

LISTE D'ŒUVRES POUR LECTURES PERSONNELLES

THEMATIQUE : DIRE L'AMOUR – 4ème

Comment se procurer les livres ?

- Les **emprunter** au **CDI du collège**.
 - Ou les **emprunter** à la **médiathèque** JEAN-MONNET, Centre Charlemagne, 7, rue Félix-Braquet, à Bois-Colombes. <http://mediatheque.bois-colombes.com/> - Tel : 01 41 19 83 72
- Pour s'inscrire : une pièce d'identité + une attestation de domicile + une autorisation des parents.
- Ou les **acheter** en **librairie** (éviter internet !). Exemple : Book'in, 11 rue Général Leclerc, à côté de la gare de Bois Colombes. Prévoir une semaine de délai si vous devez le commander.

N'oublie pas de laisser quelques traces de cette lecture dans ton carnet de lecteur

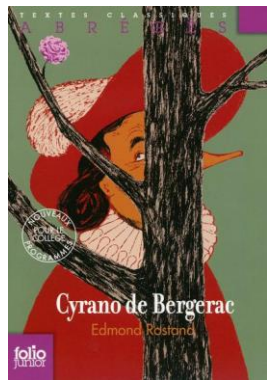
Dans ton carnet de lecteur, tu peux :

- Résumer l'histoire au fur et à mesure.
- Présenter les personnages qui ont une relation amoureuse et décrire cette relation.
- Donner ton avis : Cette histoire donne-t-elle une image positive de l'amour ? donne-t-elle envie d'être amoureux ? Pourquoi ? *Nuance tes réponses et appuie-toi sur des éléments précis du texte pour te justifier.*

1^{ère} série : LITTÉRATURE CLASSIQUE - Théâtre

❖ Edmond Rostand, **CYRANO DE BERGERAC**,

Gallimard jeunesse, folio junior, 2013, 4,30 €, *version abrégée du texte.*
Ou une autre édition de votre choix avec le texte intégral !



Séduire Roxane ? Cyrano n'ose y songer. Son nez énorme, sa laideur, le lui interdisent, croit-il, même si son esprit est l'un des plus brillants. Mais puisque la belle aime Christian, un cadet de Gascogne qui brille plus par son apparence que par ses réparties, pourquoi ne pas tenter une expérience ? " Je serai ton esprit, tu seras ma beauté, dit Cyrano à son rival. Tu marcheras, j'irai dans l'ombre à ton côté. " Jeu étrange et dangereux.

Bons
lecteurs

❖ Alfred de Musset, **ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR**,

Classiques et cie collège, Hatier, 2012, 3€25. *Ou une autre édition de votre choix avec le texte intégral !*



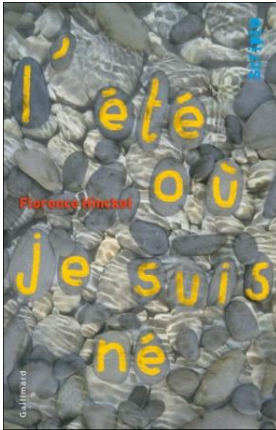
Camille et Perdican s'aiment et leurs familles veulent les marier. Pourtant, ils vont se déchirer et peut-être gâcher le bonheur de leur vie ...

Perdican : « Tous les hommes sont menteurs, inconstants, faux, bavards, hypocrites, orgueilleux et lâches, méprisables et sensuels ; toutes les femmes sont perfides, artificieuses, vaniteuses, curieuses et dépravées ; le monde n'est qu'un égout sans fond où les phoques les plus informes rampent et se tordent sur des montagnes de fange ; mais il y a au monde une chose sainte et sublime, c'est l'union de deux de ces êtres si imparfaits et si affreux. (...) »

Court

- ❖ **Florence Hinckel, L'ÉTÉ OÙ JE SUIS NÉ**, Gallimard Jeunesse (2011), 7 euros, (dès 13 ans), 80 pages. Thèmes : premier amour, relations garçon-fille, adoption, abandon, identité, construction de soi.

Court
et
facile



Léo est un jeune lycéen assez réservé, branché moto et jeux vidéo. Enfant adopté, il ne souffre pas du tout de cette situation. Il a eu la chance de tomber sur des parents adoptifs vraiment géniaux ! Les filles : il trouve ça sans intérêt et trop compliqués !

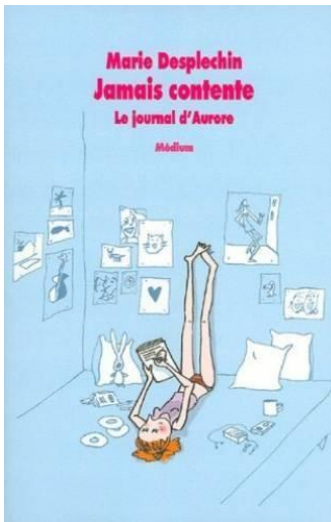
Jusqu'au jour où il tombe amoureux de Xavière, sans vraiment comprendre ce qui lui arrive. Alors les ennuis commencent et le passé remonte à la surface.

Le point de vue d'un garçon sur la découverte du sentiment amoureux, des premiers désirs, du premier chagrin.

Un roman court et simple mais plein de délicatesse.

- ❖ **Marie Desplechin, JAMAIS CONTENTE, Le journal d'Aurore 1**, L'Ecole des loisirs, collection Médium poche, 2016, 180 pages.

Facile



Le journal d'une collégienne au style mordant et plein d'autodérision.

"Douze février. On peut ruiner sa vie en moins de dix secondes. Je le sais. Je viens de le faire. Là, juste à l'instant. J'arrive à la porte de l'immeuble, une modeste baguette dans la main et la modeste monnaie dans l'autre, quand Merveille-Sans-Nom surgit devant moi. Inopinément. À moins de cinq centimètres (il est en train de sortir et je m'apprête à entrer, pour un peu on s'explose le crâne, front contre front). Il pose sereinement sur moi ses yeux sublimes. Je baisse les miens illico, autant dire que je les jette quasiment sous terre, bien profond, entre la conduite d'égout et le tuyau du gaz. Sa voix amicale résonne dans l'air du soir : - Tiens ! Aurore ! Tu vas bien ? Je reste la bouche ouverte pendant environ deux millions de secondes, avant de me décider et lui hurler à la figure : - Voua ! Merdi!