ciel s'est recouvert d'une sombre voilette,
Le **tonnerre** et l'**éclair** annoncent la tempête.
Mais sitôt qu'ils s'apaisent, les oiseaux joyeux
Reprennent sans tarder leurs chants harmonieux

(Largo)

Et dans la prairie ondulante, tout en fleurs,
Dont chaque **feuille** ou **herbe** chuinte* en douceur,
Le **pâtre*** dort, son **chien** fidèle à ses côtés.

(Allegro)

Dans le pré, au son des **musettes*** pastorales,
Nymphes* et **bergers** saluent d'une **bacchanale***,
L'arrivée du printemps, l'éclat de sa beauté.

Lexique :

zéphyr = brise douce

chuintier = produire un sifflement

pâtre=berger

musette = ancien instrument, proche de la cornemuse

nymphes = divinité féminine

bacchanale = fête célébrée en l'honneur de Bacchus

- ✓ Ecoute maintenant les éléments rouges du sonnet illustrés dans la musique dans la partie « **Déroulé de l'œuvre** » de cette page :

[.https://pad.philharmoniedeparis.fr/0753248-printemps-quatre-saisons-vivaldi.aspx](https://pad.philharmoniedeparis.fr/0753248-printemps-quatre-saisons-vivaldi.aspx)

- ✓ Tu pourras aussi, si tu le souhaites, y écouter le Concerto dans son intégralité.

REDACTION *: Ecrire un poème : le portrait chinois**

Il s'agit ici de décrire une saison en utilisant des métaphores.

- ✓ Rédige au brouillon le portrait chinois de la saison de ton choix. Essaie d'utiliser des GN avec des expansions du nom (adjectifs, compléments du nom, propositions relatives cf G2).
- ✓ Fais-toi corriger puis recopie-le dans ton cahier d'écrivain. Tu peux me l'envoyer avant dimanche midi si tu souhaites le publier sur le blog : tes camarades devront trouver de quelle saison il s'agit :

Si c'était une couleur, ce serait ...

Si c'était un animal, ce serait ...

Si c'était une fleur, ce serait ...

Si c'était un plat, ce serait ...

Si c'était un fruit, ce serait ...

Si c'était un légume, ce serait ...

Si c'était une boisson, ce serait ...

Si c'était un vêtement, ce serait ...

LECTURE **:.

✓ Le livre de la jungle



Ecoute attentivement le quatrième épisode : *Chien rouge* !

Installe-toi confortablement, tu peux fermer les yeux et mettre un casque ou des écouteurs. Il est important que tu puisses te concentrer du début à la fin **: :

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/les-aventures-de-mowgli-de-joseph-rudyard-kipling-45-chien-rouge>

QUIZ MUSICAL *:.

Victor et son frère Noé vous proposent d'essayer de reconnaître les morceaux qu'ils jouent au piano. Il vous suffit de les télécharger :

Victor :

https://wetransfer.com/downloads/0ee01c4cd6450651e678f94d9d71d01a20200421122627/992a7542d61f0d5921412eb01bb6986b20200421122703/47ad72?utm_campaign=WT_email_tracking&utm_content=general&utm_medium=download_button&utm_source=notify_recipient_email

Noé :

https://wetransfer.com/downloads/87de880486d302bc80eab91443f4f37320200421123220/d26770b78a69cf3605d6fc48bcfbe1f520200421123246/f3b895?utm_campaign=WT_email_tracking&utm_content=general&utm_medium=download_button&utm_source=notify_recipient_email

Tu trouveras les réponses dans les corrections !

Bravo pour ton travail du jour !

A demain !

