

HISTOIRE DES ARTS

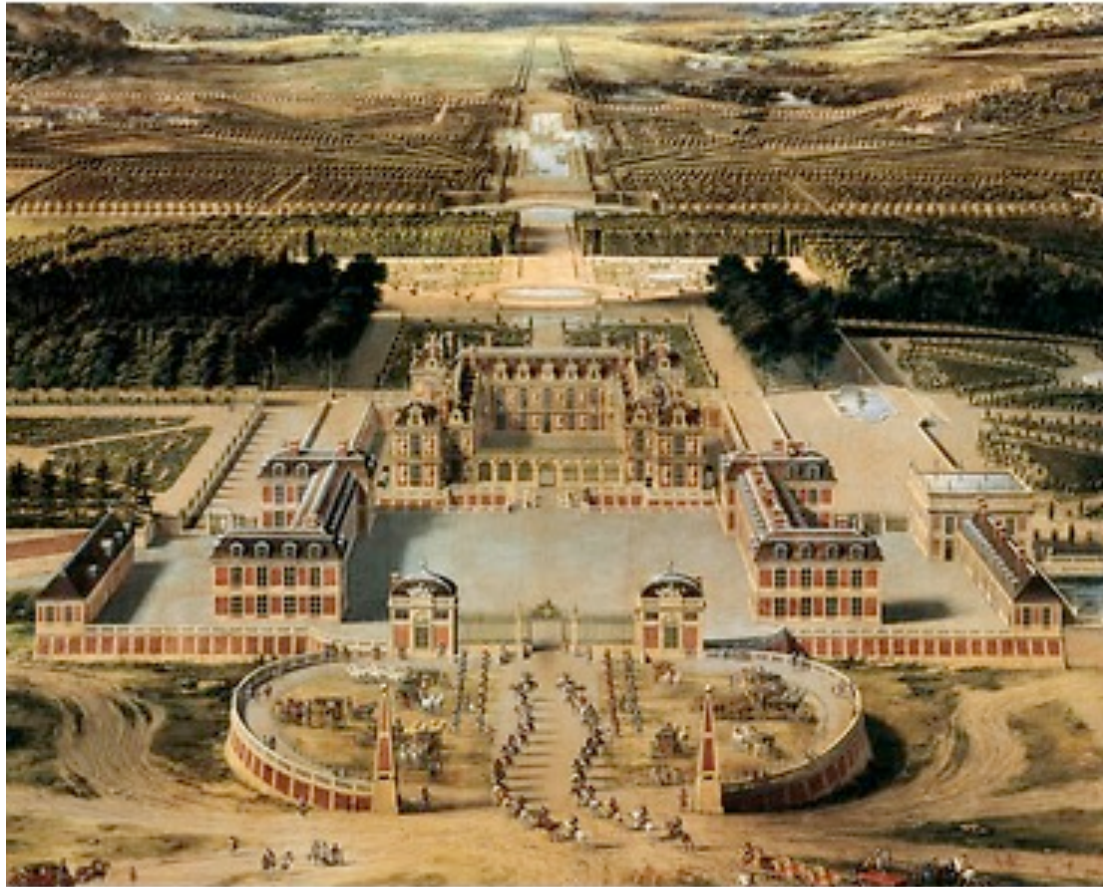
LE CLASSICISME

Le Classicisme en littérature

Deux exemples cette année :

- Boileau, *Art poétique* (1674).
- Racine, *Phèdre* (1677).

Le Classicisme en architecture



Pierre Patel (1604-1676).

Vue perspective du château de Versailles, 1668.

Huile sur toile.

Le Classicisme en sculpture



François Girardon (1628-1715), *Apollon servi par les nymphes*, 1670,
Jardins du château de Versailles.

Le Classicisme en peinture



Claude Le Lorrain (1600-1682),
Embarquement de Sainte Paule à Ostie, le port de Rome, 1637-1639,
Madrid, Musée du Prado.

Les grands principes du classicisme :

- **Harmonie obtenue par :**
 - ✓ Ordonnance raisonnée et rigoureuse de chacun des éléments de l'ensemble.
 - ✓ Principe de symétrie.
- **Références à l'Antique :**
 - ✓ Sur le fond : on s'inspire des textes de l'Antiquité et des mythes antiques.
 - ✓ Sur la forme : temples à colonnades, représentation des corps fidèle à la sculpture hellénistique, etc.

Dans quel but ?

Atteindre le Beau, c'est à dire le Bon.