

Je suis en 4ème

## QU'EST-CE QUE JE POURRAIS BIEN LIRE ?

IDEES DE LIVRES à consommer en toute liberté !

### Comment se procurer les livres ?

- Les **emprunter** au **CDI du collège**.
- Ou les **emprunter** à la **médiathèque JEAN-MONNET**, Centre Charlemagne, 7, rue Félix-Braquet, à Bois-Colombes. <http://mediatheque.bois-colombes.com/> - Tel : 01 41 19 83 72

Pour s'inscrire : une pièce d'identité + une attestation de domicile + une autorisation des parents.

- Ou les **acheter** en **librairie** (éviter Internet ! La livraison en temps et en heure n'est pas garantie)  
Exemple : Book'in, 11 rue Général Leclerc, à côté de la gare de Bois Colombes. Prévoir une semaine de délai si vous devez le commander.

## CHOISIR UN LIVRE

Comment **CHOISIR** seul, depuis son ordinateur, **UN LIVRE** qui réponde à vos goûts, vos désirs, vos préoccupations, vos interrogations ?

### Vous pouvez utiliser les sites suivants :

- ❖ **Babelio** : <http://www.babelio.com/listes-de-livres/themes/68/litterature-jeunesse>

Dans la liste « **littérature jeunesse** », sélectionnez une sous liste (ex : « romans d'amour jeunesse »), il y en a des centaines sur tous les sujets qui peuvent préoccuper un adolescent, même les plus intimes, les plus personnels.

Mais il faudra être patient car le moteur de recherche ne permet pas de trouver un thème de cette sous liste, il faut parcourir les dizaines de pages ... !

Babelio est un réseau social dédié aux lecteurs. Il permet de créer sa bibliothèque en ligne, d'obtenir des informations sur des œuvres, de partager ses impressions littéraires avec d'autres lecteurs. N'hésitez pas à créer un compte.

### Thème : Peu importe mais des histoires courtes !

Découvrez **Shortédition** : <https://short-edition.com/fr/>

C'est un site qui publie plein d'histoires courtes à lire gratuitement en **5, 10 ou 20 min.** maximum. Les auteurs publiés ne sont pas reconnus mais c'est un bon moyen de prendre goût progressivement à la lecture.

Les histoires sont classées par genre et par thème. Et surtout on peut donner son avis à l'auteur et le publier dès qu'on a fini de lire !

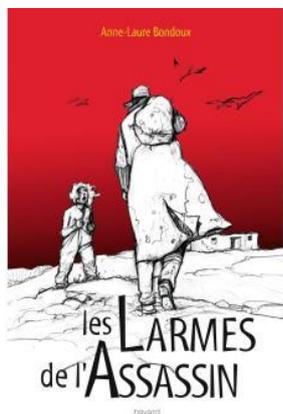
Et pourquoi ne deviendriez-vous pas à votre tour des auteurs ?

Lecteur  
pressé

et en ligne

## ENORMES SUCCES CHEZ LES COLLEGIENS : à ne pas manquer !

- ❖ Anne-Laure BONDOUX, *Les Larmes de l'assassin*, Bayard Jeunesse, Je bouquine.

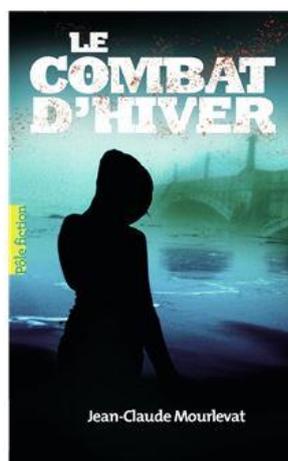


### Emotions garanties !

Au sud du Chili Angel Allegria, un assassin en cavale, a pitié de Paolo Poloverdo, garçon dont il vient de tuer les parents. Il l'élève comme son fils et peu à peu expérimente des sentiments nouveaux pour lui : l'amour, la souffrance morale, le remords.

GROS  
SUCCES

- ❖ Jean-Claude MOURLEVAT, *Combat d'hiver*, Gallimard Jeunesse

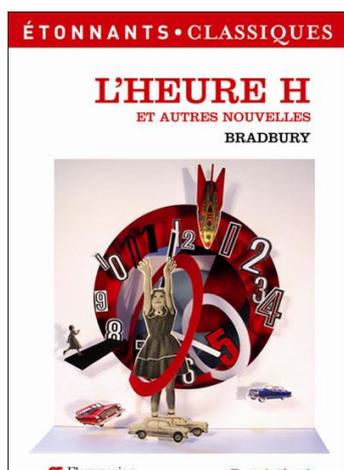


Quatre adolescents, évadés de leur orphelinat prison, reprennent la lutte perdue par leurs parents quinze ans plus tôt. Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, semble désespéré. Et pourtant... Un titre récompensé à de nombreuses reprises (Prix France Télévision 2006, Prix Sorcières 2008, Prix des Incorruptibles 2008...). « Pour la première fois, j'ai inventé une histoire avec l'envie de parler d'un sujet : le combat de la culture contre la barbarie » a déclaré l'auteur, Jean-Claude Mourlevat

GROS  
SUCCES

## Thème : SCIENCE-FICTION, ANTICIPATION, SUSPENSE

- ❖ RAY BRADBURY, *L'heure H et autres nouvelles*, Garnier Flammarion, Etonnants classiques.



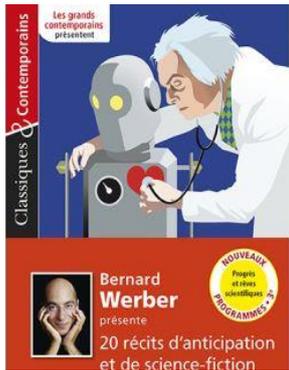
Sur Terre, des enfants prévoient une invasion martienne : pur divertissement disent les parents. Pourtant, à l'heure H, il n'est plus permis de douter.

Comment se libérer des griffes d'une femme tyrannique ? En faisant appel aux services d'un robot qui vous ressemble et vous remplace quand vous en avez envie. Le risque ? Qu'il prenne définitivement votre place !

Planète inquiétante, envahisseurs étranges et automates dangereux : dans ces **trois nouvelles**, Ray Bradbury joue avec nos peurs et n'en finit pas de nous surprendre !

Lecteur  
pressé

- ❖ **Bernard Werber présente 20 récits d'anticipation et de science-fiction**, Magnard, collection Les grands contemporains, 140 p.

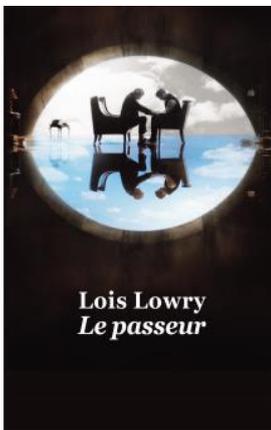


Pour faire le plein de petites histoires très courtes et très vite lues !

Ces 20 nouvelles écrites par de grands auteurs contemporains permettent de s'interroger sur l'idée de progrès scientifique et posent la question des rapports entre les sciences et la littérature !

Lecteur pressé

- ❖ **LOIS LOWRY, Le passeur**, Médium, L'école des loisirs, 290 p.



Dans un monde du futur où tout est contrôlé, même les sentiments et le souvenir des civilisations passées constituent le plus fantastique et le plus dangereux des pouvoirs. A la veille de la cérémonie des 12 ans, Jonas découvre qu'il est un être à part.

Facile

- ❖ **Florence Hinckel, #BLEUE**, Syros Jeunesse, 2015.



Silas vit dans une société où tout est fait pour vivre sereinement. Chaque jour, la Cellule d'Éradication de la Douleur Émotionnelle efface les souvenirs douloureux. Plus de deuil ou de dépression, juste un point bleu au poignet comme signe d'une souffrance évitée. Silas, lui, préfère garder pour lui les moments intenses de sa relation avec Astrid... Mais quand elle se fait renverser par un camion, il est immédiatement emmené par les agents de la CEDE.

❖ **RAY BRADBURY, *Chroniques martiennes***, Denoël, 330 pages.

**Bons  
lecteurs**



2030. Les Terriens arrivent enfin sur Mars, pour y découvrir une bien curieuse planète, dont les habitants ont des yeux d'or et lisent dans vos pensées, ont peut-être atteint la suprême sagesse... Le rêve martien vient relayer le rêve américain, jusqu'au jour où il tourne au cauchemar... !  
Un grand classique, doux-amer, de la littérature de science-fiction. Une succession de nouvelles aux styles et aux propos différents, racontant l'histoire d'une découverte et d'une chute, par petites touches. A lire absolument !

❖ **RAY BRADBURY, *Fahrenheit 451***, Denoël, 210 pages.

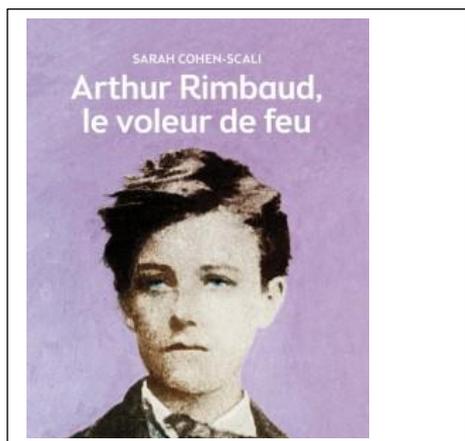
**Très bons  
lecteurs**



**Un grand classique de la science-fiction qui fait froid dans le dos ! A lire absolument !**  
451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume.  
Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif.  
Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement poursuivi par une société qui désavoue son passé.

## Thème : **CONSTRUIRE SA PERSONNALITÉ**

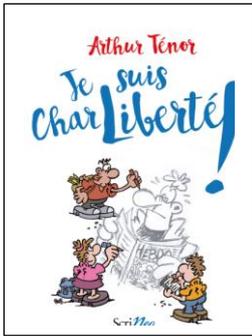
❖ **Sarah Cohen-Scali, ARTHUR RIMBAUD LE VOLEUR DE FEU**, Le Livre de poche jeunesse, 250 pages.



Arthur déteste Charville, cette ville de province grise et triste où il est né un jour de 1854, et où il vit avec sa mère et ses deux sœurs. Alors, pour tromper la monotonie des jours, Arthur dévore livre après livre. Et puis il rêve d'un oiseau multicolore, bleu, vert, rouge, qu'il appelle Baou et qui lui inspire des poèmes. Car **Arthur se fiche d'être un élève modèle. Il veut être poète, même si c'est être voyou...**  
**Un livre souvent très apprécié par les élèves de 4<sup>ème</sup>.**

**SUCCES**

- ❖ **Arthur TÉNOR, *Je suis CharLiberté !*** Scrineo, 120 pages.

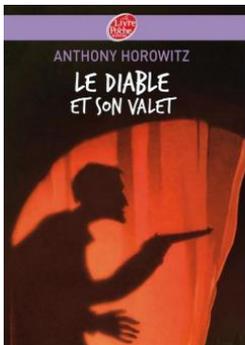


Marqué par les attentats du 7 janvier 2015, Tom décide de créer avec Sarah, Sliman et Max un journal satirique au sein de son collège. Dans leur démarche, aucune provocation, aucune injures aux convictions mais juste l'envie d'aborder, de manière drôle et impertinente les sujets qu'ils croisent au quotidien dans leur établissement scolaire. Mais très vite le collège se divise entre ceux qui adorent et ceux que la parole libre dérange...

Facile

## Thèmes : FANTASTIQUE, SUSPENSE, HISTORIQUE

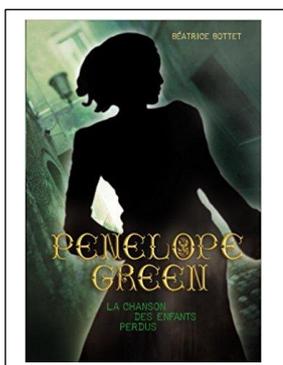
- ❖ **ANTHONY HOROWITZ, *Le diable et son valet***, Le Livre de poche, 220p.



Londres, 1593. Après avoir fui les aubergistes qui l'exploitaient, le jeune Tom s'engage dans une troupe de théâtre à Londres. Mais les acteurs semblent bien étranges : ils ont tous une marque sur le poignet, se comportent de façon bizarre et parlent une langue inconnue. **Quel complot se trame au sein de cette troupe théâtrale ?** Le soir de la première devant la reine d'Angleterre approche... le danger aussi !

Facile

- ❖ **Béatrice BOTTET, *Pénélope GREEN, La chanson des enfants perdus, enquête à Londres***, 8€ 50, 387 pages.



Londres, années 1880. James Alec Green, surnommé JAG ou le jaguar, journaliste au Early Morning News, meurt après être tombé dans les eaux glacées de la Tamise au cours de l'une de ses enquêtes. Mais au préalable, il a fait le nécessaire pour que sa fille unique Penelope, 17 ans, puisse vivre seule en toute indépendance et sans souci financier. Il lui a aussi légué la passion du journalisme, dont la jeune fille rêve de faire à son tour son métier.