

Sciences de l'Intervention

Licence 3

COURS N°3

Construire des Situations d'Apprentissage La notion de tâche motrice

22/09/2011

PLAN

Bibliographie	2
1 : Définitions.....	3
1.1 : La différence entre Exercice et tâche motrice	3
1.2 : Intérêt de la tâche.....	4
1.3 : Les quatre composantes de la tâche	4
1.3.1 : Le but de la tâche	5
1.3.2 : Les contraintes de la tâche :.....	6
1.3.3 : Les critères de réussite:.....	7
1.4 : Typologie des tâches.....	7
2 : Classification des tâches motrices	8
2.1 : Les tâches non définies	9
2.2 : Les tâches semi-définies	10
2.3: Les tâches définies.....	11
3 : Difficulté de la tâche.....	12
3.1 : La Difficulté objective :.....	12
3.2 : Mesures de la difficulté de la tâche.....	12
3.3 : Difficulté subjective :	16
5: La grille d'analyse de ma pratique d'Intervention	17

2011-2012

Bibliographie

Leplat, J, & Hoc, J.M. (1983): Tâche et activité dans l'analyse psychologique des situations. *Cahiers de Psychologie Cognitive*, 3, 1, pp 49-63.

Famose, J.P. (1982). Apprentissage moteur et tâche motrice. In R. Thomas (Ed), *Sports et Sciences*. Paris. Ed: Vigot

Famose, J.P. (1986). Stratégies pédagogiques, tâches motrices et traitement de l'Information. In J.P FAMOSE, J. BERTSCH, E. CHAMPION, M. DURAND, « Tâches motrices et stratégies pédagogiques en EPS ». Dossier EPS N°1. Paris. Ed Revue EPS.

Famose, J.P. (1990). Apprentissage moteur et difficulté de la tâche. Paris. Ed INSEP

Paillard, J.(1974). Le traitement des informations spatiales. *In: De l'espace corporel à l'espace écologique*, p.7-88, Paris : Ed PUF.

Schmidt, R.A. (1993). Apprentissage moteur et Performance. Paris. Ed : Vigot

1 : Définitions

La tâche est définie couramment comme :

Définition 1 : "un but à atteindre dans des conditions déterminées.»

Leplat et Hoc (1983)

Cette définition met en évidence les deux caractéristiques fondamentales de la Tâche qui sont :

- **Le but, l'objectif** qui va inviter, inciter, l'élève à agir
- **l'organisation** de la tâche qui est souvent un aménagement du milieu imposant une réponse.

Définition 2 : « Une tâche à pour fonction générale de solliciter chez l'individu la mobilisation de certaines ressources. Par le terme « ressources » nous entendons toutes les connaissances, capacités, aptitudes, mécanismes que possède le sujet et qu'il peut modifier et utiliser à son profit pour accomplir la tâche ».

Famose, J.P (1900)

1.1 : La différence entre Exercice et tâche motrice

L'exercice est caractérisé par la répétition « decontextualisée » d'un geste ou d'une série d'actions enchaînées.

Exemple : répétition des passes hautes au volley-ball face à face sans adversaires, sans filet.

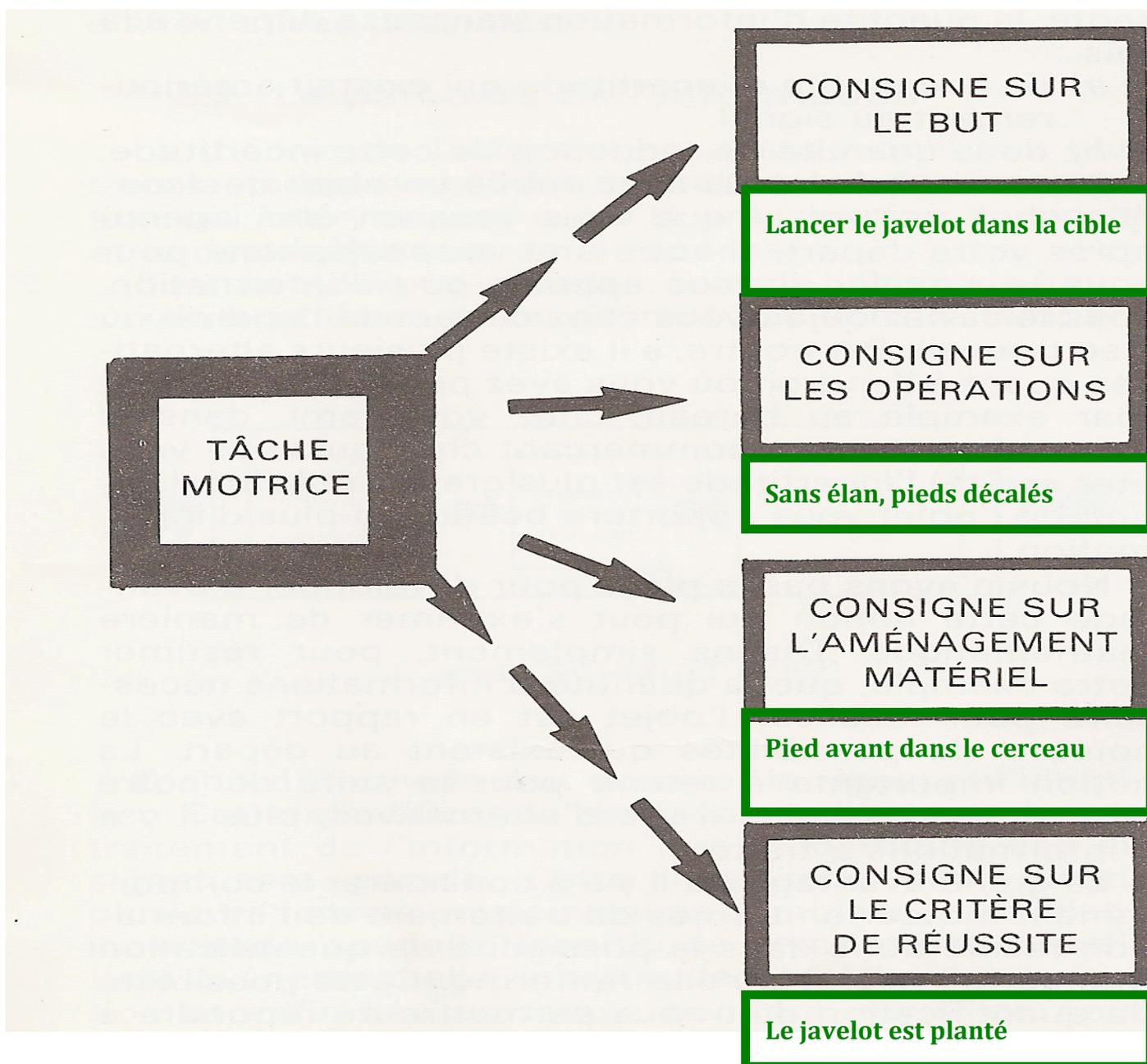
La tâche est caractérisée par la mise en place d'une situation réelle de jeu ou d'actions établie dans un « contexte » ouvert, global pour laquelle on peut néanmoins intervenir sur des paramètres.

1.2 : Intérêt de la tâche.

Elle s'inscrit dans un processus d'apprentissage qui vise à placer l'élève **dans des conditions l'incitant** à mobiliser ses ressources ou à les réorganiser.

Cette nouvelle organisation des ressources pouvant s'observer par une meilleure efficacité comportementale.

1.3 : Les quatre composantes de la tâche



1.3.1 : Le but de la tâche

Le but spécifie au pratiquant l'état ou la condition à atteindre comme résultat de l'activité. C'est ce qu'il s'agit de réaliser, le résultat escompté, l'effet à produire.

- Le degré de spécification du but de la tâche :

Il peut être **Explicite** et indiqué à l'élève ou **Implicite** non indiqué. Il peut être plus ou moins défini.

- La nature du but ou nature des tâches motrices

Les buts environnementaux :

« Il consistent à produire un changement physique dans les rapports de l'individu avec son environnement »

(Famose, 1990)

Ces buts produisent des :

- **tâches topocinétiques** sont finalisées par l'atteinte d'objectifs spatialement situés (envoyer une balle dans une cible, attraper une barre fixe, etc..). L'activité du sujet peut dans ce cas être régulée en fonction de l'évolution des rapports entre l'individu et l'environnement.

Exemple : franchir une barre en hauteur sans la faire tomber, attraper une balle, Toucher un adversaire par un direct en boxe, tirer en football, lancer du javelot.

Les buts de forme :

« Ils consistent à produire une configuration gestuelle, statique ou dynamique, dont les caractéristiques sont déterminées à l'avance: par exemple réaliser une arabesque ou une attitude ».

(Famose, 1990)

Ces buts produisent des :

- **tâches morphocinétiques** qui sont à l'inverse caractérisées par des buts de (re)production d'une forme gestuelle : réaliser une arabesque en danse. Dans ce cas l'activité du sujet repose nécessairement sur un modèle interne du geste à produire (Paillard, 1974).

- **La fonction du but** : Il joue le rôle d'un résultat anticipé de l'action pour le sujet. Il permet le déclenchement de l'action et son guidage.

1.3.2 : Les contraintes de la tâche :

Le but doit être atteint en respectant 2 types de conditions : matérielles et procédurales.

A) Les conditions matérielles ou environnementales :

Elles constituent des contraintes qui restreignent les degrés de liberté de mouvement du pratiquant. Leur rôle est d'organiser le cheminement vers le but de la tâche en l'inscrivant dans un système spatio-temporel précis. Elles renvoient à ce que l'on appelle couramment *l'aménagement matériel*, défini comme :

« L'ensemble organisé des objets, des équipements, ou des autres sujets, qui sert de support à l'activité motrice de l'enfant ou du sportif »

(Famose, 1982)

B) Les conditions procédurales ou « quelles opérations faut-il réaliser? »:

Ce sont des prescriptions quant aux opérations à mettre en œuvre pour atteindre le but, qui concernent généralement la forme du mouvement.

Ces prescriptions peuvent renvoyer :

1) **au règlement de l'activité** (par exemple : appel à un pied en hauteur), souvent cette contrainte empêche l'élève de faire ce qu'il veut et le contraint à une action particulière

2) **à l'adoption de solutions motrices particulières** (sauter en fosbury).

C'est ce que l'enseignant voudrait que l'élève fasse et qui est souvent donné sous forme de consignes. Ces consignes concernant les :

➔ Procédures gestuelles à mettre en œuvre pour atteindre le but ou encore : les critères de réalisation

- Pousser sur les jambes
- Enrouler la tête
- Arrondir le dos

1.3.3 : Les critères de réussite:

L'enseignant peut aussi communiquer à l'élève les critères de réussite pour qu'il puisse identifier que le résultat est bien atteint. Les critères de réussite sont soit :

- 1 descriptifs (il décrit l'état final ou le résultat de l'action de l'élève),
- 2 numériques

Ils sont facilement observables par un tiers et peuvent se comptabiliser.

« J'ai réussi quand... le javelot s'est planté dans le cerceau 3/5»

1.4 : Typologie des tâches

Quelques typologies classiques des tâches motrices.

Les tâches ouvertes sont caractérisées par des conditions environnementales instables. L'incertitude peut provenir de l'environnement matériel (par exemple dans les activités de pleine nature), ou des autres joueurs (activités d'opposition). Elles nécessitent une activité perceptive et décisionnelle, souvent sous pression temporelle.

Les tâches fermées sont caractérisées par des conditions environnementales stables et certaines (gymnastique, etc..). Elles supposent au contraire qu'une planification anticipée complète de l'action est possible

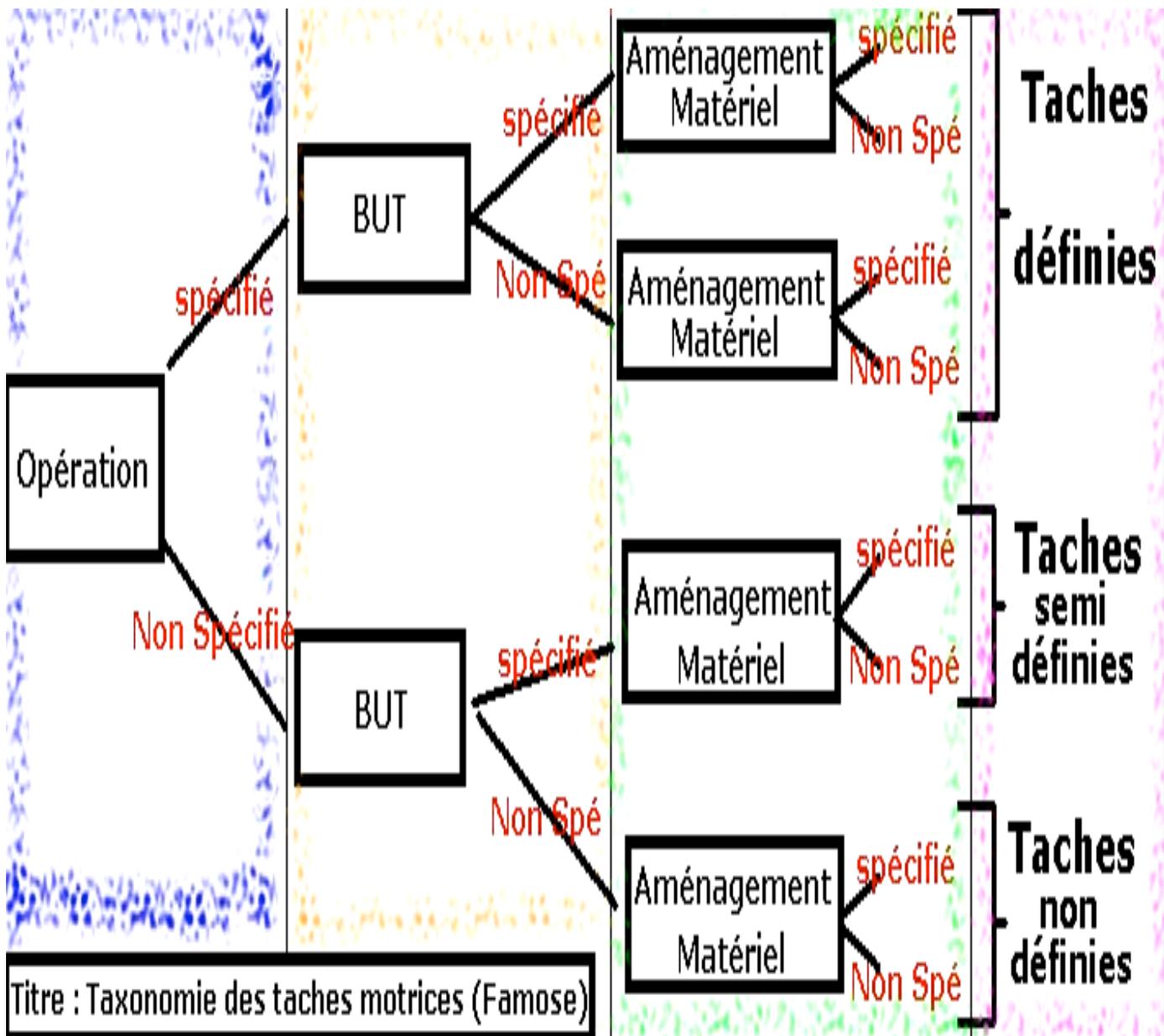
- **Une tâche discrète** peut être décrite comme ayant un début et une fin bien définis. De nombreuses activités sportives proposent des tâches de ce type (tir à l'arc, tir de penalty,...). Ces tâches permettent en général une préparation correcte de l'exécution.

- **Une tâche continue** peut être définie comme l'enchaînement de tâches discrètes différentes. On retrouve ce type de tâches dans la plupart des sports d'opposition, mais également dans des activités telles que la gymnastique. Ces tâches posent des problèmes spécifiques d'enchaînement et d'anticipation.

- **Une tâche cyclique** renvoie à la répétition prolongée d'un même pattern de mouvement (par exemple, la course à pied, la marche, le vélo).

2 : Classification des tâches motrices

En fonction de la spécification ou non de 3 des 4 composantes de la tâche, on peut les classer.



Nous distinguerons à 3 catégories de tâches différentes.

2.1 : Les tâches non définies

Tâches NON DÉFINIES	
ELEMENTS PRESENTS ou ABSENTS	Le dispositif Les consignes de sécurité Non spécification du but Non spécifications des opérations d'effectuer.
FONCTION DE LA TACHE	Construire du sens (but) Ajustement des réponses par essais/erreurs
POUR L'ÉLÈVE	Entrer en activité. Respecter des consignes de sécurité, de fonctionnement
POUR L'INTERVENANT	Préparer et installer soigneusement le dispositif
<p>EXEMPLE</p> <p>Type I : Rien n'est spécifié: les enfants entrent dans la salle où du matériel a été disposé au hasard. Chacun choisit librement le matériel et l'activité qui lui conviennent. La consigne, ici, est minimale, elle se borne uniquement à placer les enfants face à cet environnement extérieur. Ils vont manipuler, découvrir.</p> <p>Type II : Seul l'aménagement est spécifié; les opérations à effectuer et le but ne le sont pas.</p> <p>Exemple: " <i>Prenez une balle et faites tout ce que vous voulez avec</i> ".</p> <p>Type III : La tâche est la même que précédemment mais l'attitude de l'enseignant est différente et se situe au niveau de la relance, il invite les enfants à rechercher d'autres actions que celles qu'ils ont découvertes spontanément: " rechercher toutes les manières de lancer la balle " - " on peut lancer la balle, mais aussi que peut-on faire d'autre ?</p> <p>"Dans ces tâches non définies, l'enfant se fixe lui-même des buts et les opérations pour les atteindre.</p> <p>Pédagogie de la découverte. : minimum de paramètres, c'est souvent seulement un aménagement matériel qui permet de cadrer les élèves, et une relance de l'activité des élèves au fur et à mesure par consigne verbale de l'enseignant. Peu à peu le but sera défini, il y aura passage vers les tâches semi-définies.</p>	

2.2 : Les tâches semi-définies

Tâches SEMI-DÉFINIES	
ELEMENTS PRESENTS	Le But Le dispositif La connaissance des résultats spécification de l'objectif à atteindre et du critère de réussite par contre aucune indication n'est donnée concernant les actions à effectuer pour atteindre le but précisé
FONCTION DE LA TACHE	Activité de positionnement de problème Adaptation des réponses
POUR L'ÉLÈVE	Se confronter à des problèmes. Evaluer là où on en est
POUR L'INTERVENANT	Présenter la situation, l'aménager et l'outiller
<p>Entrent dans cette catégorie deux types différents:</p> <p>Type I: La consigne ne spécifie que l'objectif à atteindre. Exemple: " traversez la salle sans mettre les pieds par terre et en utilisant tous les objets que vous voulez ".</p> <p>Type II: L'objectif ainsi que l'aménagement matériel sont spécifiés, les opérations, elles, ne le sont pas: " prenez une balle et une canne et essayez de faire tomber avec la balle le plot situé là-bas ".</p> <p>Dans ces tâches semi-définies, les objectifs fixés par l'intervenant introduisent une norme sur laquelle se règle l'activité de l'enfant qui est conduit ainsi à opérer des choix parmi les stratégies possibles.</p> <p>Pédagogie par résolution de problème : Comment atteindre ce but, par quelle opération motrice efficace ? C'est une recherche de solutions par l'élève.</p>	

2.3: Les tâches définies

Tâches DÉFINIES	
ELEMENTS PRESENTS	Le But Le Dispositif Les consignes pour réussir Les critères de réussite Les opérations à réaliser sont précisées et ne laissent pas place à l'improvisation
FONCTION DE LA TACHE	Activité d'apprentissage Enrichissement et construction de savoirs
POUR L'ÉLÈVE	S'entraîner pour devenir efficace Construire les nouveaux savoirs
POUR L'INTERVENANT	Présenter des situations variées, ou de complexités différentes
	Mise en place d'une Tutelle Mise en œuvre d'indicateurs et de repères
	Construire des critères de réalisation permettant la réussite
<p>Deux types de tâches définies existent:</p> <p>Type I: Celles où sont spécifiés l'aménagement matériel (banc, espalier, etc.) et les opérations: monter les genoux au-dessus de la ceinture, etc. L'objectif à atteindre n'est pas précisé.</p> <p>Dans ce type de tâche le but est en quelque sorte la reproduction d'une forme de mouvement.</p> <p>Type II: L'aménagement (un sautoir, par exemple), l'objectif (franchir la barre), l'opération (en ciseau, en fosbury) sont spécifiés. Ces tâches relèvent de l'initiation sportive traditionnelle. La spécification des opérations motrices renvoie aux conditions d'acceptabilité des modalités d'exécution. Il n'y a pas d'intermédiaire entre réussite et échec. Tout comportement produit peut être évalué selon une variable binaire: correct-incorrect qui renvoie à un modèle. C'est la loi du tout ou rien.</p>	
Pédagogie du modèle	

3 : Difficulté de la tâche

Famose 1986 :

Lorsque on essaie de définir le concept de difficulté de la tâche, deux niveaux d'analyse s'imposent.

3.1 : La Difficulté objective :

Elle renvoie à **aux caractéristiques objectives** de ce que le sujet a à faire: l'exercice proposé est difficile. La difficulté renvoie aux caractéristiques objectives de la situation, à l'ensemble des contraintes qui limitent les possibilités d'action du sujet :

parce que le sujet

- a peu de temps pour réagir, pour s'organiser,
- parce que la réussite demande une grande précision,
- parce que la réussite nécessite une importante dépense énergétique.

L'enseignant ou l'entraîneur peut réduire (ou accroître) cette difficulté "objective" en modifiant les caractéristiques de l'exercice.

3.2 : Mesures de la difficulté de la tâche.

Composantes de la tâche	Echelle en 7 points	Caractéristiques																																													
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">BUT</div>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	<table style="width: 100%;"> <tr><td>Clarté du but</td><td style="text-align: right;">1</td></tr> <tr><td>Nombre de sous-buts</td><td style="text-align: right;">2</td></tr> <tr><td>Concret – abstrait</td><td style="text-align: right;">3</td></tr> </table>	Clarté du but	1	Nombre de sous-buts	2	Concret – abstrait	3																		
	1	2	3	4	5	6	7																																								
	1	2	3	4	5	6	7																																								
1	2	3	4	5	6	7																																									
Clarté du but	1																																														
Nombre de sous-buts	2																																														
Concret – abstrait	3																																														
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">OPERATIONS</div>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	<table style="width: 100%;"> <tr><td>Transport ou non transport du corps</td><td style="text-align: right;">4</td></tr> <tr><td>Grandeur d'erreur permise</td><td style="text-align: right;">5</td></tr> <tr><td>Compatibilité</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> </table>	Transport ou non transport du corps	4	Grandeur d'erreur permise	5	Compatibilité	6																		
	1	2	3	4	5	6	7																																								
	1	2	3	4	5	6	7																																								
1	2	3	4	5	6	7																																									
Transport ou non transport du corps	4																																														
Grandeur d'erreur permise	5																																														
Compatibilité	6																																														
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">AMENAGEMENT MATERIEL</div>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	<table style="width: 100%;"> <tr><td>Incertitude spatiale</td><td style="text-align: right;">7</td></tr> <tr><td>Incertitude temporelle</td><td style="text-align: right;">8</td></tr> <tr><td>Durée de présentation</td><td style="text-align: right;">11</td></tr> <tr><td>Discrimination</td><td style="text-align: right;">10</td></tr> <tr><td>Incertitude événementielle</td><td style="text-align: right;">9</td></tr> </table>	Incertitude spatiale	7	Incertitude temporelle	8	Durée de présentation	11	Discrimination	10	Incertitude événementielle	9
	1	2	3	4	5	6	7																																								
	1	2	3	4	5	6	7																																								
	1	2	3	4	5	6	7																																								
	1	2	3	4	5	6	7																																								
1	2	3	4	5	6	7																																									
Incertitude spatiale	7																																														
Incertitude temporelle	8																																														
Durée de présentation	11																																														
Discrimination	10																																														
Incertitude événementielle	9																																														
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">FEEDBACK</div>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	<table style="width: 100%;"> <tr><td>Balistique – contrôlé</td><td style="text-align: right;">12</td></tr> <tr><td>Modalités sensorielles</td><td style="text-align: right;">13</td></tr> </table>	Balistique – contrôlé	12	Modalités sensorielles	13																											
	1	2	3	4	5	6	7																																								
1	2	3	4	5	6	7																																									
Balistique – contrôlé	12																																														
Modalités sensorielles	13																																														

En face de chaque composante de la tâche, il y a un certain nombre de caractéristiques. A chaque caractéristique correspond une échelle en 7 points qui représente une complexité informationnelle.

Plus il y a d'alternative et plus il y a d'informations à traiter et plus le processus est complexe.

1 : la clarté du but :

La spécificité du but fait référence à sa clarté. Un but ne doit pas être vague, il doit préciser un niveau explicite de performance à atteindre pour guider efficacement l'activité des pratiquants. Les formulations vagues du type "fais de ton mieux" ou "il faut que tu t'améliores" sont insuffisantes.

Un but vague peut être traduit par l'individu en une grande variété de résultats à atteindre. On peut rendre les buts précis en utilisant deux procédés différents :

1. en les rendant quantitatifs ;
2. en les inscrivant concrètement dans le milieu.
3. il est préférable de spécifier le but de manière positive plutôt que négative ;
4. il est nécessaire de ne pas fixer trop de buts à la fois ;

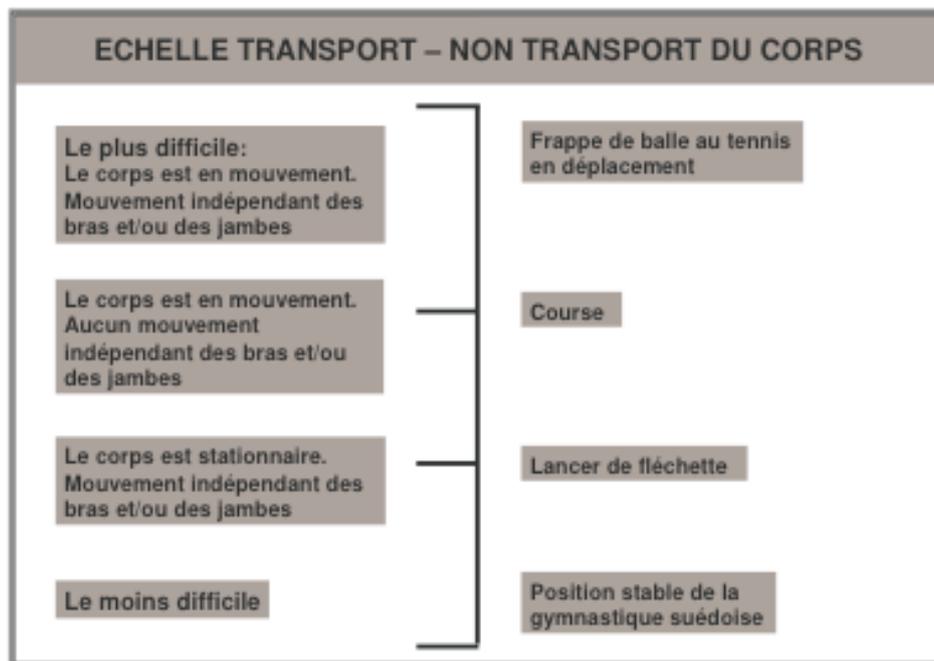
2 : Le nombre de sous buts:

La réalisation d'un but suppose généralement la réalisation d'un certain nombre de sous-buts soit de manière simultanée ou successive. Plus il y a de sous buts et plus la tâche sera difficile en terme de traitement de l'information.

3 : La dimension concret/abstrait.

Si le but du mouvement est la production d'un résultat chronométré ou mesuré il sera toujours plus facile à se représenter pour l'élève qu'une forme non référencée.

4 : Le transport du corps.



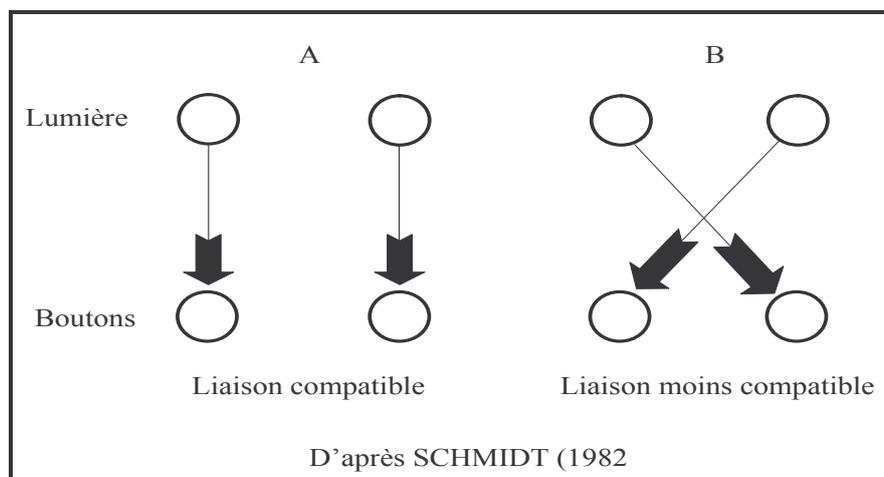
5 : Grandeur d'erreur permise.

Plus la marge d'erreur est réduite, plus le processus de sélection et d'organisation du mouvement va être sollicité.

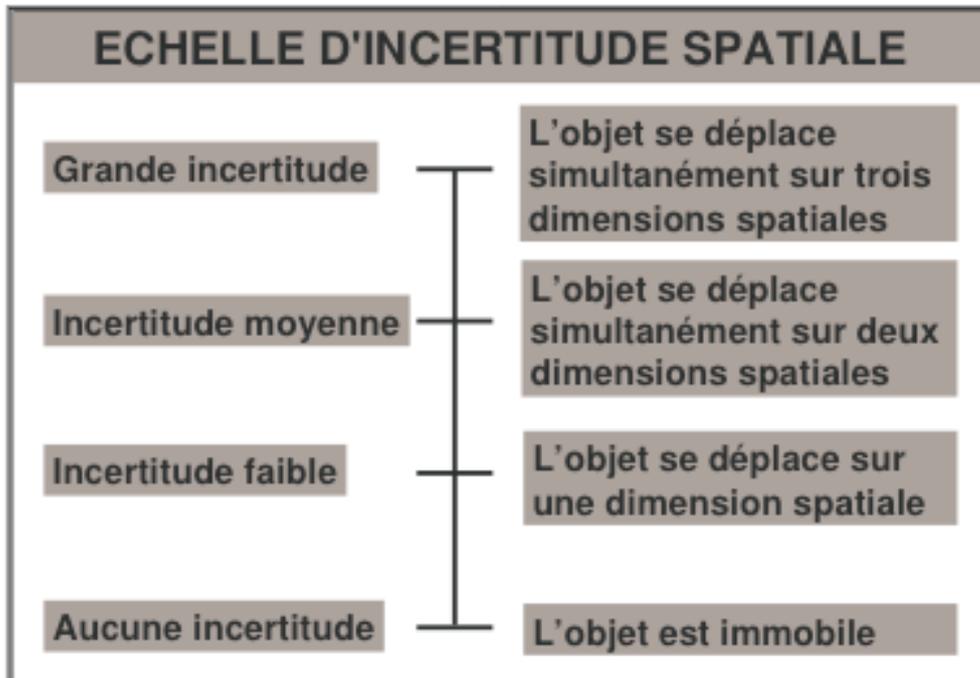
6 : Compatibilité.

C'est l'association entre un signal et un mouvement. Les relations compatibles sont les relations que la plupart des élèves croit être les plus naturelles.

Exemple :



7 : Incertitude spatiale



C'est l'endroit OÙ va aller la balle

8: Incertitude temporelle

A quel moment l'événement va t-il se produire?

9 : Incertitude événementielle

Quel événement va se produire ?

10 : La discrimination

C'est la possibilité de bien distinguer dans l'environnement les signaux pertinents à la réalisation de la tâche.

11 : Durée de présentation du signal.

12 : Feed-back.

3.3 : Difficulté subjective :

Elle renvoie à **une expérience subjective**: la tâche est perçue par le sujet comme plus ou moins difficile.

Si cette évaluation précède la performance, on parlera de **difficulté estimée**.

Un élève peut évaluer la tâche comme facile, même s'il n'obtient pas de résultats satisfaisants, ou à l'inverse juger la tâche difficile, en dépit de bonnes performances.

Si elle accompagne ou succède à la performance, on parlera de **difficulté perçue**.

La difficulté perçue reflète principalement la quantité d'effort consentie par le sujet pour atteindre un niveau donné de performance.

1 : Difficulté perçue et investissement

Certaines études ont par exemple montré qu'avec l'apprentissage, les sujets réalisaient progressivement de meilleures performances, et trouvaient la tâche de plus en plus facile.

- D'une manière générale, ces résultats suggèrent que la difficulté perçue n'est pas directement liée à la difficulté objective, ni à la performance, mais reflète la quantité de ressources qui a été investie dans la tâche.

2 : Difficulté perçue et état émotionnel.

- Si la perception de la difficulté entretient des liens étroits avec l'état motivationnel du sujet, elle influence également son état émotionnel. Un certain nombre d'auteurs ont notamment suggéré son influence sur **l'état d'anxiété**.
- **L'anxiété** constitue une réponse de l'organisme, confronté aux demandes environnementales. En première approche, on peut dire que l'anxiété se manifeste par le développement d'affects négatifs, de sentiments d'appréhension et de tension, associés à un haut niveau d'activation de l'organisme. Il s'agit donc d'une réponse complexe, mêlant les dimensions cognitive et somatique. Les auteurs estiment que la perception de la menace dépend de deux représentations indépendantes: la perception de l'importance du résultat, et la perception de l'incertitude du résultat.