

## Un fou noir au pays des Blancs

Représentation du vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016, 3A

« Pourquoi es-tu là ? Quand rentres-tu chez toi ? »

Il s'agit d'un spectacle autobiographique inspirée de la vie de Pie Tshibanda, écrivain, psychologue, originaire du Congo. Ce témoignage est raconté sous la forme de l'humour, comme un spectacle de stand-up.

Cette pièce raconte l'histoire d'un Noir, Pie, qui est forcé de quitter son pays et sa famille. Il nous raconte pourquoi il a abandonné sa terre, ses racines, sa famille et ses amis.

Pendant la guerre civile du Congo, Pie Tshibanda, écrivain, prend des photos et décrit la situation horrible de cette guerre. Dès lors, il est considéré comme une menace pour le régime qui lui pose un ultimatum : la mort ou l'exil ?

Commence alors son voyage vers la Belgique. Laisant derrière lui femme et enfants, Pie part pour un long et dur voyage en solitaire.

Il prend le train. Son trajet pénible et émouvant le fera passer du rire aux larmes, de la vie à la mort.

Arrivé à l'aéroport, en Belgique, Pie pense son calvaire enfin terminé mais il ne se doute pas de ce qui l'attend. Entre fouilles et interrogations : « D'où viens-tu ? Pourquoi viens-tu ? Quand rentres-tu ? N'oublie pas de repartir ».

Cet accueil lui fait réaliser la dure réalité des choses. Ici, en Belgique, il n'est pas un homme, il est Noir. Pie découvre le racisme.

Dans le village de Belgique où il s'installe, il est le seul Noir. Il découvre un nouveau mode de vie auquel il va devoir s'habituer loin des siens, seul. Malgré de nombreux efforts, il ne parvient pas à s'intégrer, il est toujours perçu comme le « fou noir au pays des Blancs ». Il va même jusqu'à faire du porte à porte sans grand succès. Il doit non seulement affronter ce racisme nouveau, cette solitude, mais il doit aussi se battre pour faire reconnaître ses diplômes et faire venir sa famille.

Un jour après avoir eu le courage de prendre la parole devant tout le monde à l'église, il

*est finalement accepté par les habitants qui vont même jusqu'à faire une fête en son honneur.*

*Finalement, trois ans après son arrivée, il monte sa propre affaire. Une école itinérante qui se déplace dans tout le pays. Il a réussi à faire venir sa famille et est très apprécié au village. Eloïse*

### AVIS

*J'ai beaucoup aimé ce spectacle car malgré le thème dur de son témoignage, Pie Tshibanda a su nous faire rire tout en nous faisant ouvrir les yeux sur le racisme et l'immigration. Il nous a montré que ce que certains appellent « la misère du monde » sont des gens comme nous qui ont eu beaucoup de misère dans leur vie et cherchent l'aide du monde. Il fait ressortir le contraste entre les cultures, jusque dans sa tenue, qui était composée d'un dashiki et d'un pantalon européen.*

*J'ai aussi trouvé très courageux d'oser venir nous raconter son histoire bouleversante, son expérience de la solitude, de la mort, de la guerre, du racisme. Il a su aborder tous ces sujets durs et tabous sans pour autant gêner. Au contraire, il ose en parler et il réussit à nous faire passer du rire aux larmes. Eloïse*

*J'ai aimé cette représentation car elle raconte une histoire vraie, avec certains thèmes difficiles. Daniel*

*Ce spectacle était intéressant car il nous fait réfléchir sur le racisme. Il nous explique les causes pour lesquelles s'exilent, comme la guerre, l'argent, la famine. Il nous montre d'une manière différente des vérités dont on ne se rend pas souvent compte. Son histoire est touchante et dure mais il arrive à nous la dire avec de l'humour, ce que j'ai particulièrement apprécié. C'est un homme très courageux. Sophie*

*Ce spectacle parle d'un thème pas facile à traiter. Il est courageux et le spectacle est*

émouvant. Ce spectacle est pour moi le meilleur de l'année. Maxime U

Lors de ce spectacle j'ai bien aimé la tenue car il y avait un contraste entre les coutumes africaines et européennes. J'ai aimé aussi le courage qu'il a eu pour nous raconter sa vie extrêmement difficile. Adél

J'ai aimé car le thème n'était pas facile à raconter mais il l'a fait à travers l'humour. Bintou

J'ai aimé le spectacle, le fait qu'il nous raconte son histoire qui n'est pas si facile. Mais il nous la raconte avec le sourire. Amadou

J'ai beaucoup aimé ce spectacle. Pie raconte son histoire avec de l'humour. Il nous fait passer du rire à la tristesse. Son spectacle m'a fait beaucoup réfléchir et mûrir. Son histoire était passionnante. Le fait qu'il soit optimiste et le fait qu'il aille de l'avant nous projette de plus en plus dans l'ambiance et dans son histoire. Florent

C'est le meilleur spectacle que j'ai eu la chance de voir durant cette année scolaire. Le fait d'évoquer des thèmes sérieux comme le racisme tout en sachant tourner ça à l'humour est quelque chose que j'ai particulièrement apprécié. Pie était vêtu d'un dashiki (vêtement traditionnel africain) en haut et d'un vêtement simple en bas. Cela pouvait montrer sa mixité entre le Congo et la Belgique. Je trouvais ça courageux que Pie soit seul sur scène et qu'il nous raconte son histoire avec beaucoup de messages de paix. J'ai adoré les émotions que m'ont procurées ce spectacle. Amelle

J'ai apprécié sa manière de nous faire comprendre ce qu'il avait traversé pour s'intégrer et ce toujours avec humilité, humour et optimisme. Je retire de cette expérience que même dans les situations les plus compliquées il faut se battre pour s'en sortir et toujours avoir de l'espoir. Erwan

J'ai été très, très, très heureux de voir cette pièce. Malgré que le thème ne soit pas simple Pie raconte cela sur le ton de l'humour. Le contraste vestimentaire est très intéressant. Il montre que Pie a pu s'adapter tout en gardant un côté traditionnel. C'est un récit très émouvant qui fait rire et des faits réels sont racontés. Pie est courageux de raconter toute cette souffrance et cela fait réfléchir. Steeven

*J'ai trouvé cette pièce très intéressante. Elle fait énormément réfléchir par rapport au racisme. C'était intéressant le fait qu'il nous raconte son histoire, dure, mais sur le ton de l'humour. Tiffany*

*J'ai aimé car le thème n'était pas facile à raconter mais il l'a fait à travers l'humour. J'ai aimé car pour raconter son histoire en public il faut être courageux. Clément*

*Il raconte son histoire avec humour alors que le thème n'est pas forcément facile. Ce qu'il raconte sur ce qui se passait au Congo était très émouvant. Anissa*

*J'ai beaucoup apprécié le spectacle car l'histoire qu'il a vécue n'est pas facile, mais il nous la raconte avec humour. Le message qu'il tente de faire passer est intéressant et il est très courageux de témoigner pour plusieurs personnes qui n'osent pas parler. Ce qu'il nous raconte est vrai. C'est également un spectacle émouvant : on passe du rire à la tristesse. Océane*

*Le spectacle traite les thèmes difficiles du racisme et de l'exil mais le fait avec justesse et humour. C'est pourquoi j'ai bien aimé le spectacle. Lucas*

*j'ai beaucoup aimé la tenue que portait Pie. Le spectacle est brillant et fait réfléchir. Pie Tshibanda est très courageux : son histoire et son parcours sont émouvants et drôles à la fois. J'ai beaucoup rigolé. Pie nous a fait participer et j'ai trouvé ça intéressant. Maxime S*

*J'ai trouvé cette pièce de théâtre très intéressante. Il est très courageux. Ce n'était pas un thème très facile à aborder mais il nous l'a raconté de façon amusante. Tiffany*

*J'ai aimé le parcours de Pie. Je le trouve très courageux. Malgré l'ingratitude de beaucoup, les obstacles et les conditions de vie difficiles, il en est arrivé là. Je trouve cela très beau. Il a l'air d'être un homme bon. J'ai beaucoup aimé cette pièce car tout ce qu'il dit est vrai et il le dit avec le sourire et l'humour. Lina*

*J'ai beaucoup aimé ce spectacle car c'est un thème compliqué à expliquer. Mais il nous le*

*fait comprendre de façon amusante mais en nous touchant tout autant. Les émotions et les rigolades font un peu comme les montagnes russes et c'est bien. Marine*

*Cette pièce était vraiment une belle leçon sur l'enfer que vivent les immigrés. La pièce était drôle mais faisait également réfléchir. Pie Tshibanda a eu énormément de courage pour raconter cette histoire. Une pièce vraiment très émouvante. Eliott*

*Je trouve que le thème n'est pas forcément abordable mais qu'il a su mettre de l'humour à la pièce. En résumé j'ai beaucoup aimé ce spectacle. Carlos*

*J'ai beaucoup aimé le spectacle parce que le comédien nous conte son histoire d'un point de vue optimiste alors que ce qu'il a vécu est pire que tout ce que la plupart des gens ont jamais vécu quitter sa famille et son pays pour un pays où l'on n'est pas le bienvenu. Il y avait une bonne énergie quand il parlait. On ne s'ennuyait jamais et j'ai apprécié cela. J'ai trouvé très courageux le fait de présenter un spectacle seul racontant sa vie d'immigré à un public européen. Alexandre*

*J'ai adoré la pièce ! Malgré le fait que j'ai trouvé que ça soit un peu court et qu'il n'y avait pas de mise en scène du tout, j'ai bien aimé notre dernière sortie au théâtre. J'ai bien aimé l'initiative de la tenue mi-européenne, mi-africaine : il portait un dashiki jaune pour le haut et un jean pour le bas. J'ai aussi aimé qu'on quitte la scène avec une musique congolaise. Son histoire fait réfléchir sur plusieurs points comme l'exil ou le racisme. Je le trouve aussi très courageux, premièrement pour ce qu'il a dû voir et supporter lors de la guerre civile du Congo mais aussi pour ce qu'il a dû subir dès son arrivée en Europe. Deuxièmement, il arrive à raconter son histoire, qui est plutôt sensible, avec humour ce que je trouve admirable. Il faisait parfois des remarques que j'avais déjà entendues de ma grand-mère mais il en faisait d'autres qui étaient justes et drôles . Comme lorsqu'il a annoncé que certains Français jugeaient que la nourriture africaine ne sentait pas bon et que lorsqu'on leur faisait remarquer que le camembert non plus, ils répondaient : « Non ,il a du caractère ! ». Cependant il y avait des moments moins drôles comme la mère qui découvre qu'elle perd son troisième et dernier enfant en une semaine. En conclusion, c'est une pièce originale et assez hors du commun, qui raconte une histoire vraie plutôt sensible et loin d'être joyeuse mais qui est racontée de manière à faire rire le public. C'est donc une pièce que je recommanderais de*

*voir. Absolument ! Lynn*