

CORRIGES DU MARDI 28 AVRIL

CORRIGE LES EXERCICES DE CONJUGAISON :

36 Les verbes pronominaux sont ceux qui sont précédés de *se* à l'infinitif. (Ex. *se lever*, *se promener*, *s'élaner*, etc.)
Eux aussi se conjuguent, aux temps composés, avec l'auxiliaire *être*.

Mets une croix dans les bonnes cases:

	Passé composé	Plus que parfait
Elle s'est levée	X	
Ils se sont lavés	X	
Je me suis habillé	X	
Nous nous étions coiffés		X
Elle s'était baignée		X
Ils s'étaient cachés		X
Je me suis habitué	X	X
Tu t'étais allongé		X
Elles s'étaient ennuyées		X
Vous vous êtes appliqués	X	

Ajoute le participe passé d...

40 Complète les phrases suivantes au plus que parfait:

		Infinitif
Nous nous étions	levés	(se lever)
Elle s'est	promenée	(se promener)
Ils se sont	égarés	(s'égarer)
Je me suis / tu t'es / ils s'est	arrêté	(s'arrêter)
Je me suis / tu t'es / ils s'est	élané	(s'élaner)
Nous nous sommes / vous vous êtes / elles se sont	habitués	(s'habituer)

16

amusees
appliqué

42 Mets au pluriel les phrases au singulier; mets au singulier les phrases au pluriel.

Mon cousin s'est amusé avec moi sur la cour.
Mes cousins se sont amusés...

Mes amis se sont habitués peu à peu à l'école.
Mon ami s'est habitué...

Les chevaux se sont élanés sur la piste.
Le cheval s'est élané...

Les feuilles s'étaient envolées au premier coup de vent.
La feuille s'était envolée...

La fillette s'est égarée dans les bois.
Les fillettes se sont égarées...

Les élèves se sont appliqués à l'écriture.
L'élève s'est appliqué...

Tu t'étais arrangé pour sortir le premier.
Nous nous étions arrangés...

Nous nous étions préparés à partir.
Je m'étais préparé...

Le garçon s'était arrêté à temps.
Des garçons s'étaient arrêtés...

Je me suis appuyé contre le mur.
Nous nous sommes appuyés...

Elle s'est levée de bonne heure.
Elles se sont levées...

Ils se sont promenés dans le parc.
Il s'est promené...

Je me suis précipité dans l'escalier.
Nous nous sommes précipités...

Tu es allé en ville. ()
 Elles se sont chamaillées. ()
 Je m'étais reculé. ()
 Je suis monté au grenier. ()
 Ils étaient restés à la maison. ()

44 Ecris les verbes aux temps indiqués, à la troisième personne du singulier :

	Passé composé	Plus que parfait
arriver	il est arrivé	il était arrivé
entrer	il est entré	il était entré
aller	il est allé	il était allé
se lever	il s'est levé	il s'était levé
s'amuser	il s'est amusé	il s'était amusé
s'allonger	il s'est allongé	il s'était allongé
tomber	il est tombé	il était tombé
rester	il est resté	il était resté
reculer	il a reculé	il avait reculé

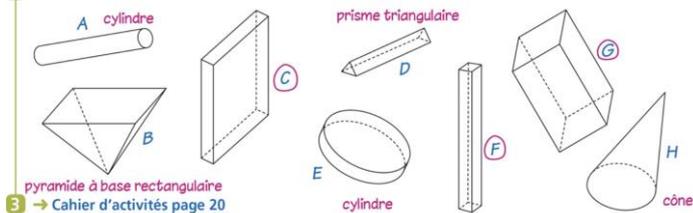
45 Conjugue à toutes les personnes :

Passé composé (rester)	Plus que parfait (se déplacer)
Je <u>suis resté(e)</u>	Je <u>m'étais déplacé(e)</u>
tu <u>es resté(e)</u>	tu <u>t'étais déplacé(e)</u>
il <u>est resté(e)</u>	il <u>s'était déplacé(e)</u>
nous <u>étions resté(e)s</u>	nous <u>étions déplacé(e)s</u>
vous <u>étiez resté(e)s</u>	vous <u>étiez déplacé(e)s</u>
ils <u>sont resté(e)s</u>	ils <u>s'étaient déplacé(e)s</u>

18

CORRIGE LES MATHÉMATIQUES :

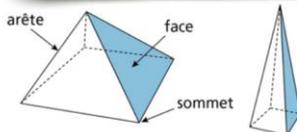
2 Quels sont les solides qui sont des parallélépipèdes rectangles ? Connais-tu le nom des autres ?



3 → Cahier d'activités page 20

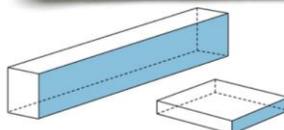
3 a. Vérifie que la fiche d'identité des pyramides régulières à base carrée est correctement remplie.

Pyramide régulière à base carrée
 Nombre de faces : 5
 (1 face carrée, 4 faces triangulaires)
 Nombre d'arêtes : 8
 Nombre de sommets : 5

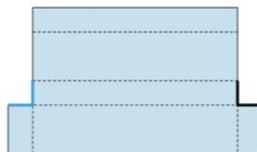


b. Complète la fiche d'identité des parallélépipèdes rectangles.

Parallélépipède rectangle
 Nombre de faces : ..5..
 (5 faces rectangulaires)
 Nombre d'arêtes : ..12..
 Nombre de sommets : ..8..



c. Voici un patron de parallélépipède rectangle. On a colorié en bleu deux segments qui se joignent pour former une arête, en noir deux autres segments qui se joignent pour former une autre arête. Continue en utilisant une couleur différente par arête.



4 Toutes ces figures ne sont pas des patrons de parallélépipède rectangle. Lesquelles le sont ? B et C

CORRIGE L'HISTOIRE :

1 Lis le document 5. Qu'enseigne le maître à ses élèves ? À ton avis, pourquoi ?

Il enseigne aux enfants tout ce qui est en rapport avec la guerre. Il veut ainsi développer l'amour de la patrie, de la France.

2 Observe le document 1. Pourquoi n'y a-t-il que des femmes dans l'usine d'obus ?

On ne voit que des femmes dans l'usine d'obus parce que les hommes sont partis au combat, sur le front. Les femmes les remplacent donc dans les usines.

3 Sur ton cahier, en t'inspirant du document 2, invente une affiche patriotique avec un produit de commerce de tous les jours.

Et/ou : avec cette montre, invente une affiche pour la paix.

Cela peut être n'importe quel objet : des bottes, du fromage, des lunettes, l'essentiel est que les élèves créent un lien avec la guerre, avec l'effort militaire ou le soutien aux armées et aux hommes qui combattent.

4 Observe le document 4. D'après ce que tu peux observer sur la photo, décris les conditions de vie des soldats allemands sur le front est.

Les soldats ont l'air épuisé, ils ont des barbes fournies. Ils sont allongés par terre, dans la neige, pour se protéger des balles. Le froid doit être intense.

5 Observe le document 3 : un soldat sénégalais qui combat dans l'armée française se fait aider par une paysanne rencontrée par hasard. Dans les bulles, imagine ce à quoi pensent les deux personnages principaux de cette scène.

Ici, il faut entrer dans la tête des personnages. Le soldat peut penser à la fatigue et au soulagement que procure ce geste d'aide, fraternel, que lui offre la femme paysanne sur le bord de la route. La femme, quant à elle, peut se dire qu'elle aide ce pauvre soldat venu d'Afrique, et qui a l'air fatigué. L'essentiel est d'orienter les élèves vers l'idée de la fraternité humaine et du soutien aux soldats.

BRAVO !