

Je suis en 6^{ème}

QU'EST-CE QUE JE POURRAIS BIEN LIRE ?

IDEES DE LIVRES à consommer en toute liberté !

Comment se procurer les livres ?

- Les **emprunter** au **CDI** du collège.
- Ou les **emprunter** à la **médiathèque** JEAN-MONNET, Centre Charlemagne, 7, rue Félix-Braquet, à Bois-Colombes. <http://mediatheque.bois-colombes.com/> - Tel : 01 41 19 83 72

Pour s'inscrire : une pièce d'identité + une attestation de domicile + une autorisation des parents.

- Ou les **acheter** en **librairie** (éviter Internet ! La livraison en temps et en heure n'est pas garantie)
Exemple : Book'in, 11 rue Général Leclerc, à côté de la gare de Bois Colombes. Prévoir une semaine de délai si vous devez le commander.

CHOISIR UN LIVRE

Comment **CHOISIR** seul, depuis son ordinateur, **UN LIVRE** qui réponde à vos goûts, vos désirs, vos préoccupations, vos interrogations ?

Vous pouvez utiliser les sites suivants :

- ❖ **Babelio** : <http://www.babelio.com/listes-de-livres/themes/68/litterature-jeunesse>

Dans la liste « **littérature jeunesse** », sélectionnez une sous liste (ex : « romans d'amour jeunesse »), il y en a des centaines sur tous les sujets qui peuvent préoccuper un adolescent, même les plus intimes, les plus personnels.

Mais il faudra être patient car le moteur de recherche ne permet pas de trouver un thème de cette sous liste, il faut parcourir les dizaines de pages ... !

Babelio est un réseau social dédié aux lecteurs. Il permet de créer sa bibliothèque en ligne, d'obtenir des informations sur des œuvres, de partager ses impressions littéraires avec d'autres lecteurs. N'hésitez pas à créer un compte.

Thème : Peu importe mais des histoires courtes !

Découvrez **Shortédition** : <https://jeunesse.short-edition.com/>

C'est un site qui publie plein d'histoires courtes à lire gratuitement en **5, 10 ou 20 min.** maximum. Les auteurs publiés ne sont pas reconnus mais c'est un bon moyen de prendre goût progressivement à la lecture.

Les histoires sont classées par genre et par thème. Et surtout on peut donner son avis à l'auteur et le publier dès qu'on a fini de lire !

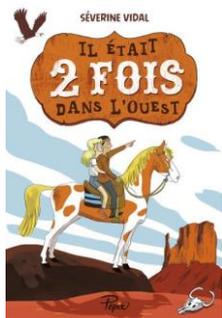
Lecteur
pressé

et en ligne

La **Littérature** courte
interdite aux
parents !

THEME : L'aventure !

- ❖ **Séverine VIDAL, IL ÉTAIT 2 FOIS DANS L'OUEST**, Sarbacane, collection Pepix, 2015, 11 euros. Sélectionné pour le concours Incorruptible 6^{ème}.



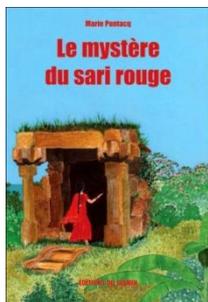
Thèmes : amour, aventure, Amérique

Quand Luna arrive à Monument Valley, en territoire indien pour les vacances d'été, elle ne sait pas qu'elle vient de mettre les deux pieds dans l'aventure ! En réalité, Luna va vivre des vacances complètement dingues. Ça commence par sa rencontre avec Josh, un (très beau) garçon Navajo qui va lui faire découvrir à cheval les paysages incroyables du territoire indien.

FACILE

- ❖ **Marie Pontacq, LE MYSTÈRE DU SARI ROUGE**,

Editions du Jasmin, collection romans jeunesse, 2011, 12 euros, 128 pages.

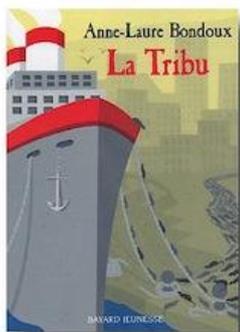


Dora, 11 ans, accompagne pour la première fois son père, journaliste photographe en Inde. Elle se retrouve plongée au cœur d'une nouvelle culture, de nouvelles coutumes, et vit, malgré elle, des aventures bien mystérieuses.

FACILE

- ❖ **Anne-Laure Bondoux, LA TRIBU**,

Bayard jeunesse, collection Estampille, 2005 ou collection de poche, **410 pages**.



Comme tous les rats de sa tribu, Vasco aime vagabonder sur le port à la recherche de poisson frais. Un jour, il découvre que les siens sont morts dans de mystérieuses conditions. Lorsqu'il comprend que les humains ont programmé l'extermination de tous les rats de la ville, il ne voit qu'une solution : fuir. Pour Vasco et ses compagnons d'exil, les épreuves ne font que commencer.

« C'est une aventure au ras du sol, dans des lieux atypiques : un port de commerce, une benne à ordures, des terrains vagues, les cales d'un cargo, le toit d'un train, un bidonville, une jungle hostile. « La tribu », ou comment regarder sa poubelle d'un autre œil ! » L'auteur.

❖ ET ENCORE QUELQUES GRANDS CLASSIQUES :

- ❖ *Croc blanc*, JACK LONDON
- ❖ *L'île au trésor*, STEVENSON
- ❖ *Les aventures de Robinson Crusoé*, DANIEL DEFOE

Très bons
lecteurs

- ❖ **Anne-Sophie Silvestre, ATALANTE OU LE SECRET DU LABYRINTHE,**
Castor Poche aventures, Flammarion, 2011, 5,60 euros, 250 pages, dès 11 ans.



Alors qu'Atalante rentre de Troie, son navire est poussé par des vents contraires vers l'île de Crète. La ville de Cnossos et son terrible Labyrinthe seront la dernière étape de sa quête. Grâce à l'architecte Dédale et son fils Icare, Atalante pénètre dans le mystérieux édifice. Certaines personnes vont et viennent dans les galeries de ce lieu pourtant voué au secret... Quels mystères renferme donc le Labyrinthe ?

**Bons
lecteurs**

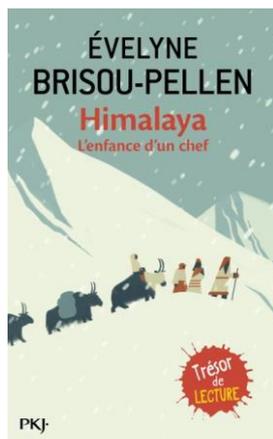
- ❖ **Hélène Montardre, JASON ET LA TOISON D'OR**
Petites histoires de la mythologie, Nathan, 2011, 5 euros, 64 pages.



Pour rapporter la Toison d'or, Jason devra traverser les mers et affronter des monstres effrayants. Mais l'amour vient à son secours, sous les traits d'une jeune et terrible magicienne : Médée, la fille du roi de Cochilde..

**Lecteur
pressé**

- ❖ Evelyne Brisou-Pellen, **HIMALAYA L'ENFANCE D'UN CHEF,**
Pocket jeunesse, 2000, 6 euros, dès 9 ans.



Toute ma vie, je me souviendrai de ce jour-là. J'ai vu la caravane arriver au loin. Sur le premier yak un homme gisait, mort. C'était mon père, le chef du village. J'étais triste, j'étais perdu. Une foule de questions se sont imposées à moi : Qui a tué mon père ? Qui conduira les yaks à travers la montagne ? Désormais quel homme serait notre chef ? »

THEME : Grands sentiments !

❖ Séverine VIDAL, *La Meilleure nuit de tous les temps*

FACILE



Deux enfants de collège s'aiment à leur façon, d'un amour que les grands ne peuvent pas comprendre.

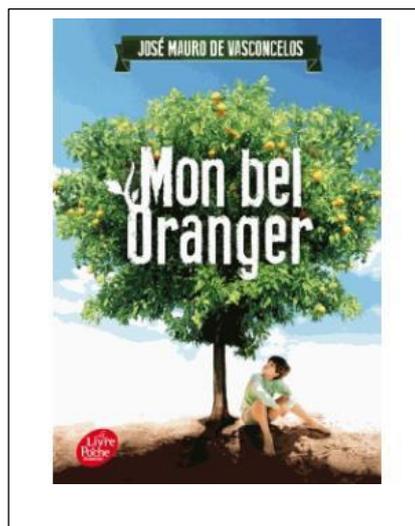
Raphaël, 11 ans est amoureux fou de Colombe, une jeune fille de son âge. Mais le soir où le père du jeune garçon fait sa connaissance, il lui interdit fermement de la fréquenter sans lui expliquer pourquoi.

Raphaël, révolté contre cette décision incompréhensible se montre insolence et son père, désespéré commet un geste inhabituel : il le gifle. Meurtri, déçu, le jeune garçon décide de fuguer avec Colombe. Le temps d'un week-end, ils pourront vivre leur idylle loin des adultes...

La langue est belle, simple et forte, et l'histoire, bien que très courte, est emplie de beaucoup de poésie.

❖ José Mauro de VASCONCELOS, *Mon bel oranger*

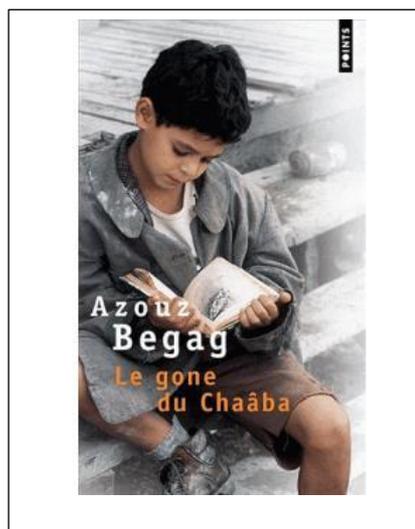
FACILE



Zézé est brésilien. Né dans une famille pauvre où tout le monde le maltraite, sauf sa soeur Gloria, il a été élevé dans la rue et y a tout appris : de la lecture au troc de billes. Quand il est vraiment trop malheureux, c'est auprès de Minguinho, un pied d'oranges douces, qu'il va trouver du réconfort. Cet arbre lui parle comme personne ne sait le faire.

Une histoire touchante et inattendue qui, depuis bientôt trente ans, continue d'émouvoir ses jeunes lecteurs.

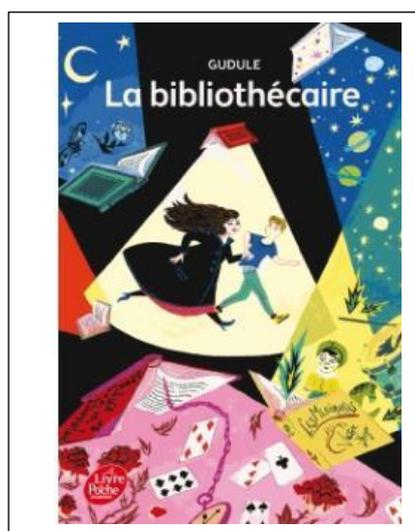
❖ Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba*



Le Chaâba ? Un bidonville au bord du Rhône, près de Lyon, il n'y a pas si longtemps... Un amas de baraques en bois, trop vite bâties par ces immigrants qui ont fui la misère algérienne. Ici comme ailleurs, les éclats de rire des enfants résonnent dès le lever du soleil. Les " gones " se lavent à l'eau de puits et font leurs devoirs à même la terre. Mais chaque matin, ils enfilent leurs souliers pour se rendre à l'école avec les autres... Là, derrière les mots inscrits sur le cahier d'écriture, de nouveaux horizons apparaissent. Un monde de connaissances, de rêves et d'espoirs à découvrir.

THEME : fantastique

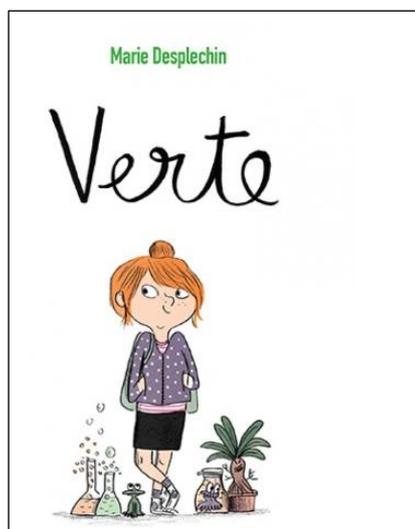
❖ GUDULE, *La Bibliothécaire*



Guillaume n'aime pas le français et dort pendant les cours. Pourtant, ses "rêves" ont tout à voir avec le français : depuis la vieille dame qui n'arrête pas d'écrire jusqu'à la jeune fille qu'il décide de suivre et qui l'entraîne à la bibliothèque, dans un incroyable périple au pays de Poil de Carotte, de Gavroche et du Petit Prince...

L'histoire de Guillaume et de son ex-future bibliothécaire offre une réponse originale à la grande question : comment devient-on écrivain ? Naissance d'une vocation...

❖ Marie DESPLECHIN, *Verte*.



À onze ans, la petite Verte ne montre toujours aucun talent pour la sorcellerie. Pire que cela, elle dit qu'elle veut être quelqu'un de normal et se marier. Elle semble aussi s'intéresser aux garçons de sa classe et ne cache pas son dégoût lorsqu'elle voit mijoter un brouet destiné à empoisonner le chien des voisins. Sa mère, Ursule, est consternée. C'est si important pour une sorcière de transmettre le métier à sa fille. En dernier ressort, elle décide de confier Verte une journée par semaine à sa grand-mère, Anastabotte. Puisqu'elles ont l'air de si bien s'entendre. Dès la première séance, les résultats sont excellents. On peut même dire qu'ils dépassent les espérances d'Ursule. Un

FACILE