

Corrige la grammaire :

CORRIGÉ DE L'ENTRAÎNEMENT

Itinéraire A

① a) Comme/Que tu as de la chance ! b) Comme/Que ce bruit est assourdissant ! c) Comme/Que ses yeux sont beaux ! d) Comme/Qu'il a grandi ! e) Comme/Que mes camarades courent vite ! f) Comme/Qu'ils travaillent bien !

② a) Quel b) Quel c) Quels d) Quelle e) Quelles f) Quelle

③ a-2 ; b-5 ; c-1 ; d-4 ; e-3

④ a-4 ; b-1 ; c-3 ; d-2

⑤ **Formes affirmatives** : c) ; e) ; f)

Formes négatives : a) ; b) ; d)

Itinéraire B

⑦ a) Comme ce chapeau est joli ! – Quel joli chapeau !
b) Comme cet exercice paraît difficile ! – Quel exercice difficile !
c) Comme nous avons fait un beau voyage ! – Quel beau voyage nous avons fait !
d) Comme/Que les jours sont courts à cette époque de l'année !
e) Comme/Que ce dessert semble délicieux !
f) Comme/Que cet enfant est drôle !

⑧ a-4 ; b-3 ; c-1 ; d-2

⑨ a) Comme/Que les touristes sont nombreux aujourd'hui ! b) Comme/Que j'aimerais boire un verre d'eau ! c) Comme/Que c'est merveilleux ! d) Comme/Que la végétation est luxuriante ! e) Comme/Que c'est un bon joueur !

⑩ a) Quels chiens dangereux ! b) Quel élève bavard !
c) Quel temps glacial ! d) Quelle tempête violente !
e) Quelle chaleur étouffante !

⑪ **Phrases exclamatives** : b) ; c) ; e) ; f)

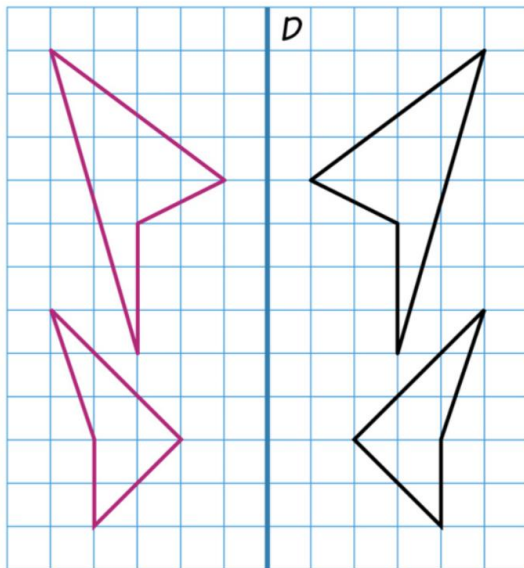
Phrases injonctives : a) ; d) ; g)

→ Les phrases injonctives ont un verbe à l'impératif, elles ne comportent pas de sujet et elles expriment un ordre. Les phrases exclamatives expriment un sentiment, une émotion...

⑫ – Oh non ! Ce n'est vraiment pas de chance !
– On a encore perdu ! Ils sont meilleurs que nous !

Corrige la géométrie :

Même activité que séquence 93 (ci-dessus).



Corrige l'histoire :

① Lis les textes du document 1.

- Souligne tous les mots dans les textes d'Hitler qui montrent que, pour lui, les juifs ne sont pas des êtres humains.
- Quel mot d'Hitler signifie sa volonté d'exterminer tous les juifs ? Encadre-le.

« Le résultat de cette guerre sera l'anéantissement (*Vernichtung*) des Juifs. »
« Le juif est l'asticot d'un corps en corruption, [...] pire que la peste noire d'autrefois ; c'est [...] l'éternel champignon diviseur de l'humanité, le frelon faînéant qui s'introduit chez les autres, l'araignée qui suce lentement le sang des peuples, une bande de rats qui se combattent jusqu'au sang, le parasite dans le corps des autres peuples, le parasite typique, un pique-assiette, qui va se multipliant comme un microbe nuisible, la sangsue éternelle, le parasite des peuples, le vampire des peuples. »

Discours prononcé au Sportpalast de Berlin, le 30 janvier 1942

② Lis le document 2.

a) Pourquoi les parents de Saul quittent leur pays ?

Les parents de Saul quittent leur pays car ils craignent l'antisémitisme des autorités allemandes qui ont envahi le pays. Ils ont peur pour eux et leur famille.

b) Pourquoi demande-t-il à une école catholique de s'occuper de leur fils Saul ?

Les parents de Saul savent que les juifs sont recherchés. En le plaçant dans une école catholique, ils espèrent qu'il y sera à l'abri, qu'il sera sauvé.

c) Que craignent-ils ?

Ils craignent qu'en restant avec eux, leur fils soit arrêté et déporté également.

③ Lis le document 3. Dans ce texte, nous ne savons pas exactement ce qu'a dit le gardien à la maîtresse. Par groupes, choisissez l'une des consignes suivantes et rédigez le texte.

a) Écris le dialogue entre les deux personnages que Robert ne pouvait pas entendre.

b) Écris ce qu'auraient pu dire les camarades de Robert à la maîtresse.

c) Écris ce à quoi pensait Robert en jouant avec les cailloux.

Il s'agit ici d'une production d'écrits. L'idée est de s'insérer dans le texte initial de Bober, et d'imaginer un dialogue qui soit à la fois conforme au contexte historique (la persécution des juifs, les lois d'octobre 1940, la loi du port de l'étoile, la discrimination) et à la trame narrative (dialogue plausible au regard de ce qui suit).

④ Lis le document 4. Ce texte témoigne de la situation dans les camps de concentration à la fin de la guerre. Choisis deux mots du texte qui expriment cette situation et explique pourquoi tu les as choisis.

Ici, ces deux mots sont au choix des élèves. Cela peut être « liberté » et « silence » ; ou encore « cadavres » ou « froid ». L'intérêt est que les élèves expliquent ce qui, dans ce texte, fait sens pour eux, au regard du contexte de libération des camps.

BRAVO !