# Programme de travail pour les élèves de CM2 (jeudi : Mme Génin, école Jaurès)

## Jeudi 18 juin

*Bonjour à vous,*

*Voici la suite des activités à réaliser.*

*Bon courage à vous et à bientôt,*

*Sidonie Génin*

**Géométrie : Se repérer et se déplacer sur un quadrillage :** dans le manuel « Au rythme des maths », exercice 3 p.159

**Géométrie : Se repérer sur des plans et des cartes :** dans le manuel « Au rythme des maths », p.160 et 161 → Faire les questions de « Découvrons l'énoncé », puis lire attentivement la page 160.

→ Recopier le « Je comprends » p.161 dans le cahier de leçons, côté Géométrie. Ne pas oublier d'écrire le titre « Se repérer sur des plans et des cartes » (Géom 9)

→ Faire les exercices 1 et 2 p.161 dans le cahier du jour

**Lecture** : - faire la fiche « Gammes de lecture 3 »

- lire les enquêtes de l'inspecteur Lafouine et les résoudre

**Anglais** : - pour apprendre à bien prononcer : virelangues en anglais (« tongue twisters) :

https://learnenglishkids.britishcouncil.org/tongue-twisters/the-big-bug-bit-the-little-beetle

https://learnenglishkids.britishcouncil.org/tongue-twisters/these-things

https://learnenglishkids.britishcouncil.org/tongue-twisters/three-free-throws

- vocabulaire : tu écoutes le mot, tu le retrouves dans la liste du haut, tu cliques dessus, puis tu cliques dans l'encadré qui est sous le dessin :

https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary/beginner-to-pre-intermediate/clothes-1

- écouter le dialogue « Lunch in the park » et faire les fiches jointes (en pièces jointes) :

https://cultureclasse.com/videos-anglais

**Géographie** : - ***Pour les élèves qui ne seront pas présents en classe ce jeudi*** : relire très attentivement les leçons 9 à 13.

- ***Pour les élèves qui seront présents en classe ce jeudi*** (ce travail était prévu pour jeudi 11 juin mais nous n'avons pas eu le temps de le faire) :

Leçon 14 : *« Comment se déplace-t-on sur les longues distances ? »* : Lire les documents et répondre aux questions sur le cahier de brouillon.

ENGLISH NOW !

CM2 NORMANDIE NIEMEN S.CREUSEVOT Scène 4

## VOCABULAIRE

| | |
|---|---|
| **lunch** | déjeuner |
| **hungry** | affamé |
| **thirsty** | assoiffé |
| **every day** | tous les jours |
| **it's time** | c'est l'heure |
| **to eat** | manger |
| **to drink** | boire |
| **to wait** | attendre |
| **to search** | chercher |
| **to buy** | acheter |
| **to come back** | revenir |

## LUNCH IN THE PARK

Steve, *les mains sur les hanches* :

**Dakota, where are you !!!**

*Puis, à Betty* : **Hey, wait for me, I can't find Dakota.**

Betty : **I'm so hungry today !**

Steve : **You are hungry every day Betty !**

*Ils s'installent sur l'herbe.*

Betty : **It's time to eat.**

*Elle sort un sandwich.*

Betty : **Do you like sandwich ?**

Steve : **Oh yes.**

Betty : **And do you like cheese ?**

Steve : **I like cheese. Thank you.**

*Ils mangent.*

Betty : **I forgot water...**

Steve : **But I'm thirsty !**

*Elle cherche dans son sac.*

Betty : **It's impossible ! Steve, you search Dakota and I'll buy water, ok ? I'll come back.**

*Ils se séparent.*

Dialogues adaptés de Saynètes en anglais / Retz

# ENGLISH NOW !

## ACTIVITÉS
## lunch in the park

MOTS CROISÉS :

0 boire
1 assoiffé
2 fromage
3 eau
4 aujourd'hui
5 vert
6 déjeuner
7 affamé
8 manger
9 chercher

ECRIS EN FRANÇAIS... les verbes que tu entends :

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

REMETS DANS L'ORDRE : lunch / dinner / breakfast

.....

TRADUIS CES PHRASES :

Wait for me please : .....

It's time to sleep : .....

I'll come back soon : .....

I want to buy water : .....

## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

➤ **Place ces émotions synonymes dans le tableau le plus vite possible.**

1. allégresse 2. friand 3. gastronome 4. exaltation 5. gourmet 6. ravissement 8. goinfre 9. jubilation 10. entrain 11. glouton

| | |
|---|---|
| joie | |
| gourmand | |

## 2. JE FAIS DES LIENS.

➤ **Trouve le sens du mot souligné en t'aidant du contexte.**

Le peintre Claude Monet maniait le pinceau avec dextérité.

dextérité veut dire

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

➤ **Complète les phrases avec les connecteurs : c'est à dire qu', ainsi, car, parce qu', biensûr.**

1. La fillette a eu de la chance en choisissant son billet de loterie ..... elle a gagné le gros lot.

2. Après la fête, tout le monde a aidé pour nettoyer. ..... en une heure, tout était fini.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

➤ **Lis le texte puis réponds aux questions.**

Les activités des vers de terre

Les lombrics se déplacent dans le sol, milieu sombre et humide qui leur convient. Pour cela, ils creusent des galeries en avalant beaucoup de terre. Ils rejettent les déblais en surface (ce sont les turricules). Cette activité permet un brassage important du sol qui modifie sans cesse sa configuration. On estime en effet que les vers de terre avalent entre 2 et 4 kg de terre par an et par m² de sol.

Les lombrics se nourrissent de matière organique contenue dans la terre et de feuilles mortes. Ils viennent en surface récolter des feuilles de la litière qu'ils entraînent dans leurs galeries. Ils jouent ainsi un rôle important dans l'enfouissement dans le sol des débris végétaux. Cela favorise l'enrichissement de la terre en éléments organiques.

Le creusement des galeries par les vers de terre permet à l'air de mieux pénétrer dans le sol. On peut compter jusqu'à 1400 orifices sur 1 m², correspondant à un réseau de 5 à 10 mètres de longueur. On comprend ainsi qu'en forêt, la vitesse de dégradation de la litière dépend, pour une part essentielle, du travail des lombrics, en collaboration avec tout le petit monde du sol.

**1. Quel est l'autre nom du ver de terre ?**

.....

**2. Explique ce que sont les turricules :**

.....

**3. Qui participe à la dégradation de la litière ?**

.....

# Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine

## 21 - « Monsieur X »

Depuis plusieurs années, un individu s'est spécialisé dans l'attaque des bureaux de poste. La police veut arrêter ce dangereux malfaiteur dont on ne connaît pas l'identité et que la presse a baptisé Monsieur X.

Un coup de téléphone anonyme apprend à l'inspecteur Lafouine que le voleur se trouve au « Café des Sports ». Abandonnant ses travaux en cours, il se précipite à l'adresse indiquée. A travers les carreaux d'une fenêtre, il observe la salle du bar. L'épaisse fumée dégagée par les fumeurs l'empêche de voir tous les consommateurs. Ne connaissant pas le visage de Monsieur X, il décide de lui tendre un piège pour l'obliger à se démasquer.

« Police. Contrôle d'identité », crie-t-il en entrant dans le café. A peine a-t-il fini sa phrase, qu'un homme le bouscule et s'enfuit par la porte restée ouverte. Lafouine se jette immédiatement à sa poursuite. La course s'engage dans les rues de la vieille ville.

Plusieurs fois champion de cross de son lycée, Lafouine ne se laisse pas distancer par le fuyard. S'approchant de plus en plus de Monsieur X, il l'oblige à se réfugier dans un cinéma. Après s'être présenté, Lafouine demande à la caissière de bloquer toutes les issues et d'allumer la salle.

Heureusement pour l'inspecteur, le film n'a pas attiré la grande foule. Dix spectateurs seulement se sont déplacés. Lafouine les observe attentivement.

Au premier rang, un couple d'amoureux est tendrement enlacé. Quelques rangs plus loin, un homme plisse les yeux, gêné par le retour brutal de l'éclairage. Un adolescent, la casquette vissée sur le crâne, proteste contre l'arrêt de la projection. Une vieille femme s'apprête à sortir en croyant la séance terminée. Un homme d'une trentaine d'années, sentant le tabac à plein nez, regarde sa montre en soupirant.

Au dernier rang, Lafouine secoue un clochard endormi. L'homme le regarde sans comprendre. Les plis de sa veste sont marqués sur sa joue gauche. Une jeune femme fixe Lafouine en lui envoyant de petits clins d'œil. Un enfant demande à son père assis à côté de lui : « C'est quand qui va finir l'entracte ? »

Lafouine pointe son revolver vers un des spectateurs : « Les mains en l'air, Monsieur X », dit-il en sortant sa paire de menottes.

**Qui est Monsieur X ?**

# Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine

## 22 - « Le coup du chêne »

Pierre Caillou, un célèbre banquier parisien vient d'être retrouvé dans le parc de son château. Comme tous les matins, il faisait son jogging en forêt quand la chute d'un chêne tricentenaire lui a coupé son élan et fracassé le crâne.

L'inspecteur Lafouine recherche des indices dans la clairière où a eu lieu le drame. Il découvre que l'arbre a été scié à la base avec une tronçonneuse et qu'un ingénieux mécanisme a permis au meurtrier d'activer la chute du chêne au moment voulu. La mort de Pierre Caillou ne doit rien au hasard !

Les alarmes et caméras de surveillance, positionnées sur les murs d'enceinte, n'ont rien décelé d'anormal depuis des mois. Le coupable ne peut être qu'un habitué du domaine.

De retour au château, Lafouine s'installe dans la bibliothèque et demande aux six occupants de la maison de venir le rejoindre.

Le premier à se présenter est **Jacques** Caillou, le fils aîné de la victime. Il s'avance doucement, pose ses béquilles puis s'assoit dans un fauteuil pour soulager sa jambe plâtrée. Passionné d'équitation, il est tombé de cheval la semaine dernière en voulant franchir un ruisseau.

**Henri**, son fils, vient se placer à côté de lui. En classe de sixième au collège Saint-Joseph, il a été autorisé à s'absenter pour assister à l'enterrement de son grand-père. Assez petit pour son âge, il porte un costume sombre qui lui donne un air sévère.

**Marthe**, la femme du défunt, entre à son tour. Très mince dans sa longue robe noire, elle paraît marquée par la mort de son mari. **Vincent**, son second fils, l'aide à s'asseoir dans un canapé. Pour sa part, il choisit de rester debout près de la cheminée. Architecte dans un grand cabinet parisien, il était venu passer quelques jours au château familial.

**Suzanne**, la gouvernante, au service de la famille Caillou depuis plus de trente ans, a visiblement du mal à trouver sa place. Après quelques instants d'hésitation, elle finit par prendre place sur une chaise.

**Harry** Cover est le dernier à entrer. C'est un américain arrivé la veille de New York. Il venait régler une affaire importante avec le banquier.

L'inspecteur Lafouine n'a pas besoin d'un long interrogatoire pour connaître le coupable. Il est évitent que cela ne peut être que…**Qui est le coupable ?**

# 14 Comment se déplace-t-on sur les longues distances ?

## A Le trafic aérien en constante progression

Lorsqu'il n'existe pas de lignes de TGV, l'avion est le mode de transport privilégié pour parcourir de longues distances. Il est particulièrement adapté pour se rendre à l'étranger ou pour se déplacer rapidement d'une grande ville à l'autre.

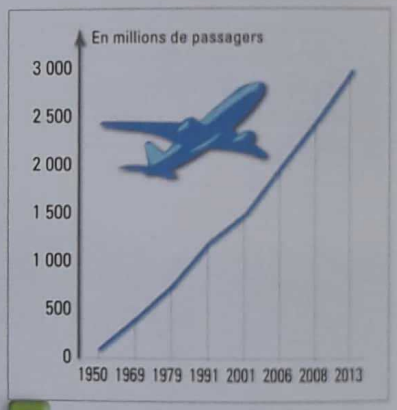
Au cours des dernières années, le trafic aérien a fortement augmenté partout dans le monde notamment à cause du développement du tourisme. Aujourd'hui, la plupart des pays développés sont bien équipés en aéroports.

Né aux États-Unis, le modèle low cost s'est implanté en Europe au début des années 1990 où il a bénéficié de la dérégulation du transport aérien.

Les compagnies low cost concurrencent les grandes compagnies aériennes historiques, comme Air France, en proposant des billets d'avion à prix bas. Pour réduire les couts, elles n'offrent pas de services gratuits à bord, desservent en priorité des aéroports secondaires et se concentrent sur quelques trajets relativement courts (environ 800 km).

**1 Les dix plus grands aéroports du monde**

- Quel aéroport accueille le plus grand nombre de passagers ? Où se situe-t-il ?
- Quel est le premier aéroport européen ?
- À quel rang mondial le premier aéroport français arrive-t-il ?




**2 L'évolution du nombre de passagers aériens dans le monde**

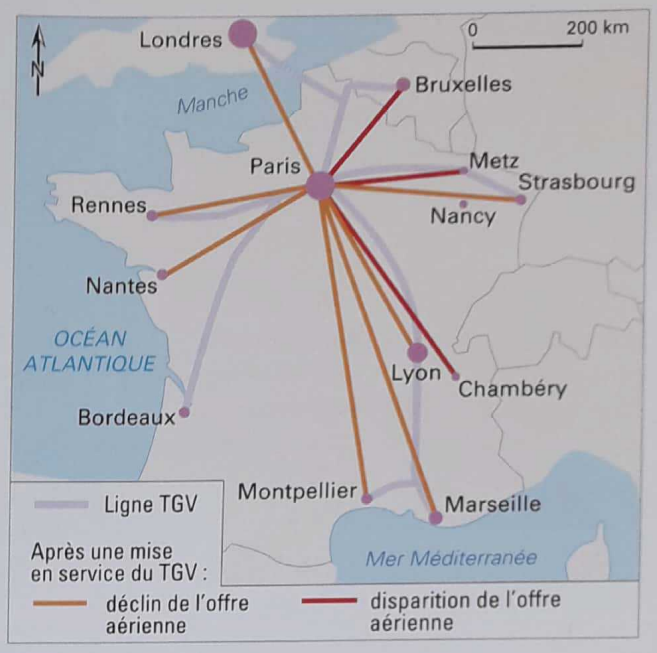
- En quelle année le nombre de passagers aériens atteint-il 1 milliard ? 2 milliards ?
- Quelle est l'évolution du nombre de passagers aériens ?

**3 La fréquentation des principales compagnies aériennes low cost de 2005 à 2014**

- Comment la fréquentation des compagnies low cost évolue-t-elle entre 2005 et 2014 ?

## B La concurrence du train : l'exemple français

En France, le transport aérien est en concurrence avec le train à grande vitesse (TGV) sur les liaisons intérieures. Mais le train et l'avion peuvent aussi être complémentaires. Des aménagements récents regroupent sur un même site un aéroport et une gare TGV. Cette organisation favorise l'intermodalité en réunissant tous les modes de transport longue distance sur une même plateforme régionale.




**4 La concurrence entre l'avion et le TGV**

- Quelles liaisons aériennes ont disparu à la suite de la mise en service d'une ligne TGV ?
- À ton avis, quels sont les avantages du TGV par rapport à l'avion ?

**5 L'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry (Rhône)**

- Repère l'aéroport et la gare TGV.
- En quoi réunir la gare et l'aéroport dans un même lieu est-il pratique pour les voyageurs ?

## Je retiens

Les voyageurs sont de plus en plus nombreux à utiliser l'**avion** comme mode de transport. Le **développement du tourisme** et l'apparition des **compagnies aériennes low cost** expliquent cette fréquentation en hausse. Mais les trains à grande vitesse concurrencent l'avion sur les distances courtes et moyennes.

### Lexique

**Dérégulation** : suppression de certaines contraintes pour encourager la concurrence.

**Intermodalité** : utilisation de plusieurs modes de transport au cours d'un même déplacement.