

La Pluie d'été pièce de **Marguerite Duras**, adaptée par Sylvain Maurice

« *Je ne veux plus aller à l'école car on m'apprend des choses que je ne sais pas* », Ernesto.

C'est l'histoire d'une famille pauvre de sept enfants, habitant à Vitry, bouleversée par l'annonce soudaine de leur fils, Ernestino : il refuse d'aller à l'école car il y « *apprend des choses qu'il ne sait pas* ». Les parents, impuissants face à leur fils, décident de prendre rendez-vous avec son instituteur. Ne trouvant aucune solution à ce problème, ils constatent qu'Ernesto s'instruit lui-même jusqu'à en être savant.

La pièce manque d'action et de mouvement ce qui rend la pièce parfois ennuyeuse. A certains moments, le personnage d'Ernesto a des répliques philosophiques difficiles à comprendre. D'ailleurs, la pièce en elle-même est un peu compliquée à comprendre à cause de nombreux sous-entendus. Les transitions entre les scènes étaient un peu agressives à cause des bruitages et des lumières vives utilisées. Enfin, le décor est vide ce qui est gênant. L'espace n'est pas exploité à son maximum.

Durant cette pièce, nous avons particulièrement apprécié les comédiens qui sont ancrés dans la peau de leur personnage et proposent un jeu de qualité. Philippe Duclos, l'instituteur, montre bien le désarroi que crée en lui cette situation inhabituelle notamment quand il chante « Allô maman bobo » d'Alain Souchon. Catherine Vinatier, qui joue la mère, démontre très bien une classe sociale défavorisée peu cultivée, avec peu d'éducation. Cela se traduit par ses gestes et ses mots. Les costumes sont simples et réalistes et montrent la catégorie sociale de cette famille pauvre. Les vêtements sont un peu vieux. Ensuite, la musique ou les bruitages sont en harmonie avec le rythme de la pièce. La pièce est aussi relevée d'une touche d'humour comme le passage inattendu avec l'arrivée subite du journaliste et sa rencontre avec Jeanne, la soeur d'Ernesto.

La portée de la pièce est amusante tout en étant sérieuse. Ernesto est différent des autres enfants de son âge. Il réfléchit différemment.

Les élèves de la 3A du collège Lamartine, écriture collective, mars 2015



<http://www.theatre-sartrouville.com/cdn-yvelines/la-pluie-d-ete>

