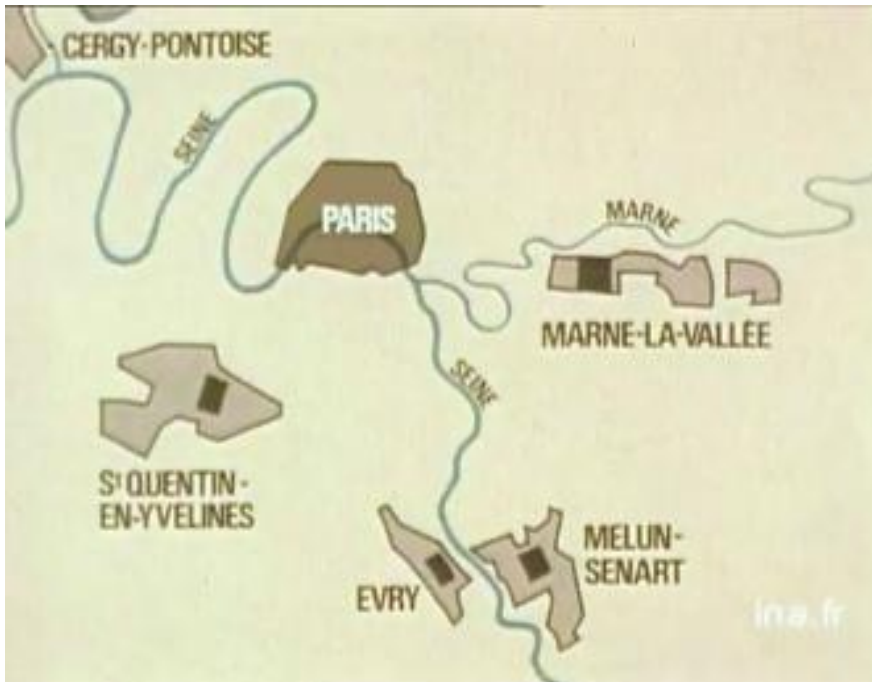


Evry, une ancienne ville nouvelle !

I. L'histoire de la construction d'une ville nouvelle



Cinq villes nouvelles



La Ville d'Evry



Quelques photographies de la construction de la ville d'Evry (le centre-ville)



Début du chantier de construction de la Préfecture



Aménagement du parking de la préfecture



La patinoire et le cinéma du centre commercial EVRY2

II. L'évolution de l'architecture de la ville Nouvelle

PIGEONNIER



© Hugues Desmichelle

LAVOIR



© Hugues Desmichelle Date de 1850, autrefois, un abreuvoir construit sur la rivière le Rouillon qui fut canalisée pour faire un lotissement en 1860.

LA MAISON MAJOLAINE



© Hugues Desmichelle Construite à la fin du XIXè siècle par un cultivateur d'Orly.

ANCIEN CHATEAU DES TOURELLES



© Hugues Desmichelle Le château des Tourelles fut construit à partir de 1860 dans un style Renaissance. Il a été incendié par les Allemands en 1944, il reste la Tour.

ENSEMBLE ANDRALT PARAT : BRAS DE FER



© Hugues Desmichelle 76 logements collectifs répartis en deux petits bâtiments disposant de garages datant de 1978

LES EPINETTES (J-P Wattel)



© Hugues Desmichelle Inspiré par l'architecture nordique, Jean Pierre Wattel a beaucoup utilisé la brique et le bois. Il a été attaché à augmenter la densité d'habitation tout en restant fidèle à la maison individuelle.

VILLA DES GLYCINES (Alain Sarfati)



© Hugues Desmichelle Le quartier joue du contraste entre échelle ordonnancée sur la place publique et échelle domestique pour l'espace intérieur. On note la diversité des matériaux (brique, béton, pierre) et des marquises et serrureries colorées.

LE PAS DES EPINETTES (Claude Vasconi)



© Hugues Desmichelle Claude Vasconi a construit le forum des Halles et le Corum à Montpellier.

LES AUNETTES (Edith Girard)



© Hugues Desmichelle L'ensemble du bâtiment dispose d'un jardin intérieur au cœur du triangle.

LA BUTTE CREUSE (Pierre Riboulet)



© Hugues Desmichelle Construit dans les années 80, l'ensemble comporte des logements et des commerces, ainsi que des bureaux.

ECOLE NATIONALE SUPERIEUR D'INFORMATIQUE pour l'INDUSTRIE ET L'ENTREPRISE



© Hugues Desmichelle Le bâtiment actuel est celui rénové par l'équipe Reichen et Robert dans le cadre de la rénovation du quartier des Passages. Il allie transparence et couleurs pour donner une allure contemporaine.

LAGNEAU E T WEILL



© Hugues Desmichelle **Guy Lagneau**, architecte de la préfecture et du palais de justice d'Evry avec Michel Weill et Jean Dimitrijevic en 1975, joue un rôle très actif dans la constitution de **l'atelier Perret à l'Ecole nationale des beaux-arts** (1942-1954).

GARE D'EVRY-COURCOURONNES



© Hugues Desmichelle La gare construite en 1975 est l'œuvre de Hamburger le père de Michel Berger. Elle se caractérise par son architecture de verre et de métal. Les rénovations postérieures ont conservé cette tendance.

PYRAMIDES IV : LES CINQ BASTIDES (Pierre Sirvin)



© Hugues Desmichelle Des logements plus petits que les Pyramides, annonceurs des logements intermédiaires

ALLEE DU DRAGON (Parat, Andrault et Yvette-vincentAlleaume)



© Hugues Desmichelle Les Pyramides représentent la plus importante opération pour Michel Andrault et Pierre Parat. Ce sont 2000 logements conçus autour de cinq points : tissu urbain homogène et continu, espace privatif extérieur, espaces publics résultant de la forme du bâti, intégration des parkings et équipements, cheminements et perspectives étudiées avec des sociologues. Il en résulte donc ces terrasses-jardins en gradin formant des pyramides. Le Dragon est l'œuvre d'Yvette Vincent Alleaume.

RESIDENCE ARAGON (Gruber et Macary)



© Hugues Desmichelle

LES JARDINS EN VILLE (Beauce et Ledoux)



© Hugues Desmichelle

HORIZON SUD



© CLAU & KAAAN - CARLOS JIMENEZ STUDIO – BECKMANN N'THEPE. Les appartements possèdent des doubles orientations et de vastes espaces paysagers intérieurs avec des espaces communs.

CATHEDRALE DE LA RESURRECTION (Mario Botta)



© Hugues Desmichelle La brique est depuis toujours un matériau biblique. Les premiers édifices chrétiens étaient de forme circulaire ou octogonale. 840000 briques ont été utilisées pour la Cathédrale, 4000 m³ de béton, 24 tilleuls argentés sont visibles au sommet.

UNIVERSITE D'EVRY INSTITUT DES MATERIAUX par Canale 3



© Hugues Desmichelle