

LUNDI 8 JUIN 2015

LE COLLÈGE LAMARTINE DE HOUILLES
PRÉSENTE
UNE CRÉATION DU PEAC THÉÂTRE



Un prologue écrit et joué par les élèves de 4A
Un texte écrit par les élèves de 6C
Une pièce interprétée par les élèves de 3B
Une interview élaborée par les 3A

avec l'aide de Véronique de Kerpel
et du CDN de Sartrouville, notre partenaire

Les 6C répondent aux questions des 3A !

- Combien de temps avez-vous mis pour écrire la pièce ?

Nous avons écrit la pièce en huit heures. Véronique nous a été d'une grande aide. Pour des élèves de sixième écrire une pièce entière n'est pas si facile que cela ! L'écriture s'est déroulée au CDI lors de quatre ateliers de deux heures chacun. Nous avons commencé par en discuter tous ensemble. Nous avons écrit la trame. Ensuite, nous nous sommes divisés en groupe pour écrire les dialogues. Enfin nous avons relu l'ensemble de notre oeuvre pour voir si tout allait bien.

- Est-ce que vous avez aimé écrire la pièce ?

Oui, nous avons aimé écrire la pièce. C'était intéressant de voir comment les dramaturges font pour écrire une pièce. C'était à la fois facile et difficile. Il fallait trouver une idée qui plaise à tout le monde. Il fallait communiquer pour se mettre d'accord. C'était aussi compliqué car nous devons trouver des idées faciles à réaliser sur scène. Parfois il a fallu faire des compromis pour s'adapter à ce qui était réaliste. C'était parfois dur d'associer le caractère d'un personnage avec ses dialogues.

- Comment avez-vous trouvé le thème ? Quelles ont été vos sources d'inspiration ?

Le thème a été imposé par Véronique : les monstres et les créatures, comme dans le spectacle Frankenstein vu par les quatre classes du PEAC. Il fallait un lien avec les créatures et les monstres. Nous nous sommes inspirés de notre imagination, de films, d'histoires connues, de nos connaissances et de notre séquence de français sur le théâtre.

- Est-ce que c'est dur de travailler ensemble ?

Travailler en groupe est parfois compliqué parce qu'il faut s'adapter, se mettre d'accord sur des points précis, se comprendre, s'écouter sans se chamailler !

- Qu'est-ce que vous avez appris avec cette expérience ?

Avec cette expérience, nous avons appris que le métier de dramaturge n'est pas si facile. Ecrire une pièce de théâtre à plusieurs n'est pas évident. Il est important de s'écouter, de prendre des décisions ensemble. C'est long d'écrire une pièce ! Nous avons été surpris de constater que des élèves de 6ème pouvaient écrire un texte de qualité. Merci Véronique ! Tout est possible quand on y croit.

Les 3B répondent aux questions des 3A !

- Avez-vous choisi votre rôle ?

Certains rôles ont été imposés, d'autres ont été choisis par les élèves.

- Combien de temps vous a-t-il fallu pour apprendre votre texte ?

Ça dépend des rôles ! Les rôles principaux ont plus de texte. Il est parfois difficile de mémoriser son texte. Ce qui est délicat aussi c'est de savoir dire son texte au bon moment et de retenir la scénographie. Bref, c'est plus ou moins difficile selon les élèves.

- Est-ce que vous avez eu la possibilité de changer le texte ?

Oui, mais il faut que cela reste cohérent.

– **En combien de temps avez-vous mis en scène la pièce ?**

La mise en scène est assurée par Véronique. Il a fallu trois ateliers de deux heures pour arriver à la scénographie finale. Ensuite nous l' avons apprise et répétée pendant encore deux ateliers.

– **Y a-t-il des choses que vous aimeriez changer ?**

Oui ! La porte imaginaire ! C'est dur d'imaginer une porte invisible. C'est compliqué de visualiser les choses qui ne sont pas concrètes, de mimer.

– **Quelle partie du spectacle avez-vous préféré jouer ?**

La scène des marchands et la fin, quand tout le monde est sur scène ensemble.

– **Est-ce difficile de se mettre dans la peau d'un personnage ?**

Non. Jouer quelqu'un est amusant. Le plus difficile c'est d'être juste dans son jeu, de mettre le ton, de parler assez fort.

– **Quelles ont été les difficultés rencontrées durant la préparation du spectacle ?**

Réussir à jouer tous ensemble et à être coordonnés, que tout le monde apprenne son texte et que tout le monde soit là à chaque répétition.

– **Qu'est-ce que vous avez appris avec cette expérience ?**

Même si nous avons été un peu surpris au début, nous avons appris à travailler ensemble. Il faut arriver à maîtriser son stress, à rester soi-même, à parler fort et à donner le meilleur de soi.

Les 4A répondent aux questions des 3A !

– **Quel a été votre rôle ?**

Nous avons écrit un prologue pour expliquer ce qui s'est passé avant l'histoire afin de mieux la comprendre. Nous avons écrit le texte de manière collective en reprenant les phrases des élèves. Nous devons mettre en valeur les personnages et écrire un dialogue où ils se critiquent.

– **Comment se sont déroulés vos ateliers ?**

Nous avons eu trois séances de deux heures. Nous avons travaillé au gymnase. Nous nous sommes répartis le texte afin que chacun ait quelque chose à dire. La mise en scène a été suggérée par Véronique mais nous avons aussi pu proposer des idées.

– **Qu'avez-vous appris de cette expérience ?**

Nous avons appris à travailler en groupe. Nous avons dû faire des compromis pour nous mettre d'accord. Nous avons apprécié de pouvoir avoir le droit d'intervenir. Il a fallu mettre de côté une certaine timidité. C'était intéressant car des élèves qui réussissent moins bien ont pu se mettre en valeur.

– **Avez-vous aimé aller au théâtre cette année ?**

OUI ! Nous avons beaucoup aimé les sorties, surtout les dernières. Nous avons été agréablement surpris. Si c'était à refaire, on serait prêt à recommencer !

Encore bravo à tous !

Pour le deuxième année consécutive, nous avons réussi à mettre en place au collège Lamartine un PEAC (Projet d'Education Artistique et Culturelle) axé sur le théâtre.

Chaque élève du PEAC a suivi un parcours spectateur au cours duquel il a pu découvrir des spectacles très divers au Centre Dramatique National de Sartrouville, notre partenaire. Par ailleurs, des ateliers ont été organisés autour de la création d'une pièce de théâtre, de son écriture jusqu'à sa mise en scène. L'artiste avec laquelle les élèves ont travaillé s'appelle Véronique de Kerpel. Elle dirige la compagnie « Volubilis ». Les élèves ont participé à ce projet à des moments différents dans l'année scolaire. La représentation est le point d'orgue de cette collaboration de tous.

Un grand merci à tous les élèves qui ont participé à toutes ces activités, aux parents qui les accompagnés lors des sorties au théâtre, à tous les nombreux enseignants qui se sont investis dans cette expérience (n'oubliez pas le blog Comedia qui permet de suivre l'actualité du PEAC !), à Mme Dupuy et M. Templier qui ont soutenu ce PEAC, à Lisa Fanget, notre partenaire du théâtre sans qui rien n 'aurait pu se concrétiser et enfin à Véronique de Kerpel qui nous a aidés à créer ce projet.

En espérant que tout le monde aura pris du plaisir à travailler ainsi et à découvrir de nouveaux horizons culturels, à l'année prochaine !

Inès FRIHA et Anne Yseult LE DEVENDEC, professeures de lettres

EVENEMENTS A VENIR :

- **mardi 16 juin au Triplex de Houilles (19 heures)** : représentation de la pièce créée par les élèves de l'atelier théâtre du collège Lamartine : « *Comprendre quoi* », mise en scène de Julie Boris
- **mercredi 17 juin au CDN de Sartrouville** : présentations des ateliers des établissements partenaires du CDN

N'oubliez pas de vous abonner l'année prochaine pour la nouvelle saison du CDN de Sartrouville. Programme disponible sur internet ou directement au théâtre.