

***Bonjour et bon courage pour cette journée !***

**Lundi 4 mai 2020**

**A) Lecture : (40 minutes)**

Lire le texte de théâtre « Le problème », première partie.

Répondre aux questions de lecture sur le texte en rédigeant des phrases.

**B) Rituels (20 minutes)**

*Préparer le cahier du jour :*

Lundi 4 mai 2020

Grammaire

Phrases simples et phrases complexes

Recopie ces phrases, souligne les verbes conjugués et indique si la phrase est simple (PS) ou complexe (PC).

Nous partîmes à l'école alors que le jour se levait.

J'allumais mon ordinateur chaque matin.

C'est l'heure, allons-y !

Maman prépare le plat que j'aime.

Papa a acheté un nouveau téléphone portable.

En Irlande, une jolie petite princesse aux cheveux blonds et aux grands yeux bleus s'appelait Leslie.

Au CM2, on doit se préparer pour le collègue.

**C) Numération (40 minutes)**

Relire la leçon N13 (*Leçon ci-dessous, page 4*)

*Entraînement : <http://soutien67.free.fr/math/activites/compter2/compter.htm#3>*

*Préparer le cahier du jour :*

Numération

Comparer les grands nombres entiers jusqu'aux milliards

Exercice 12 page 35 (Manuel au rythme des maths)

Exercice 4 page 35

Exercice 5 page 35

**D) C'est l'heure de la récré ! Profites-en pour te détendre.**

**E) EPS**

Je te propose différentes activités. Tu pourras choisir ce qui te plaît....

<https://fr.padlet.com/gilbertorsi/hrfkmopbabeg>

**F) C'est presque l'heure de déjeuner.**

Tu peux aussi regarder la chaîne France 4, à 11h30 il y a une émission « Les cours Lumni Primaire, CM2 » et à 13h30 un épisode de « C'est toujours pas sorcier » sur le cycle de l'eau

La Maison Lumni, cours pour le collège 6ème sur France 4 à 14h00, peut t'intéresser aussi.

### G) Grandeurs et mesures (40 minutes)

**Oralement :** « T'en souviens-tu » page 118 manuel Compagnon Maths. ([correction ci-dessous, page 3](#))

**Oralement :** Faire la situation problème page 119 sur cahier de brouillon. (La solution t'est expliquée page 119, mais cherche et résous le problème avant de lire la solution....).

Préparer le cahier du jour :

#### Grandeurs et mesures

Mesures de contenances et autres mesures

Exercice 1 page 120 (*Manuel Compagnon Maths*)

Exercice 3 page 120

Exercice 7 page 121 (*aide :*

*question 1 : convertis toutes les mesures en centilitres, additionne-les et divise le résultat par 25 cL*

*question 2 : - convertis les 750 mL en L puis additionne toutes les quantités d'eau, divise à la calculatrice le résultat par 1,25*

*- convertis les 25 cL et 75 cL en L puis additionne toutes les quantités de jus de fruit).*

### H) Histoire (40 minutes)

*Nous continuons de découvrir l'âge industriel en France au XIXe (19ème) siècle.*

Lire les documents et répondre aux questions.

Recopier la suite de la leçon H8 ([Leçon ci-dessous en page 5](#))

**I) C'est l'heure de la récré ! Profites-en pour te détendre et t'aérer.**

### J) Français, Écriture (40 minutes)

Je te propose un atelier d'écriture théâtrale à réaliser dans ton cahier du jour :

#### **Invente la suite de la scène de théâtre « Le problème ».**

Imagine que le maître change l'énoncé du problème pour partager la tarte entre 27 élèves et lui.

Un huitième élève suggère alors que le maître ait une part plus grosse.

Le directeur arrive dans la classe et annonce l'arrivée du ministre de l'Éducation nationale.

#### **Respecte les règles d'écriture théâtrale :**

- Écrire le nom du personnage qui prend la parole en début de ligne, en capitale d'imprimerie suivi de deux points (**LE MAITRE :**) ou suivi d'une virgule et d'une indication puis de deux points (**LES ELEVES, en chœur :**).

- Écrire entre parenthèses les **didascalies** :

- les indications de mise en scène, les attitudes, les gestes, les déplacements ;

- les renseignements sur les personnages : leur façon de parler (l'intonation), leurs sentiments.

- Faire attention à la ponctuation : les points d'interrogation et d'exclamation indiquent l'intonation ; les points de suspension marquent l'hésitation, l'indécision.

### K) Histoire des arts (10 minutes)

Je te propose de découvrir les origines du théâtre.

Lire le document Histoire des arts « La naissance du théâtre »

**Prolongement :** <http://www.viewpure.com/5SyYYzx81T0?start=0&end=0>

Grandeurs et mesures, Correction « T'en souviens-tu ? » page 118

1) a. La mesure d'une contenance s'exprime en litres.

2) b. Le dg, le mg servent à mesurer des masses.

3) b. 1 mètre = 100 cm.

4) a. 1 gramme = 1 000 mg

5) c. 1 litre = 100 cL

6) b.  $1/10 = 0,1$

N13

Les nombres entiers jusqu'aux milliards

On utilise un **TABLEAU DE NUMÉRATION** pour connaître la valeur de chaque chiffre.

Exemple : je place 25 806 002 137.

Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités simples		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u
	2	5	8	0	6	0	0	2	1	3	7

VINGT-CINQ-
**MILLIARDS**
-HUIT-CENT-SIX-
**MILLIONS**
-DEUX-
**MILLE**
-CENT-TRENTE-SEPT

$$25\ 806\ 002\ 137 = 20\ 000\ 000\ 000 + 5\ 000\ 000\ 000 + 800\ 000\ 000 + 6\ 000\ 000 + 2\ 000 + 100 + 30 + 7$$

$$25\ 806\ 002\ 137 = (2 \times 10\ 000\ 000\ 000) + (5 \times 1\ 000\ 000\ 000) + (8 \times 100\ 000\ 000) + (6 \times 1\ 000\ 000) + (2 \times 1\ 000) + (1 \times 100) + (3 \times 10) + 7$$

H8 suite

## L'âge industriel en France au XIXe siècle

Au XIXe siècle, avec l'essor des machines et de l'industrie, on a besoin de beaucoup de charbon et les mines se multiplient.

Les usines et les ateliers se développent également au XIXe siècle.

Les conditions de vie des mineurs et des ouvriers sont difficiles. Les journées de travail sont longues et le travail est dangereux et pénible. Ils sont peu payés. Les femmes et les enfants parfois très jeunes doivent travailler pour gagner de quoi faire vivre leur famille.

Peu à peu, les ouvriers s'organisent pour défendre leurs intérêts. A force de grève, ils parviennent à obtenir des journées plus courtes, des jours de congés, de meilleurs salaires, un système de retraite.