

# Grammaire française

Cycle 3



*Sous la direction de G. Fouillade*

**G. Fouillade**

IA honoraire (ancien directeur adjoint de l'IUFM de Paris)

**M. Moulin**

IEN honoraire

**Bordas**

**BORDAS  
APPREND  
À PROTÉGER  
LA PLANÈTE**

*Conception couverture* : Killiwatch  
*Maquette intérieure et mise en page* : Anne-Danielle Naname  
*Illustrations intérieures et de couverture* : Mayalen Goust  
*Coordination artistique* : Alexandre Millot  
*Édition* : Michèle Dupont

© BORDAS/SEJER, Paris, 2005  
ISBN 978-2-04-729984-5

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la Propriété Intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la Propriété Intellectuelle. Le Code de la Propriété Intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L. 122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

# Avant-propos

Ce manuel se veut simple, ordonné et à la portée d'un élève de Cours moyen.

Il a été conçu en fonction des objectifs suivants :

## 1. Fournir à l'élève des connaissances de base facilement utilisables

Chaque notion grammaticale donne lieu à une présentation et à des explications aisément compréhensibles, rédigées dans une langue sobre et claire.

Elle est suivie d'un résumé permettant à l'élève de retenir ce qu'il faut savoir pour progresser.

## 2. Fournir à l'élève un outil de travail et de référence

Lorsqu'une difficulté se présentera à lui, il pourra trouver la réponse dans ce manuel.

De ce point de vue, il sera utile que l'enseignant prenne la précaution de lui en faire saisir l'organisation générale et lui apprenne à l'utiliser.

## 3. Fournir à l'élève des méthodes de travail

Tout ce qui touche à la reconnaissance de la nature des mots et à la compréhension des fonctions y est traité avec un soin particulier.

Les connaissances ainsi acquises de proche en proche sont en outre reprises de façon claire et ordonnée dans des tableaux synthétiques simples situés à la fin de l'ouvrage.

On aura d'ailleurs intérêt à présenter très tôt ces tableaux de façon que l'élève prenne l'habitude de les consulter régulièrement.

## 4. Fournir à l'élève des occasions et des moyens de réfléchir

Chaque leçon, introduite par un texte court assorti de questions, fait, dans son déroulement et par le jeu des interrogations, progresser la recherche.

La nouvelle notion grammaticale présentée est ainsi, peu à peu, assimilée.

Les explications fournies dans le corps de la leçon facilitent cette assimilation.

## 5. Fournir à l'élève des moyens de s'entraîner

Chaque leçon est suivie d'exercices nombreux, variés et gradués.

Ils peuvent être utilisés soit comme supports d'activités d'apprentissage, soit comme exercices de contrôle.

## 6. Fournir à l'enseignant un outil facilement utilisable

Chaque leçon de grammaire est en effet conçue selon la même logique :

- une première partie, composée d'un texte d'appui et de questions, destinée à enclencher la réflexion : « J'observe » ;

- une seconde partie destinée à présenter la notion : « Je comprends » ;

- un résumé clair ;

- des exercices nombreux, dont le niveau difficulté est repéré grâce à des astérisques.

Dans chacune de ces parties, un marquage particulier renseigne sur les notions qui sont de l'ordre du CM2.

# Sommaire

## Autour de la phrase

- 1. La phrase verbale et la phrase nominale ..... 5
- 2. La ponctuation ..... 9
- 3. Les types de phrases ..... 13
- 4. Les formes de phrases ..... 17
- 5. La phrase simple et la phrase complexe ..... 22
- 6. Les propositions ..... 26
- 7. La juxtaposition, la coordination, la subordination ..... 30

## Autour du verbe

- 8. Le verbe ..... 35
- 9. Le verbe et son sujet ..... 39
- 10. Le complément d'objet ..... 46
- 11. Actif / Passif ..... 53
- 12. L'attribut du sujet ..... 57
- 13. Les compléments circonstanciels (1) ..... 61
- 14. Les compléments circonstanciels (2) ..... 66
- 15. L'adverbe ..... 70

## Autour du nom

- 16. Le nom et le groupe du nom ..... 76
- 17. Les déterminants : l'article ..... 82
- 18. Les autres déterminants ..... 87
- 19. L'adjectif qualificatif (1) : genre et nombre ..... 93
- 20. L'adjectif qualificatif (2) : fonctions, accord ..... 97
- 21. Le complément de nom. L'apposition ..... 101
- 22. La proposition subordonnée relative ..... 106

## Les pronoms

- 23. Les pronoms personnels ..... 110
- 24. Les pronoms relatifs ..... 115
- 25. Les autres pronoms ..... 120

## Autour du texte

- 26. Un texte est organisé ..... 125

## Conjugaison

- 27. Le verbe : infinitif, groupes, auxiliaires ..... 130
- 28. Les modes et les temps ..... 134
- 29. Le présent de l'indicatif ..... 138
- 30. Le futur simple de l'indicatif ..... 143
- 31. L'imparfait de l'indicatif ..... 148
- 32. Le passé simple ..... 152
- 33. Les temps composés ..... 157
- 34. Le passé composé ..... 161
- 35. Le subjonctif présent ..... 167
- 36. Le conditionnel présent ..... 172
- 37. L'impératif présent ..... 176
- 38. Le participe présent, le participe passé ..... 180

## Tableaux

- Les verbes particuliers ..... 186
- La nature des mots ..... 188
- Les principales fonctions ..... 190
- Les différentes propositions ..... 191

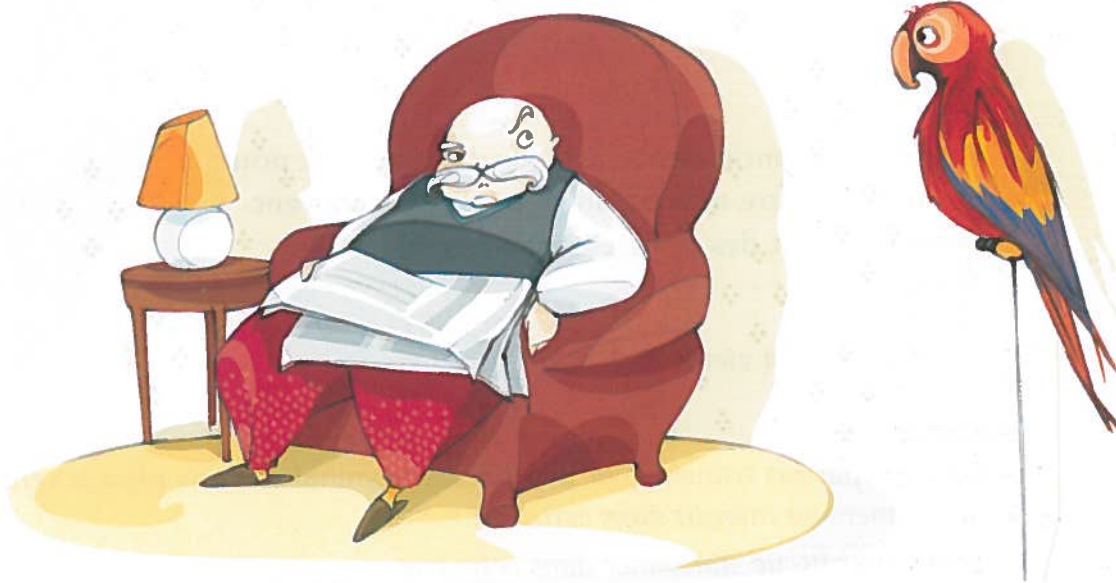
# Autour de la phrase

## La phrase verbale et la phrase nominale

### J'observe

- Ce que tu lis en ce moment est une phrase.
- Pardon ?
- Tu n'entends pas ou tu ne comprends pas ?
- Les deux...
- Impossible, mon vieux, impossible !

1. Combien de phrases y a-t-il dans le texte ci-dessus ?
2. Repère toutes les différences que tu peux trouver entre ces phrases.
3. Quelle est la phrase la plus courte ? la plus longue ?





## Je comprends

### 1. La phrase

- Une phrase est un ensemble de mots qui possède un sens.

Elle commence par une majuscule et finit par un point.

Mais il ne suffit pas d'écrire des mots les uns à la suite des autres pour écrire une phrase :

■ *Mirliton canapé limonade disparaît pas du tout.*

Ceci n'est pas une phrase, malgré la majuscule et le point, car l'ensemble de ces mots alignés n'a pas de sens.

- Une phrase peut être très courte et ne compter qu'un seul mot :

■ *Pardon ?*

- Il peut y en avoir aussi de très longues : dans *Les Misérables*, Victor Hugo a écrit une phrase de 823 mots.



Construis une phrase avec ces mots mis dans le désordre :  
tout famille le monde dans est ma petit

### 2. La phrase verbale et la phrase nominale

- Certaines phrases contiennent un ou plusieurs verbes.

Ce sont des phrases verbales :

■ *Ce que tu lis en ce moment est une phrase.*

■ *À toi de jouer.*

- D'autres ne contiennent pas de verbe. Elles ont pour « noyau » un autre mot qu'un verbe, le plus souvent un nom. Ce sont des phrases nominales :

■ *Pardon ?*

■ *Les deux...*

■ *Impossible, mon vieux, impossible !*

- Remarques.

– On peut parfois transformer une phrase nominale en une phrase verbale :

■ *Stationnement interdit dans cette rue.*

■ *Il est interdit de stationner dans cette rue.*





## La phrase verbale et la phrase nominale

– On peut parfois faire l'inverse et transformer une phrase verbale en une phrase nominale :

Je vous **présente** mes parents.

Voici mes parents.



## Résumé

- Une **phrase** est un ensemble de mots qui possède un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.
- Lorsqu'une phrase contient un verbe, c'est une **phrase verbale** :  
Ceci **est** une courte phrase.  
À toi de **jouer**.
- Lorsqu'elle ne contient pas de verbe, c'est une **phrase nominale** :  
Voici une courte phrase.

## Exercices

**\*1.** Combien de phrases y a-t-il dans le texte suivant ?

Les géraniums sont des fleurs qui fleurissent longtemps. Leurs fleurs sont le plus souvent rouges, parfois roses.

Lorsqu'on met en terre une branche de géranium, elle fait des racines et pousse. On dit alors qu'on a fait une bouture.

On voit souvent des géraniums sur les balcons. C'est très joli.

**\*2.** Cherche les phrases verbales et recopie-les en soulignant leur verbe.

Ça devait arriver !

On ne roule pas sans casque ! Même à vélo...

Pourtant il le savait bien. Ses parents, ses amis, sa sœur... tout le monde s'y était mis.

Mais non ! Il était plus fort que les autres...

Et maintenant, il est à l'hôpital bien abîmé...

Pour huit jours, au moins.

**\*\*3.** Construis une phrase avec chacun des verbes ci-dessous.

Ex. : jouer → *Le trompettiste joue toujours le même air.*

rouler – bricoler – salir – plier – partir

**\*4.** Construis une phrase avec chacun des groupes de mots ci-dessous.

Ex. : debout dort le cheval vieux

→ *Le vieux cheval dort debout.*

a) la est ma lampe de chambre allumée

b) les peintre papiers le posera peints

c) plumes à gibier chasse père mon le

d) ballon leur oublié footballeurs les ont

e) mon bêtise encore a fait chien jeune une

**\*5.** Construis une phrase courte à partir de chacun des groupes de mots suivants :

la faim – j'ai perdu – une roue – derrière chez moi –  
demain matin – j'ai entendu



**\*\*6.** Construis une phrase longue à partir de chaque groupe de mots de l'exercice 5.

**\*7.** Transforme les phrases verbales en phrases nominales.

- a) Assieds-toi !
- b) C'est une belle aventure !
- c) Reposez-vous.
- d) Ce livre est très intéressant.
- e) Cette route est étroite.
- f) Faites silence dans les rangs.

**\*8.** Transforme les phrases nominales en phrases verbales.

- a) Debout !
- b) Stationnement autorisé devant l'immeuble.
- c) Pêche interdite sous peine d'amende
- d) Excellent repas !
- e) Voici la fin de l'été.
- f) Bon travail !

**\*\*9.** Rétablis les phrases en plaçant les points et les majuscules. Relève la phrase nominale.

Dès qu'on arrive en haut du col, il faut s'arrêter un instant avant d'entamer la descente de l'autre côté là, on admire un large paysage qui, par temps clair, permet de voir là-bas, derrière les collines bleues, la ligne brillante de la mer s'étirant comme pour souligner le ciel quel spectacle !

**\*10.** Combien de phrases y a-t-il dans ce poème ?

Le léopard

Si tu vas dans les bois,  
Prends garde au léopard.  
Il miaule à mi-voix  
Et vient de nulle part.  
Au soir, quand il ronronne,  
Un gai rossignol chante,  
Et la forêt béante  
Les écoute et s'étonne.  
S'étonne qu'en ses bois,  
Vienne le léopard  
Qui ronronne à mi-voix  
Et vient de nulle part.

Robert Desnos,  
*Chantefables et Chantefleurs*, Gründ.

CM2

**\*\*11.** Construis autant de phrases que tu peux en utilisant, dans l'ordre que tu veux, les éléments contenus dans les trois boîtes. Attention : tu ne dois prendre qu'un élément par boîte !

hier – la propriétaire du chat – les épinards –  
ma charmante voisine – dans le lointain –  
les touristes

dis-moi – j'entends – n'aime pas – aime –  
photographe – a perdu

qui est venu – la propriétaire du chien –  
ma cousine – le train – les lions de la savane –  
son poste de radio

**\*12.** Recopie les phrases nominales dans une colonne et les phrases verbales dans une autre.

- a) Bien le bonjour, cher ami !
- b) Cet accident, quel malheur !
- c) Voici venir le temps des brouillards et des pluies.
- d) Je vous salue mon ami !
- e) À qui se fier ?
- f) Voulez-vous danser grand-mère ?

**\*\*13.** Voici des titres de journaux. Relève ceux qui sont une phrase verbale.

- a) Imprévisible défaite de l'équipe de France de rugby.
- b) Le golf : dernier sport à la mode.
- c) Trois astronautes tournent autour de la Lune.
- d) Le taux du chômage va-t-il évoluer ?
- e) Sauvera-t-on les naufragés du « Barracuda » ?
- f) Réchauffement planétaire : et les ours blancs ?

**\*\*14.** Récris ce dialogue de façon qu'il ne contienne plus aucune phrase nominale.

- Que vas-tu faire cet après-midi ?
- Dormir.
- Et demain ?
- La même chose...
- Tu ne penses donc jamais à travailler ?
- Jamais !
- Et pourquoi donc ?
- Pas le temps !



# Autour de la phrase

## 2 La ponctuation

### J'observe

Le Père Noël dit : « La Mère Michel n'existe pas. »  
« Le Père Noël, dit la Mère Michel, n'existe pas. »

1. Entre ces deux phrases :
  - les mots ont-ils changé ?
  - l'ordre des mots a-t-il changé ?
  - le sens a-t-il changé ?
2. Qu'est-ce qui est différent entre ces deux phrases ?



## Je comprends

### Le rôle de la ponctuation

- Dans un texte, dans une phrase, **la ponctuation** est très importante : elle aide à s'exprimer, à comprendre ; elle a même souvent une influence sur le sens de la phrase.
- La ponctuation se fait avec **des signes**. On peut classer les signes de ponctuation en trois catégories.

#### A Les signes utilisés en fin de phrase

- **Le point ordinaire** [.] : il marque généralement la fin d'une phrase déclarative.  
■ *On dit que le Père Noël n'existe pas.*
- **Le point d'exclamation** [!] : il marque la fin d'une phrase exclamative ou impérative.  
■ *La Mère Michel a encore perdu son chat ! Venez vite !*
- **Le point d'interrogation** [?] : il marque la fin d'une phrase interrogative.  
■ *Mais où est donc passé le chat de la Mère Michel ?*
- **Les points de suspension** [...] : ils indiquent que tout n'a pas été dit.  
■ *Et c'est à ce moment précis que le Père Lustucru arriva...*



#### B Les signes utilisés à l'intérieur de la phrase

- **La virgule** [,] : elle marque une courte pause. On l'utilise pour séparer des mots ou des groupes de mots dans la phrase.  
■ *Chaque semaine, le Père Noël, aidé de ses enfants, cherche le chat de la Mère Michel.*
- **Le point-virgule** [;] : il marque une pause un peu plus longue.  
■ *Des voyageurs se bousculent entre les bagages ; des enfants crient ; d'autres pleurent ; le vacarme devient insupportable.*
- **Le deux-points** [:] : il est utilisé pour annoncer des paroles, ou bien pour annoncer une énumération, une explication, un développement.  
■ *Le gendarme leva la main et dit : « Halte ! »*  
■ *Le coffre contenait des engins de pêche : crins, flotteurs, hameçons, lignes, nasses...*

### C Les autres signes

- **Les parenthèses** ( ) : elles servent à inclure dans la phrase une information supplémentaire, utile mais non indispensable.
  - *La Mère Michel (une vieille curieuse) s'occupe de ce qui ne la regarde pas.*
- **Les guillemets** « » : on les utilise pour rapporter des paroles.
  - *Le Père Lustucru lui a répondu : « Votre chat n'est pas perdu. »*
- **Le tiret** - : on l'utilise, dans un dialogue, pour marquer le changement d'interlocuteur.
  - *Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui ?*
  - *J'ai fait de la grammaire.*
  - *C'est intéressant ?*
  - *Oui alors !*
  - *Tu préfères la grammaire ou le cinéma ?*
  - *Ben...*



### Résumé

- Pour marquer la fin d'une phrase, on dispose de quatre sortes de points :
  - le point ordinaire . ;
  - le point d'exclamation ! ;
  - le point d'interrogation ? ;
  - les points de suspension ...
- À l'intérieur de la phrase, on utilise d'autres signes de ponctuation :
  - la virgule , ;
  - le point-virgule ; ;
  - les deux-points :.
- On peut aussi utiliser d'autres signes :
  - les parenthèses ( ) ;
  - les guillemets « » ;
  - le tiret -.

## Exercices

**\*1.** Retrouve les phrases de ce texte. Place les points et les majuscules.

les chiens aboyèrent lorsqu'elle traversa la cour, ils tiraient la langue et leurs yeux lançaient des éclairs. Natacha leur jeta le pain que lui avait donné sa tante, aussitôt ils se calmèrent et la laissèrent passer puis elle arriva à la grille de fer, qui délimitait le jardin de la sorcière. elle était fermée et ne voulait pas s'ouvrir.

« Baba Yaga et Natacha », Conte populaire russe, *Mille ans de contes Nature*, Milan.

**\*2.** Retrouve les phrases de ce texte. Place les points et les majuscules.

un loup suivait paisiblement un troupeau de moutons au début, le berger se méfiait de lui comme d'un ennemi et le surveillait du coin de l'œil mais le loup le suivait toujours sans donner le moindre signe d'agressivité il se dit qu'il avait là un gardien plutôt qu'un ennemi c'est pourquoi, un jour qu'il devait s'absenter, il laissa ses moutons près du loup et partit dès qu'il eut tourné le dos, le loup se jeta sur les moutons

**\*3.** Recopie le texte en plaçant la ponctuation. (Attention aux virgules et aux majuscules !)

La curiosité de Rouletabosse n'avait pas de limites tout ce qu'il rencontrait il fallait qu'il l'examine de loin de près de face de côté par derrière par-dessus par-dessous par-devant il fallait qu'il le touche l'écoute le flaire le lèche le suce le morde le goûte le fasse tourner marcher monter descendre

*Les Reportages de Rouletabosse*, Robert Escarpit, Magnard.

**\*\*4.** Recopie le texte en plaçant la ponctuation et les majuscules. (Attention ! Il y a un dialogue.) Une fois l'hiver fut plus froid que tous les hivers auparavant et le jour le plus froid de cet hiver un

homme perdit sa moufle gauche elle tomba dans la neige l'homme ne remarqua rien et il s'éloigna laissant là sa moufle rouge

Une souris passa en trotinant sur ses petites pattes glacées elle découvrit la moufle s'y glissa se mit en boule et s'endormit

Peu après une grenouille arriva à grands bonds passa la tête et demanda

Est-ce qu'il y a encore une petite place de libre

La souris s'éveilla et pépia

Si je me fais toute petite ça pourra aller

*40 Petits Contes*, Margret et Rols Rettich, Centurion/Bayard.

**\*\*5.** Recopie le texte en plaçant la ponctuation et les majuscules. N'oublie pas les tirets.

qu'est-ce que ça signifie dit Benin vous venez de la part de Broudier

oui

pourquoi n'est-il pas venu lui-même

mais vous savez bien qu'il est à Nevers

à Nevers

place de Barante

place de Barante

numéro trois

sans blague et l'oncle Prosper

ii va mieux je vous remercie mais il a été bien

malade

*Les Copains*, Jules Romains, Gallimard.

**\*\*6.** Construis trois phrases en utilisant chaque fois un des signes de ponctuation suivants : deux-points, point d'interrogation, point-virgule.

**\*\*7.** Un passant demanda à une dame le chemin de la gare. Imagine ce court dialogue.

Écris-le en utilisant la ponctuation convenable.



# Autour de la phrase



## Les types de phrases

### J'observe

- Mais que faites-vous donc ainsi, à quatre pattes dans le noir ?
- Je viens de faire tomber mes clefs. Je les cherche.
- Vous ne les trouverez jamais. On n'y voit rien ici ! Allez donc les chercher sous le lampadaire.

1. Combien de phrases ce texte contient-il ?
2. Quelle est la phrase qui sert à poser une question ?
3. Quelle est la phrase qui sert à donner un ordre ?



## Je comprends

### Les quatre types de phrases

Nous savons ce qu'est une phrase.  
Nous savons aussi que toutes les phrases ne se ressemblent pas.  
On distingue quatre types de phrases.

#### A La phrase déclarative

- Elle sert simplement à **énoncer quelque chose**, un fait, une opinion...
- On l'utilise souvent pour décrire ou pour raconter.
- C'est la plus fréquente. Elle se termine par un **point ordinaire**.

*Je viens de faire tomber mes clefs.*

*La prochaine fois, je les perdrai sous le lampadaire.*

*Il fait trop noir pour que vous les trouviez ici.*

*Voici ma chambre.*

#### B La phrase impérative

- Elle sert à **donner un ordre** ou à **interdire** quelque chose.
- Elle se termine soit par un **point ordinaire** soit par un **point d'exclamation**.

*Allez les chercher ailleurs !*

*Passez-moi le pain.*

*Défense de fumer.*

#### C La phrase exclamative

- Elle sert à **exprimer un sentiment** comme la peur, la joie, la crainte, la surprise...
- Elle se termine par un **point d'exclamation**.

*On n'y voit rien ici !*

*Quel sale temps !*

*Bon anniversaire !*



## D La phrase interrogative

- Elle sert à **poser une question**.
- Elle se termine par un **point d'interrogation**.  
*Que faites-vous ici, à quatre pattes dans le noir ?*  
*Quelle heure avez-vous ?*  
*Sur quel quai, le train pour Montpellier ?*



Trouve, dans le texte de la page 13, deux phrases déclaratives.



## Résumé

Il y a quatre types de phrases :

1. La phrase **déclarative** : *La nuit est noire ce soir.*
2. La phrase **impérative** : *Allumez la lumière.*
3. La phrase **exclamative** : *On n'y voit vraiment rien !*
4. La phrase **interrogative** : *Que cherchez-vous ?*

## Exercices

\*1. Mets une croix dans la case qui convient.

	Déclarative	Impérative	Exclamative	Interrogative
La moutarde pique le nez.				
Cet animal est superbe.				
Quel superbe animal !				
As-tu vu ma casquette ?				
Le maître ne fume pas.				
Viens manger immédiatement !				

### 3 Les types de phrases

**\*2.** Reconnais les phrases de chaque type puis recopie-les en les classant.

Toutes les polices le recherchent. Jusqu'ici, il a échappé à tout le monde. C'est un malin !

Et puis, quelle audace ! Avez-vous vu comment il disparaît comme par enchantement ?

Chaque jour, il invente quelque chose de nouveau.

Vous connaissez la dernière ? Il a volé la tour Eiffel.

**\*3.** Recopie chaque phrase. Indique son type entre parenthèses.

- Va-t'en !... Va-t'en donc !

Mais le pauvre chien restait là, immobile, assis sur son derrière.

- Tu vas obéir, oui ou non ?

Le chien penchait la tête et faisait l'œil de velours.

- Quelle tête de mule, cet animal !

Le chien fit un pas et se frotta à mon pantalon.

- Tu ne veux pas partir ? Alors viens !

**\*4.** Transforme chaque phrase selon le modèle ci-dessous.

**Ex. :** Tu montes au grenier.

Montes-tu au grenier ?

Monte au grenier !

a) Tu vas à l'école.

b) Nous finissons notre travail.

c) Vous jouez dans le jardin.

d) Tu prends ta bicyclette et tu vas chercher le pain.

**\*5.** Construis une phrase de chaque type avec chacun des verbes suivants :

danser - parler (à voix basse) - finir (sa lecture)

**\*\*6.** Invente une phrase de chaque type.

CM2

**\*\*7.** Parmi les phrases suivantes, quelles sont les phrases impératives ?

a) Ouvrez cette porte tout de suite !

b) Circulez, il n'y a rien à voir !

c) Je parie que tu t'es encore trompé !

d) Que cette route est triste sous la pluie !

e) Reste calme !

f) Ils auraient tout de même pu faire attention !

g) Hé, les gars ! Venez voir !

**\*\*8.** Relève les trois phrases interrogatives et récris-les d'une autre façon.

Enfin il se dresse et me dit : « Viens. » J'y vais. Il a mis sa guitare en bandoulière. Nous marchons côte à côte... Les raisins ne sont pas mûrs. Nous essayons d'en manger : ils sont aigres. « Tu es paysan par ici ? dit-il.

- Non.

- Qu'est-ce que tu fais ?

- Je cherche du travail à droite et à gauche.

- Tu en as trouvé ?

- Pas encore !

- Si tu veux, moi je t'en donne... »

*Les Grands Chemins, Jean Giono, Gallimard.*

**\*\*9.** Écris un court dialogue entre deux amis qui se rencontrent et qui ne s'étaient pas vus depuis longtemps.





# Autour de la phrase

## 4 Les formes de phrases

J'observe



2. Les hirondelles volent **bas**.



1. Les hirondelles volent **haut**.



3. Les hirondelles **ne** volent **pas** haut.

1. De quel type est la phrase 1 (déclarative, interrogative...)?
2. Quelle différence fais-tu entre les phrases 1 et 2 ?
3. Quelle différence fais-tu entre les phrases 1 et 3 ?
4. Quelle différence fais-tu entre les phrases 2 et 3 ?

## Je comprends

### Les deux formes de la phrase

- Pour passer de la phrase 1 à la phrase 2, on a changé un mot. On a ainsi modifié **le contenu** de la phrase. On aurait pu écrire des phrases telles que :

Les hirondelles volent **vite**.

Les hirondelles volent **dans le ciel**.

Les hirondelles volent **à la tombée de la nuit**.

Chaque fois, on écrit une phrase nouvelle.

- Pour passer de la phrase 1 à la phrase 3, on a conservé la phrase mais on a modifié **sa forme** en ajoutant les deux mots **ne ... pas**.

On aurait pu écrire :

Les hirondelles **ne** volent **plus** haut.

Les hirondelles **ne** volent **guère** haut.

Les hirondelles **ne** volent **jamais** haut.

Chaque fois, on écrit la même phrase, mais on modifie sa forme. En modifiant la forme de la phrase, on modifie son sens.



### A La phrase affirmative et la phrase négative

Chaque type de phrase peut prendre deux formes différentes :

- **la forme affirmative** : Les hirondelles volent haut.
- **la forme négative** : Les hirondelles **ne** volent **pas** haut.

Dans une phrase à la forme négative, le verbe est généralement encadré par deux mots qui forment ce qu'on appelle une **locution**.

Les principales locutions négatives sont :

**ne ... pas** ; **ne ... guère** ; **ne ... point** ; **ne ... que** ; **ne ... plus** ;  
**ne ... personne** ; **ne ... jamais** ; **ne ... rien**.

Remarques :

- **Ne** est remplacé par **n'** devant une voyelle (*a, e, i, o, u, y*).
- Lorsqu'on parle à la forme négative, on oublie parfois de dire *ne* (*je sais pas, j'y vais pas*). C'est une **incorrection** à éviter.

## 4 Les formes de phrases



Le tableau ci-dessous montre comment on peut transformer une phrase à la forme affirmative en une phrase à la forme négative. Complète-le.

	Phrase déclarative	Phrase exclamative	Phrase impérative	Phrase interrogative
Forme affirmative	<i>Le train a du retard.</i>	<i>J'y pense souvent !</i>	<i>Respirez.</i>	<i>As-tu trouvé mon mot ?</i>
Forme négative	<i>Le train <b>n'a pas</b> de retard.</i>	<i>Je <b>n'y</b> pense <b>jamais</b> !</i>	<i><b>Ne</b> respirez <b>plus</b> !</i>	<i><b>N'</b>as-tu <b>pas</b> trouvé mon mot ?</i>
Forme affirmative	<i>L'ordinateur fonctionne bien.</i>	<i>Qu'il est sympathique !</i>	<i>Venez de bonne heure.</i>	<i>Avez-vous entendu ?</i>
Forme négative	...	...	...	...

## B Les degrés de négation

CM2

La forme négative s'utilise à des degrés différents :

Le train **n'arrive pas** à l'heure. (Aujourd'hui.)

Le train **n'arrive pas toujours** à l'heure. (Ça dépend... Parfois.)

Le train **n'arrive jamais** à l'heure. (Il est toujours en retard.)

## C La restriction

La locution **ne ... que** marque une négation partielle. Elle signifie : *seulement*.

Mon chien **ne mange que** des croquettes. (Et rien d'autre.)

## D Ni ... ni

À la forme négative, le lien entre deux mots ou deux groupes de mots est assuré par **ni ... ni**.

Cela ne me fait **ni** chaud **ni** froid.



Mets ces phrases à la forme négative.

– J'aime les cerises et les abricots.

– Le vent a abîmé la parabole et cassé les tilleuls du jardin.



## Résumé

- Une phrase est soit à la **forme affirmative** :

■ *Les hirondelles volent haut.*

- soit à la **forme négative** :

■ *Les hirondelles ne volent pas haut.*

- La négation la plus employée est : **ne ... pas**.

Elle encadre le verbe.

■ *Il ne pleut pas.*

- On utilise parfois d'autres négations :

**ne ... point ; ne ... plus ; ne ... jamais ; ne ... rien ; etc.**

■ *Il ne pleut plus.*

■ *Il ne pleut jamais.*

- La forme négative s'utilise à des degrés différents :

■ *Il n'est pas souriant.*

■ *Il n'est guère souriant.*

■ *Il n'est jamais souriant.*

■ *Il n'est pas toujours souriant.*

- La locution **ne ... que** signifie *seulement*.

■ *Le loup n'avait que la peau et les os.*

- À la forme négative, **ni ... ni** assure le lien entre deux mots ou groupes de mots.

■ *Tu n'aimes ni les desserts ni les sucreries.*



CM2

## Exercices

**\*1.** Souligne les mots qui marquent la négation.  
Mon père n'a pas oublié l'anniversaire de ma mère. J'avoue que je n'y croyais plus. L'an dernier il n'y avait point pensé. D'ailleurs il ne pense jamais à rien.

**\*2.** Relève les phrases qui sont à la forme négative.

Je rêve souvent d'une île qui m'appartiendrait. Elle ne serait pas une île déserte puisque j'y inviterais mes amis. Je n'aimerais pas, non plus, avoir une île au trésor !

Les îles au trésor attirent les curieux, les journalistes et les pirates.

De nos jours, il n'y a plus beaucoup de pirates. En revanche, il y a de nombreux curieux ! Je veux une île ronde pour qu'on puisse en faire le tour. Les îles carrées ne sont guère intéressantes. On n'est jamais tranquille dans les coins.

**\*3.** Mets chacune de ces phrases à la forme négative.

a) J'ai vu très souvent un tel verglas.

b) Cet hiver a été très doux.

- c) Les oiseaux ont eu de la chance !
- d) Les passants craignaient de glisser.
- e) Avez-vous vu la rivière gelée ? Aimeriez-vous la traverser à pied ?
- f) La glace semble solide. Allez-y !

**\*4.** Écris quatre phrases (courtes) à la forme affirmative puis mets-les à la forme négative.

**\*\*5.** Invente :

- a) une phrase de type déclaratif et de forme affirmative ;
- b) une phrase de type impératif et de forme négative ;
- c) une phrase de type interrogatif et de forme négative.

**\*\*6.** Transforme les phrases négatives ci-dessous en phrases affirmatives.

- a) Les papillons de nuit ne tournent pas autour de la lampe.
- b) Le parking du supermarché n'est jamais vide.
- c) N'étiez-vous pas au match, samedi soir ?
- d) L'étoile Polaire ne brille-t-elle pas plus que les autres ?
- e) Ne parlez surtout pas si on ne vous interroge pas !

**\*\*7.** Récris les phrases ci-dessous en faisant varier le degré de négation.

- a) Ma nouvelle voiture ne tombe pas en panne.
- b) Ici on n'entend pas le vent.
- c) Le soir, après l'école, je n'ai pas très faim.

**\*\*8.** Transforme les phrases affirmatives ci-dessous en phrases négatives.

- a) Le chauffeur a vu le feu rouge et les policiers, il s'est arrêté.
- b) En général, le TGV a de l'avance ou du retard.
- c) Cet excellent chien a senti le lièvre et les perdrix.
- d) On a souvent vu une pareille tempête.
- e) Vos légumes sont très beaux et très bon marché.

**\*9.** Mets à la forme négative.

- a) Mon chien est plus beau que le tien.
- b) Mon chien est-il plus beau que le tien ?

- c) Il fait assez chaud.
- d) Mon père aime les endives et les épinards.

**\*\*10.** Recopie les phrases qui sont à la forme négative.

- a) Tu chantes juste.
- b) Tu chantes faux.
- c) Tu ne chantes pas juste.
- d) Jérémie habite près de l'école.
- e) Jérémie n'habite pas près de l'école.
- f) Jérémie habite loin de l'école.
- g) Cette valise est très lourde.
- h) Cette valise est légère.
- i) Cette valise n'est pas très lourde.
- j) Cette valise n'est pas légère.

**\*\*11.** Dis le contraire de chaque phrase en utilisant la forme négative puis en ne l'utilisant pas.

Ex. : Tu écris bien.

Tu n'écris pas bien. Tu écris mal.

- a) Le soleil se lève sur la mer.
- b) Je me douche le matin.
- c) Cette porte doit rester ouverte.
- d) J'ai aimé ce film.
- e) Depuis l'an dernier, Paul a maigri.

**\*\*12.** Trouve, pour chaque phrase en gras, la phrase qui dit le contraire.

- a) **Pierre arrive souvent le dernier.**
  - Pierre n'arrive pas souvent le dernier.
  - Pierre arrive rarement le dernier.
  - Pierre n'arrive jamais le premier.
  - Pierre arrive souvent le premier.
- b) **Il pleut depuis hier.**
  - Depuis hier, il ne pleut pas.
  - Il fait beau depuis hier.
  - Il ne pleut presque pas depuis hier.
  - Pleut-il depuis hier ?

**\*\*13.** Trouve les phrases affirmatives qui correspondent.

- a) Tu n'es jamais en retard.
- b) Il ne pense à rien.
- c) Nous ne reviendrons plus.
- d) N'avez-vous pas encore un peu soif ?

# Autour de la phrase

## 5 La phrase simple et la phrase complexe

### J'observe

- Ⓐ La nuit tombe sur la campagne.  
Les maisons s'allument l'une après l'autre.

- Ⓑ Quand la nuit tombe sur la campagne,  
les maisons s'allument l'une après l'autre.

1. Dans le groupe Ⓐ :
  - combien de verbes conjugués y a-t-il ?
  - combien de phrases y a-t-il ?
2. Dans le groupe Ⓑ :
  - combien de verbes conjugués y a-t-il ?
  - combien de phrases y a-t-il ?



## Je comprends

### 1. La phrase simple

Une phrase peut contenir **un seul verbe** :

La nuit **tombe** sur la campagne.

Que **regardes**-tu ?

**Tomber** la nuit.

On dit alors que c'est **une phrase simple**.



### 2. La phrase complexe

• Une phrase peut contenir **plusieurs verbes** :

Quand la nuit **tombe** sur la campagne, les maisons **s'allument** une à une.

La nuit **tombe** sur la campagne et les maisons **s'allument** une à une.

La nuit **tombe** sur la campagne ; les maisons **s'allument** une à une.

On dit alors que c'est **une phrase complexe**.

• Une phrase complexe peut être longue :

Quand la nuit **tombe** sur la campagne et que le silence **enveloppe** la vallée, les maisons **s'allument** l'une après l'autre.

ou plus courte :

La nuit **tombe**, le silence **enveloppe** la vallée, les maisons **s'allument**.

• On peut parfois transformer deux phrases simples en une seule phrase complexe :

Je **cours** après ma casquette.

Le vent **emporte** ma casquette.

Je **cours** après ma casquette que le vent **emporte**.

• On peut aussi, parfois, transformer une phrase complexe en deux phrases simples.

Je **marchais** sur le bord de la route et une voiture m' **a éclaboussé**.

Je **marchais** sur le bord de la route.

Une voiture m' **a éclaboussé**.

## 5 La phrase simple et la phrase complexe

Fais deux phrases simples avec cette phrase complexe :  
Je branche l'ordinateur que je viens d'acheter.

Fais une phrase complexe avec ces deux phrases simples :  
La pluie tombe depuis ce matin. Les escargots sortent.

### Résumé

- Lorsqu'une phrase contient un seul verbe, c'est une phrase simple.  
■ La nuit, les maisons s'allument.
- Lorsqu'une phrase contient plusieurs verbes, c'est une phrase complexe.  
■ Quand la nuit tombe, les maisons s'allument.

### Exercices

**\*1.** Souligne les verbes conjugués dans le texte ci-dessous, puis relève les phrases complexes.

Les gens se promènent sur la jetée. Ils attendent l'arrivée des bateaux. Dès que le premier chalutier accoste, l'activité devient grande dans le port. Les pêcheurs se pressent pour décharger les cales. Ils poussent des chariots pleins de poisson frais. Les acheteurs, sans se tromper, évaluent le prix des caisses et emportent leur lot.

**\*2.** Lis attentivement ce texte. Repère les verbes conjugués puis recopie les phrases simples.

L'automne touche à sa fin. On sent déjà l'hiver qui approche doucement.

Chaque jour, il fait un peu plus frais. Chaque matin le vent se lève, un peu plus vif. Chaque nuit, les oiseaux ont un peu plus froid et se blottissent plus les uns contre les autres. Bientôt la nourriture sera rare.

**\*3.** Lis attentivement ces phrases. Repère les verbes conjugués puis recopie les phrases simples.

- Rien ne sert de courir, il faut partir à point.
- Mon père adore les confitures. Il en mangerait un pot entier.
- Je t'attendais avec impatience. Le train est prêt à partir.

- Pierre sort en sifflant, le soleil brille, il est heureux.
- Les nuages semblent se dissiper un peu.

**\*4.** Voici deux phrases simples, utilise-les pour faire une phrase complexe.

Le chat n'est pas là. Les souris dansent.

**\*5.** Écris deux phrases simples à partir de cette phrase complexe.

Chaque matin, mon père se levait avec le soleil mais il évitait de faire du bruit pour ne pas nous réveiller.

**\*6.** Écris une phrase simple avec chacun des verbes ci-dessous.

entrer – briller – passer – rouler – fermer

**\*\*7.** Écris deux phrases complexes de ton choix avec le verbe *sauter*.

**\*8.** Forme des phrases simples à partir des groupes de mots ci-dessous.

ce nouveau film – chaque soir – la lumière – un bel avion – deux gros chats

**\*\*9.** Forme des phrases complexes à partir des groupes de mots ci-dessous.

la maîtresse – devant la porte – hier matin – le dimanche – depuis quelque temps



## 5 La phrase simple et la phrase complexe

**\*\*10.** Avec chaque groupe de deux phrases simples, compose une phrase complexe.

- a) La fillette s'agita dans son sommeil. Sa poupée tomba du lit.
- b) J'aime beaucoup la pluie. Elle fait pousser les salades et les escargots.
- c) Mon poisson est tout rouge. Il est en colère.

**\*\*11.** Avec deux phrases simples, construis les phrases complexes que tu peux.

- a) Nous avons tout notre temps.
- b) Le feu a pris au rez-de-chaussée.
- c) Les trains auront du retard.
- d) Elle préfère jouer avec sa poupée.
- e) Nous sommes sortis dans la cour.
- f) Je ramasse le linge.
- g) Les pompiers sont arrivés trop tard.
- h) Elle ne travaille pas.
- i) Ils ont eu une panne.
- j) Il va bientôt pleuvoir.

**\*\*12.** Complète pour former des phrases simples.

- a) Ce nouveau disque ... .
- b) Chaque matin ... .
- c) La lune ... .
- d) Près de chez moi ... .

**\*\*13.** Il n'y a dans ce texte que des phrases simples. Repère-les. Place les points et les majuscules.

De nos jours, la climatisation remplace le poêle à bois elle fournit une chaleur plus régulière il n'y a pas de cendres à vider pas de nettoyage non plus et en plus de cela, l'été, la climatisation fournit une agréable fraîcheur c'est une belle invention.

**\*\*14.** Il y a dans ce texte des phrases simples et des phrases complexes. Repère les phrases. Place les majuscules et les points. Souligne les phrases complexes.

Les chasseurs se plaignent car il n'y a plus de gibier les pêcheurs se plaignent car il n'y a plus de

poisson quelle affaire après tout ce n'est pas si grave on trouve des lapins chez le boucher et des truites chez le poissonnier à quoi bon courir la campagne on a tout près de chez soi.

**\*\*15.** Voici des phrases simples. À partir de chacune d'elles, construis une phrase complexe de ton choix.

- a) Le loup a faim.
- b) Les cloches sonnent à toute volée.
- c) Le vent souffle ce matin.
- d) Le père Machin vient d'avoir son permis.
- e) Je suis très fort aux jeux vidéos.

**\*\*16.** Complète pour former des phrases complexes.

- a) Ce nouveau disque ... .
- b) Chaque matin ... .
- c) La lune ... .
- d) Près de chez moi ... .

**\*\*17.** Constitue des phrases complexes en prenant un élément dans chaque boîte.

je crois – elle heurta un camion – parce qu'elle avait mal à la gorge – le film venait juste de commencer – envoie-moi une carte postale – j'ai commencé à avoir peur

que tu te trompes – lorsque tu es arrivée – elle n'est pas venue en classe – alors que la voiture sortait du garage – quand tu seras en vacances – quand la lumière s'est éteinte

**\*\*18.** Voici une phrase complexe. Fais avec elle autant de phrases simples que tu peux.

Je suis arrivé par le bus du matin, mais, à cette heure là, le village était complètement désert et personne ne m'a vu descendre du car qui, d'ailleurs, est reparti immédiatement car il commençait juste une tournée ne se terminant que le soir, presque à la tombée de la nuit.



# Autour de la phrase

## 6 Les propositions

### J'observe

- A. Un éclair **luit** derrière la colline.
- B. L'orage **gronde**, nous nous **dépêchons** de rentrer.
- C. Ma mère **ferme** les volets qui **claquent** déjà au vent.

1. Laquelle de ces trois phrases est une phrase simple ?
2. Transforme chacune des deux phrases complexes en deux phrases simples.



## Je comprends

### 1. Qu'est-ce qu'une proposition ?

■ Un éclair luit derrière la colline.

● En observant cette phrase simple, on voit qu'il s'agit d'un ensemble de mots organisés autour d'un verbe (*luit*).

Un tel ensemble de mots s'appelle **une proposition**.

● Une phrase simple contient un seul verbe.  
Elle contient donc une seule proposition.

On peut dire : **une phrase simple = une proposition**.



### 2. Les trois sortes de propositions

#### A Les propositions indépendantes

■ L'orage gronde et nous nous dépêchons de rentrer.

● Cette phrase complexe contient deux verbes.  
Elle contient donc deux propositions.

● Si on les sépareit, chacune de ces deux propositions pourrait « fonctionner » toute seule :

■ L'orage gronde. Nous nous dépêchons de rentrer.

On dit alors que chacune de ces deux propositions est **une proposition indépendante**.

On peut maintenant dire : **une phrase simple = une proposition indépendante**.

#### B Les autres propositions : principales et subordonnées

■ Ma mère ferme les volets qui claquent déjà au vent.

Cette phrase complexe contient deux verbes.

Elle contient donc deux propositions. Mais, si on les sépare :

- l'une peut « fonctionner » toute seule : **Ma mère ferme les volets.**

- l'autre ne le peut pas : **qui claquent déjà au vent.**

La deuxième proposition est « accrochée » à la première et « dépend » d'elle.

## 6 Les propositions

On dit alors que la première est la **proposition principale** et que la seconde est **une proposition subordonnée**.

**Attention** : Une proposition subordonnée n'est pas toujours placée juste avant ou juste après la proposition principale. Elle peut y être « enfermée » :

*Le cerisier que mon père a taillé l'an passé donne des fruits superbes.*

proposition subordonnée

proposition principale

**Remarque** : Le mot « subordonné » signifie : « qui dépend de ». Une proposition subordonnée dépend d'une proposition principale.



Dans la phrase ci-dessous, trouve les verbes conjugués et indique la nature des propositions.

Mon père m'a prêté un livre qui est passionnant. Il raconte l'histoire de Louis XIV et il parle des fêtes au château de Versailles.

## Résumé

- Une **proposition** est un ensemble de mots organisés autour d'un verbe.

- Une phrase simple, qui ne contient qu'un verbe, est donc une proposition.

- Une phrase complexe contient autant de propositions qu'elle contient de verbes.

- Il y a 3 sortes de propositions :

- les **propositions indépendantes** : elles pourraient « fonctionner » seules ;

*L'orage gronde et nous nous dépêchons de rentrer.*

pr. indépendante

pr. indépendante

- les **propositions principales** : elles pourraient « fonctionner » seules mais sont complétées par une ou plusieurs propositions subordonnées ;

- les **propositions subordonnées** : elles ne peuvent pas « fonctionner » seules.

Elles dépendent d'une proposition principale.

*Ma mère ferme les volets qui claquent déjà au vent.*

pr. principale

pr. subordonnée

*Lorsque l'orage arrive, ma mère ferme les volets qui claquent au vent.*

pr. subordonnée

pr. principale

pr. subordonnée



## Exercices

**\*1.** Encadre les verbes conjugués. Indique entre parenthèses le nombre de propositions que contient la phrase.

Ex. : Dès que mon réveil sonne, je saute de mon lit. (2)

- a) Un crustacé est un animal qui vit dans la mer.
- b) L'appareil qui essuie la vitre d'une voiture s'appelle un essuie-glace.
- c) Léa coince son doigt dans la portière et hurle de douleur.
- d) J'aime les exercices de grammaire quand ils sont courts et quand ils sont faciles.
- e) Mon gros orteil me fait mal.

**\*2.** Recopie les propositions indépendantes.

- a) L'orge ressemble au blé mais il a un épi entouré de tiges fines.
- b) Un orgue est un instrument de musique qui a de nombreux tuyaux.
- c) Un cheval ne parle pas, il hennit.
- d) L'hélicoptère, qui est une sorte d'avion, ne possède pas d'ailes.
- e) Je n'arrive pas à lire le journal que j'achète chaque jour.
- f) La femelle du pigeon est la pigeonne, son petit est le pigeonneau.

**\*3.** Encadre les propositions principales et souligne les subordonnées.

- a) Je reconnais facilement les propositions qui sont indépendantes.
- b) Quand je suis arrivé à l'école, mes camarades étaient déjà rentrés.
- c) Je n'ai pas eu pour Noël les cadeaux dont je rêvais.
- d) J'ai semé des fleurs qui maintenant débordent du pot.
- e) Chaque fois que je viens te voir, on me dit que tu es absente.

**\*4.** Construis des phrases en choisissant la proposition principale dans le groupe A et la proposition subordonnée dans le groupe B.

A : Antoine est sûrement dans sa chambre – J'expédie cette lettre ce soir – Le vieil autocar rouge démarra – Il a déjà déchiré l'album de BD

B : pour qu'elle arrive demain. – que nous lui avons offert pour son anniversaire. – puisqu'on voit sa lumière. – dès que nous fûmes installés.

CM2

**\*\*5.** Forme, quand c'est possible, des phrases contenant une principale et une subordonnée. Utilise pour cela les mots entre parenthèses.

- a) (Puisque) Reste donc déjeuner avec nous. Tu as le temps.
- b) (Parce que) Je vends ma raquette. C'était du matériel de débutant.
- c) (Que) Je n'aime pas du tout ce potage. Tu me le sers à chaque repas.
- d) (Qui) Voici la voisine. Elle vient encore se plaindre.
- e) (Dont) J'ai lu le livre. Tu m'as parlé d'un livre.

**\*6.** Encadre les verbes conjugués et souligne les propositions principales.

- a) Dès que les beaux jours arrivent, les gens deviennent plus aimables.
- b) La canne à pêche que tu m'as prêtée ne me plaît pas beaucoup.
- c) Tu parles toujours de tes vacances mais elles ne m'intéressent pas.
- d) Mon grand-père qui n'aime pas les fleurs ne plante que des salades.
- e) Puisque tu es si fort, passe donc le premier.

**\*\*7.** Encadre les verbes conjugués et souligne en vert les propositions principales, en bleu les subordonnées et en rouge les indépendantes.

Au milieu du pré galopaient trois chevaux. Le plus foncé, qui était aussi le plus beau, semblait capricieux. Il ne devait pas être bien méchant car il venait vers nous sans crainte. Le pré, qu'une simple barrière fermait, était grand et plat. Les chevaux devaient être heureux dans cet espace !

**\*\*8.** Voici plusieurs phrases simples. Ajoute ce que tu veux à chacune pour qu'elle devienne une phrase complexe avec une principale et une subordonnée.

- a) Ces fleurs ont été cueillies dans le champ.
- b) Le match a été arrêté.
- c) Je partirai au bord de la mer.
- d) Les magasins sont fermés.
- e) J'ai donné mon linge sale à maman.

# Autour de la phrase

7

## La juxtaposition, la coordination, la subordination

### J'observe

Amédée Berloquin collectionne tout : les coquillages, les timbres-poste, les armes à feu, les poupées russes, les couteaux suisses, les vieilles cafetières, les étoiles de mer...

Il aime l'ancien et il adore le neuf.

Sa maison est remplie d'objets curieux qui ne servent à rien.

1. La première phrase est-elle une phrase simple ou une phrase complexe ?
2. Combien de propositions y a-t-il dans la deuxième phrase ?  
Quelle est la nature de chacune ?  
Quel mot les relie ?
3. Combien de propositions y a-t-il dans la troisième phrase ?  
Quelle est la nature de chacune ?  
Quel mot les relie ?



## Je comprends

### 1. La juxtaposition

Juxtaposé signifie : placé juste à côté, sans lien.

#### A On peut juxtaposer des mots

On utilise **la juxtaposition** pour énumérer des choses, pour faire une liste. On sépare alors simplement les mots par **une virgule** :

*Amédée Berloquin collectionne les coquillages, les timbres-poste, les armes à feu, les poupées russes, les couteaux suisses...*



**Termine la phrase en juxtaposant des mots.**

Ce matin, au supermarché, j'ai acheté...



#### B On peut juxtaposer des propositions

On utilise souvent la juxtaposition pour énumérer une série d'actions à l'aide de propositions indépendantes :

*Mon ami le brocanteur achète de vieux meubles, il les nettoie sérieusement, il les répare avec soin, il les fait briller et il les revend.*

### 2. La coordination

Coordonné signifie : relié, réuni, rassemblé.

Pour coordonner on utilise **des connecteurs** (voir leçon 38, page 182), qui peuvent être :

- des conjonctions de coordination,
- des adverbes de liaison.

#### A Les conjonctions de coordination

Les conjonctions de coordination : **mais, ou, et, donc, or, ni, car** servent à relier :

- des mots ou des groupes de mots de même nature et de même fonction :

*Amédée collectionne les coquillages **et** les timbres, les armes **et** les poupées. Sa collection est importante **mais** poussiéreuse.*

– des propositions de même nature et de même fonction :

- des indépendantes :

■ *Il aime l'ancien **et** il adore le neuf.*

- des subordonnées :

■ *Sa maison est pleine d'objets qui ne servent pas **mais** qui ont coûté cher.*

## B Les adverbes de liaison

Les adverbes de liaison : **alors, aussi, ainsi, ensuite, puis, enfin...**

servent le plus souvent à coordonner des propositions :

■ *Il achète des meubles **puis** il les répare.*

■ *Il n'avait pas envie de venir **alors** il n'est pas venu.*

## 3. La subordination

Subordonné signifie : qui dépend de...

• Une proposition est **subordonnée** lorsqu'elle dépend d'une autre proposition appelée proposition **principale**.

• Pour subordonner une proposition à une autre on utilise **un subordonnant**.

Voici quelques subordonnants :

– les pronoms relatifs : **qui, que, dont, où, lequel...** ;

– les conjonctions de subordination : **puisque, quand, lorsque, si, pour que, dès que, parce que...**

■ *Sa maison est remplie d'objets **qui ne servent à rien**.*  
pr. principale                                      pr. subordonnée

■ ***Dès qu'il voit un objet curieux**, il l'achète !*  
pr. subordonnée                                      pr. principale



**Les mots soulignés sont-ils coordonnés ou juxtaposés ?**

– Le drapeau français est bleu, blanc, rouge.

– Le drapeau espagnol est rouge et jaune.





## Résumé

- Des mots, des groupes de mots, des propositions peuvent, entre eux, être :

– **juxtaposés**, grâce à une **virgule** :

*Il collectionne les timbres, les armes, les poupées, les couteaux.*

*Thomas choisit une bande dessinée, la lit, la range dans la bibliothèque.*

– **coordonnés**, grâce à une **conjonction de coordination** (**mais, ou, et, donc, or, ni, car**) ou un **adverbe de liaison** (**alors, aussi, puis, ensuite, enfin...**) :

*Il collectionne les timbres **et** les armes, **mais aussi** les poupées.*

*Thomas choisit une bande dessinée **puis** il la lit **et** la range dans la bibliothèque.*

- Une **proposition subordonnée** dépend d'une proposition principale.

Elle lui est reliée par un **subordonnant** (**qui, que, dont, où, lequel, quand, dès que, lorsque, puisque...**) :

*Dès **qu'il voit un objet curieux**, il l'achète.*  
pr. subordonnée                      pr. principale

## Exercices

**\*1.** Tu vas faire les courses. Établis une liste de commissions en juxtaposant des groupes de mots. Récris cette liste en coordonnant ces groupes de mots deux par deux.

**\*2.** Souligne les propositions indépendantes qui sont simplement juxtaposées.

a) La mer monte et les bateaux commencent à flotter.

b) L'automne est arrivé, c'est la saison de la chasse.

c) Je me souviens que tu es venu me voir mercredi dernier.

d) La pêche est autorisée dès que le printemps revient.

e) Le pain est trop cuit, le boulanger est mécontent.

**\*3.** Recopie les phrases dans lesquelles il y a des propositions coordonnées. Surligne ces propositions.

a) Il se levait toujours très tôt mais il arrivait toujours en retard.

b) Il n'entendait jamais le réveil qu'il remontait pourtant chaque soir.

c) Il arrivait toujours le dernier car il se levait trop tard.

d) La nuit est claire, il va geler demain.

e) Quand le vent est fort, il dégage le ciel.

**\*4.** Remplace les points par une conjonction de coordination.

a) Cet escalier est dangereux ... il est très raide ... très glissant.

b) J'aime bien la grammaire ... je préfère le football.

c) Le voleur est venu durant la nuit ... je n'ai rien entendu.

d) Tu as dû oublier ton sac dans les vestiaires ... dans le gymnase.

e) Il va pleuvoir ... je prends mon parapluie.

**\*5.** Construis deux phrases en utilisant des propositions indépendantes juxtaposées, et deux phrases en utilisant des propositions indépendantes coordonnées.

**\*6.** Construis trois phrases contenant chacune une principale et une subordonnée. Tu souligneras les subordonnants.

**\*\*7.** Mets entre parenthèses les propositions subordonnées et entoure les subordonnants.

- a) Ma tante m'a offert un cadeau qui m'a bien fait plaisir.
- b) Le cadeau que ma tante m'a offert m'a bien fait plaisir.
- c) Ma tante m'a offert ce cadeau dont je t'ai déjà parlé.
- d) Ce cadeau, auquel je ne pensais pas, m'a été offert par ma tante.
- e) Dès que j'ai reçu le cadeau de ma tante, je l'ai remerciée.

**\*\*8.** Dans les phrases suivantes, il y a des indépendantes coordonnées entre elles et des subordonnées coordonnées entre elles. Relève-les et classe-les.

- a) Le guide marche d'un bon pas et fredonne une chanson.
- b) Mon cousin Max arrive avec la voiture qu'il vient d'acheter et qu'il conduit avec prudence.
- c) Ce journal paraît chaque mercredi mais je ne l'achète pas régulièrement.
- d) Dès que le jour se lève ou dès que le réveil sonne, je sors du lit.
- e) Ces volets qui battent et qui grincent ont besoin d'être repeints.

**\*\*9.** Dans le texte ci-dessous, relève trois propositions subordonnées et entoure leur subordonnant. Relève les trois propositions indépendantes. Quelles sont les deux subordonnées qui sont coordonnées entre elles ?

#### Un phare

Au dehors, le noir, l'abîme. Sur le petit balcon qui tourne autour du vitrage, le vent court comme un fou, en hurlant. Le phare craque, la mer ronfle. À la pointe de l'île, sur les brisants, les lames font comme des coups de canon... Par moments un doigt invisible frappe aux carreaux : quelque oiseau de nuit, que la lumière attire et qui vient casser sa tête contre le cristal.

Alphonse Daudet, *Le Phare des sanguinaires*.

**\*10.** Phrases simples et phrases complexes sont mélangées. Trie-les.

- a) Il pleut, il mouille, c'est la fête à la grenouille.
- b) Ma rue est encombrée par les voitures en stationnement.
- c) Les photos que tu as prises sont floues.
- d) Le facteur a sonné et il est entré.
- e) Chaque soir, juste avant la nuit, j'ai peur.
- f) Va, cours, vole.
- g) Depuis l'été dernier, mon jardin est envahi par les mauvaises herbes, les escargots, les musaraignes et bien d'autres bestioles encore.

**\*\*11.** Recopie chaque phrase. Indique entre parenthèses si la proposition en caractères gras est une principale (P) ou une subordonnée (S).

- a) Dès son arrivée (...) elle m'a déçu.
- b) S'il aime le football (...) nous l'emmènerons voir le match.
- c) La bouteille que j'ai laissée sur la table (...) est vide.
- d) Elle est toujours en retard (...) puisqu'elle n'entend jamais le réveil.
- e) Je t'apporte des pêches (...) qui me semblent bien mûres.
- f) J'écoute ton chat qui ronronne au soleil (...).

**\*\*12.** Avec les deux phrases simples proposées, écris une phrase complexe en utilisant la coordination.

- a) Tu viens. Tu restes là ?
- b) Tu pars toujours le premier. Tu arrives toujours le dernier.
- c) J'ai appelé un taxi pour huit heures. Il n'est toujours pas là.
- d) Benjamin ne viendra pas. Sa mère est malade.
- e) Benjamin mange beaucoup. Il est au régime.

**\*\*13.** Avec les deux phrases simples proposées, écris une phrase complexe en utilisant la subordination.

- a) Finalement, j'ai adopté ce chien. Il errait sur le chemin.
- b) Notre boucher a acheté un nouveau camion. Il fera sa tournée avec.
- c) J'aime beaucoup ce petit village. J'y ai passé toute mon enfance.
- d) Dommage, la fleur s'est fanée. Je l'avais cueillie pour toi.
- e) Je ne retrouve plus ma montre. Je l'avais pourtant rangée.

# Autour du verbe

## 8 Le verbe

### J'observe

Le ciel **est** d'un bleu d'azur. Les sommets deviennent argentés sous le soleil. La neige paraît douce sous les skis.

Un surfeur **dévale** la pente sous nos yeux. Il efface les creux, saute les bosses, avale les courbes. Quand on le voit contourner les portes, le surf semble facile. Nous demeurons ébahis. Que d'efforts en perspective pour en arriver là !...

1. Combien de phrases composent ce texte ?  
Trouve celles qui décrivent le paysage et celles qui parlent du surfeur.
2. Deux verbes conjugués sont encadrés.  
Combien d'autres verbes conjugués y a-t-il dans le texte ?
3. Une phrase n'a pas de verbe conjugué. Laquelle ?



## Je comprends

### 1. Le sens du verbe

#### A Le verbe décrit l'action dans la phrase

■ Le surfeur **efface** les creux, **saute** les bosses, **avale** les courbes.

Dans cette phrase, les trois verbes indiquent ce que fait le surfeur :  
il efface... il saute... il avale...

On dit que les verbes *effacer*, *sauter*, *avalier* sont **des verbes d'action**.



Recherche dans le texte de la page 35 un autre verbe qui présente l'action du surfeur.

#### B Le verbe indique l'état dans la phrase

■ Le ciel **est** d'un bleu d'azur. Les sommets **deviennent** argentés sous le soleil. La neige **paraît** douce sous les skis.

Dans ces phrases, les verbes n'indiquent pas une action. Ils décrivent le paysage. Ils indiquent l'état du ciel (*bleu d'azur*), l'état des sommets (*argentés*) et l'état de la neige (*douce*).

On dit que les verbes *être*, *devenir*, *paraître* sont **des verbes d'état**.



Recherche dans le texte de la page 35 deux verbes d'état : un qui porte un jugement sur le surf et un autre qui présente les spectateurs.

### 2. La formation du verbe

■ Un surfeur **dévale** la pente.

● S'il y avait plusieurs surfeurs, on écrirait :

■ Des surfeurs **dévalent** la pente.

● On pourrait aussi imaginer la course de demain, ou raconter celle d'hier.

■ Demain, un surfeur **dévalera** la pente.

■ Demain, des surfeurs **dévaleront** la pente.

■ Hier, un surfeur **dévalait** la pente.

■ Hier, des surfeurs **dévalaient** la pente.



## 8 Le verbe



Compare les verbes des quatre phrases précédentes.  
Repère la partie qui ne change pas et celle qui change.

- On remarque que la fin du verbe change, mais pas le début.

Un verbe est composé de deux parties :

- le **radical** (**déval-**), qui varie généralement peu et qui indique le sens du verbe ;
- la **terminaison** (**-e, -ent, -era, -eront...**), qui varie selon le sujet du verbe (de qui l'on parle) et renseigne sur le temps (passé, présent, futur).

	Radical	Terminaison		Radical	Terminaison
Le surfeur	déval-	-ait -e -era	Les surfeurs	déval-	-aient -ent -eront

**Astuce :** c'est en changeant le temps de conjugaison de la phrase que l'on repère facilement le verbe.

Le surfeur **dévale** la pente. (Maintenant)

Le surfeur **dévalait** la pente. (Hier)

Le surfeur **dévalera** la pente. (Demain)



Un nom et un verbe peuvent se ressembler. Change le temps des phrases ci-dessous pour reconnaître le verbe.

- Je joue aux billes. Je te fais une bise sur la joue. (Hier...)
- Je porte ma valise dans la chambre. Heureusement, la porte est ouverte. (Hier...)

## Résumé

- Le verbe indique :
  - **une action** : dévaler, effacer, sauter, avaler...
  - **un état** : être, sembler, devenir, paraître...
- Un verbe conjugué est composé de deux parties :
  - **un radical**, qui reste souvent fixe ;
  - **une terminaison**, qui change avec la personne de qui l'on parle et avec le temps de la phrase.
- Pour repérer un verbe, il suffit de changer le temps de la phrase :

Le ciel est bleu, le soleil brille.

Le ciel **était** bleu, le soleil **brillait**.

## Exercices

**\*1.** Complète le texte ci-dessous avec les verbes d'action proposés.

*peut – se réveille – va – bouge – vit – espère – pense – s'étire – attend*

Chaque matin, quand le chat ... il ... aux souris. Il ... lentement et ... se poster devant le trou du grenier. Là, il ..., il ne ... plus. Il ... passer des heures immobile. Il ... . Il ... sa vraie vie de chat.

**\*\*2.** Complète les phrases suivantes avec les verbes d'état proposés.

*semble – paraîtront – a l'air – serez – est – paraît – deviendras – reste*

- Le coureur ... fatigué, pourtant, il ... en tête de la course.
- Ce livre ... intéressant, il ... bien documenté, mais il ne m'a rien appris.
- Quand vous ... devant la table d'orientation, les montagnes ... toutes proches.
- Malgré la peur, le grimpeur ... maître de ses gestes.
- Avec du travail, tu ... un virtuose du piano.

**\*3.** Complète ces suites de mots avec des verbes pour en faire des phrases qui ont un sens.

- La cane sur la mare. Ses petits la à la queue leu leu.
- La lune devant le soleil. Chacun l'éclipse.
- Demain, tu avec moi.
- L'été prochain, nous le train et en bord de mer.

**\*4.** Souligne les verbes d'action.

Quand les bateaux de pêche rentrent au port, les acheteurs se bousculent sur le quai. Dès qu'un chalutier accoste, les caisses de poissons passent de main en main, s'entassent sur les chariots et roulent jusqu'à la criée.

Là, les enchères commencent. Chacun donne un prix, insiste, relance, jusqu'au moment où le lot de poissons part dans le camion du marchand.

**\*5.** Souligne les verbes d'état.

Au milieu de la piste, le clown entrait en trébuchant. Il faisait rire tous les enfants. Il semblait venu d'un autre monde. Il était habillé de vêtements multicolores. Il avait l'air d'un arc-en-ciel tombé de nulle part. Il jouait un air de saxophone puis restait là, sans bouger, dans le silence. Il demeurait immobile, comme dans un rêve, jusqu'à ce que son compère arrive en cognant sur sa grosse caisse.

CM2

**\*6.** Pour chacune de ces séries de verbes, retrouve le radical et les terminaisons.

- Je chante – Je chanterai – Je chantais
- Nous rions – Nous rirons
- Il regardait – Il regarde – Il regardera
- J'aime – Tu aimes – Il aime
- Elle dit – Elle disait – Elle dira
- Vous sortirez – Vous sortiez – Vous sortez

**\*\*7.** Conjugue chacun des verbes ci-dessous pour retrouver son radical.

Nous partons – Vous finissez – Ils écouteront – Elles parlaient – Je rougis – On fait – Vous lirez

**\*8.** Pour chaque phrase, précise si les mots en caractères gras sont des verbes (V) ou des noms (N).

- Sur le **court**, le joueur **court** sur toutes les balles.
- Il **gomme** avec une **gomme** qui ne laisse pas de traces.
- Tu **cours** au **cours** d'anglais car tu es en retard.
- Laisse-moi** la **laisse** du chien. Il n'obéit pas !
- Je **scie** avec une **scie** qui coupe mal.

**\*9.** Transforme oralement le texte suivant en changeant le temps de conjugaison. Encadre les verbes.

L'avion décollera dans une heure. Les passagers se rendent dans la salle d'embarquement. Le temps paraît long. Chacun a hâte de partir et regarde les pistes.

Soudain, l'hôtesse annonce : « Pour Marrakech, embarquement immédiat porte 3. »

Les voyageurs se pressent au comptoir, tendent leur billet et prennent la passerelle.

Les vacances commencent.

**\*\*10.** Complète chaque phrase avec un verbe de ton choix. Précise si tu utilises un verbe d'état ou un verbe d'action.

- Toute la classe ... le maître. Nous ... attentifs.
- Si tu ... demain, je ... content.
- Cette tarte ... superbe. J'en ... un morceau.
- Quand le ciel ... nuageux, c'est qu'il ... pleuvoir.
- Mon petit frère ... tout le temps. Il ... agaçant.
- Avec cette casquette, tu ... d'un joueur de tennis.
- Mon père ne ... pas son âge alors qu'il ... plus vieux que mon oncle.

# Autour du verbe

## 9

## Le verbe et son sujet

### J'observe

Dans le vieux château, le donjon se fissure, les murs d'enceinte se lézardent. Depuis des siècles, les plantes envahissent sa cour, ses pierres sont usées par le vent et la pluie. Le lierre, lentement, grimpe jusqu'à sa toiture.

Mais il reste fier, comme un guerrier en paix, perché sur son rocher. Il domine la vallée et veille sur son domaine, comme autrefois.

1. Dans la première phrase du texte, les verbes sont encadrés. Quelles informations apportent les groupes soulignés ?
2. Continue le repérage dans la suite du texte. Sur ton cahier, note chaque verbe et le groupe qui va avec lui.
3. La dernière phrase a quelque chose de particulier. L'as-tu remarqué ?



## Je comprends

Dans une phrase, **le sujet** du verbe conjugué indique **de qui l'on parle**.  
La terminaison du verbe dépend de ce sujet.

### 1. La reconnaissance du sujet

Pour trouver le sujet du verbe, on peut :

– relire la phrase en encadrant le groupe qui indique de qui l'on parle par :  
**C'est ... qui** ou **Ce sont ... qui**.

Le donjon se fissure. → **C'est le donjon qui se fissure**.

Les murs d'enceinte se lézardent. → **Ce sont les murs d'enceinte qui se lézardent**.

– relire la phrase en remplaçant le groupe qui indique de qui l'on parle par un pronom de conjugaison :

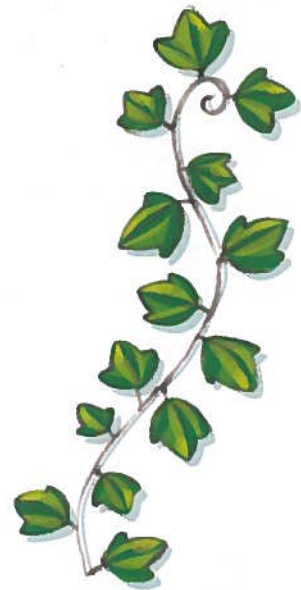
**il(s), elle(s), nous, vous...**

Chaque jour, le château vieillit un peu plus.

Chaque jour, **il** vieillit un peu plus.



Reprends le travail que tu as fait à la question 2 de la page 39 et vérifie que tu ne t'es pas trompé.



### 2. Le rôle du sujet

#### A Quand il commande un verbe d'action

• Le sujet peut indiquer **qui fait l'action** :

Le lierre, lentement, grimpe jusqu'à sa toiture.

L'action de grimper est faite par le sujet (*le lierre*).

• Le sujet peut indiquer **qui subit l'action** :

Les pierres sont usées par le vent et la pluie.

Ici, l'action d'user n'est pas faite par le sujet (*les pierres*).

Le sujet subit l'action.



## 9 Le verbe et son sujet



Dans ces phrases, repère les verbes et leurs sujets.  
Trouve qui fait l'action.

- Les fossés du château sont recouverts par les ronces.
- Les ronces recouvrent les fossés du château.
- Quelques tuiles, chaque hiver, tombent du toit.
- Les portes et les fenêtres ont été cassées par le vent.

## B Quand il commande un verbe d'état

Le sujet désigne celui **qui est dans l'état** décrit par le verbe :

■ Le château **reste** fier.



Dans chaque phrase, repère le verbe d'état et son sujet.

- Le village paraît endormi à l'abri du château.
- Au clair de lune, le vieux château semble encore habité.

## 3. La nature du sujet

Le sujet du verbe peut être :

- un nom :

■ Alice **guide** les visiteurs. (C'est **Alice** qui...)

- un pronom :

■ Elle **guide** les visiteurs. (C'est **elle** qui...)

- un groupe nominal :

■ La conservatrice du musée **guide** les visiteurs. (C'est **la conservatrice** du musée qui...)

- un verbe à l'infinitif :

■ Visiter **est** passionnant. (C'est **visiter** qui...)



Dans chaque phrase, repère le sujet du verbe.

Alfred aimait son château. Ses tours, ses hauts murs  
et ses fossés profonds faisaient partie de son enfance.  
Chaque jour, il venait rêver un peu à l'ombre du donjon.

## 4. La place du sujet dans la phrase

### A Avant le verbe

Le sujet indique de qui l'on parle. Il est donc généralement placé **avant le verbe** qu'il commande.

## 9 Le verbe et son sujet

- Directement avant lui :

■ Depuis des siècles, les plantes **envahissent** sa cour.

- Avant lui, mais « séparé » par un autre groupe :

■ Les plantes, depuis des siècles, **envahissent** sa cour.



Repère dans le texte de la page 39 une phrase construite comme dans l'exemple ci-dessus.

## B Après le verbe

Parfois le sujet est placé **après le verbe** :

- dans les phrases à la **forme interrogative** :

■ **Aimes**-tu les vieux châteaux ?

- dans les phrases rédigées de manière **poétique**, dans un style « soutenu » :

■ *Derrière les hauts murs d'enceinte* **se cachait** le vieux donjon.



Repère le verbe et le sujet de chacune de ces phrases :

Dans la grande tour nichent des chauves-souris et des chouettes. Le vent, chaque soir, parle avec les trous des murs. On entend vivre le château. Me promener la nuit autour des ruines ne me fait pas peur. Voulez-vous venir avec moi ?

## 5. L'accord du verbe et de son sujet

Nous avons vu que le verbe conjugué est constitué de deux éléments :

Sujets	Verbe	
	un radical fixe	une terminaison variable
<i>Le mur d'enceinte</i>	<i>se lézard-</i>	<i>-ait -e -era</i>
<i>Les murs d'enceinte</i>	<i>se lézard-</i>	<i>-aient -ent -eront</i>



La terminaison du verbe varie avec le sujet.  
Le verbe conjugué s'accorde avec son sujet.

## A Le verbe s'accorde en nombre

- Avec un sujet au singulier, le verbe est au singulier :

■ Le guide **admire** le château.

- Avec un sujet au pluriel, ou avec plusieurs sujets, le verbe est au pluriel :

■ Les visiteurs **admirent** le château.

■ Le guide et le visiteur **admirent** le château.

- Lorsque le sujet est un groupe nominal (GN), le verbe s'accorde avec le nom chef du groupe :

■ La tige des ronces **passe** dans le mur.

■ Les feuilles du lierre **s'agrippent** à la toiture.

## B Le verbe s'accorde avec la personne de son sujet

- Conjuguer un verbe fait changer la personne du sujet.
- Changer la personne du sujet, fait changer la terminaison du verbe.

■ Je **visite** le château.

■ Nous **visitons** le château.

■ Tu **visites** le château.

■ Vous **visitez** le château.

### Remarques :

- Un verbe peut avoir plusieurs sujets :

■ Mon frère, ma sœur et ses amies **gravissent** le chemin du château.

- Un sujet peut commander plusieurs verbes :

■ Les visiteurs **poussent** la lourde porte et **pénètrent** dans la cour.



## Résumé

- Le sujet indique **de qui l'on parle** dans la phrase.  
On peut l'encadrer par **C'est ... qui** ou **Ce sont ... qui**.

- Il fait l'**action** décrite par le verbe :

■ Le gardien **entretient** le château. (C'est le gardien qui...)

- Il subit l'**action** décrite par le verbe :

■ Le château **est entretenu** par le gardien. (C'est le château qui...)



## 9 Le verbe et son sujet

- Il est dans l'état décrit par le verbe :

Le château semble fier sur son rocher. (C'est le château qui...)

- Le verbe dépend de son sujet et s'accorde en nombre et en personne avec lui.

Le château domine la vallée. (Singulier)

Tu visites le château. (2<sup>e</sup> pers. sing.)

Les tours dominent la vallée. (Pluriel)

Vous visitez la vallée. (2<sup>e</sup> pers. plur.)

- Le sujet du verbe peut être :

– un nom : Alice fait visiter le château.

– un pronom : Elle fait visiter le château.

– un groupe nominal : La gardienne du musée fait visiter le château.  
chef de groupe au singulier

– un verbe à l'infinitif : Écouter est instructif !



## Exercices

**\*1.** Dans chaque phrase, encadre le verbe conjugué et souligne son sujet. (Utilise la forme **C'est ... qui** ou **Ce sont ... qui**.)

- Chaque matin, le facteur passe à la maison.
- Le facteur passe, chaque matin, à la maison.
- Lewis aboie au moindre bruit.
- Lewis, qui est toujours seul, aboie au moindre bruit.
- Aux premiers rayons de soleil, les marronniers, dans la cour de l'école, fleurissent tous ensemble.
- Dès les beaux jours fleurissent les marronniers.

**\*\*2.** Dans ce texte, cherche les verbes conjugués et leur sujet. (Utilise la forme **C'est ... qui** ou **Ce sont ... qui**.)

La fête bat son plein. Les enfants courent autour des manèges. Ma sœur refuse de monter dans le train fantôme. Je la rassure. Nous prenons un billet et nous partons pour quelques minutes de peur. À la fin du tour, Aline a voulu recommencer !

**\*\*3.** Encadre les verbes, souligne leur sujet et surligne le nom chef de groupe.

- Le boulanger du coin de la rue fait un pain excellent.
- La qualité de ses croissants au beurre attire beaucoup de clients.
- Ses gâteaux qui sont magnifiques se vendent très rapidement.
- Sa boutique qui pourtant est très grande est toujours bondée.

**\*\*4.** Indique, pour chaque phrase, si le sujet du verbe subit ou commande l'action.

- Les murs sont couverts par le lierre.
- Au-dessus des douves, le pont-levis ouvre le passage.
- Le guide commente la visite. Il est questionné par les visiteurs curieux.
- Le paon fait la roue. Il se pavane. Il aime avoir des spectateurs.

**\*5.** Pour chacune de ces phrases, indique la nature du sujet du verbe conjugué.

- Photographier est pour moi une passion.
- Je commence un album de photos des monuments que j'ai visités.
- Les châteaux de la Loire sont splendides.
- Alain possède aussi une belle collection.
- Nous faisons des échanges.

**\*6.** Encadre les verbes dont le sujet est au singulier. Surligne le nom chef du groupe sujet.

- La boîte de chocolats se vide rapidement.
- Les voyageurs se bousculent. Tous veulent monter.
- Un tas de papiers encombre mon bureau.
- L'arbre des voisins perd ses feuilles.
- Les billes de Pierre sont en verre.
- Le mur de briques est terminé.
- Les briques du mur sont montées.

**\*\*7.** Comme dans l'exemple, transforme chaque phrase interrogative. Encadre le verbe et souligne son sujet.

Ex. : Tu viendras me voir demain ?

Viendras-tu me voir demain ?

- Vous allez au théâtre ?
- Nous partons après dîner ?
- Ils auront leur vélo s'ils viennent en randonnée ?
- Ces piles sont usées ?

**\*\*8.** Trouve le pronom sujet qui convient.

- ... vous demandons d'attendre.
- Comme chaque soir, ... prendrez le train de 20 heures.
- Avec Pierre, ... faites beaucoup de sport.
- Avec Julie, ... préférons la chaise longue.
- Toi, quand ... veux, ... peux.
- Mes amis sont gentils, mais ... oublie de me donner de leurs nouvelles.
- Mes amies sont gentilles, mais ... oublie de me téléphoner.

**\*9.** Encadre les verbes conjugués et souligne leur sujet.

La visite du château commence par les douves. Ces fossés profonds étonnent toujours les touristes. Chacun se penche du pont-levis pour apercevoir quelques grosses carpes glisser entre les herbes. Du haut des tours tombent de longues tiges de lierre. Les vieilles pierres se cachent derrière la

végétation. La cloche, au-dessus de l'entrée, se balance lentement et tinte parfois un coup timide au gré des coups de vent.

Le chien de la demeure et un paon majestueux accompagnent la petite troupe à travers le parc. Pendant quelques minutes, toutes les heures, le château revit.

**\*10.** Encadre le verbe conjugué et remplace son sujet, ou complète la phrase, par un pronom.

- Pierre et moi arriverons demain.
- Jean et toi arriverez plus tard.
- Axel et lui arriveront en premier.
- Annie et Françoise arriveront à huit heures.
- Moi, ... arriverai quand je pourrai !
- Toi, ... arriveras le matin.
- Camille, ... arrivera le soir.
- Quand ... serons tous réunis, ... ferons la fête.

**\*\*11.** Observe le sujet dans ces deux phrases :

Ils sont appétissants.

Les gâteaux que tu as achetés sont appétissants.

Récris les phrases ci-dessous en enrichissant le sujet du verbe conjugué.

- Elles sont juteuses.
- Ils roulent trop vite dans la rue.
- Nous aimons la glace au chocolat.
- Vous préférez une crème brûlée.

**\*\*12.** Encadre les verbes qui s'accordent avec plusieurs sujets.

Le cerf et la biche courent la forêt. L'un et l'autre profitent de l'été. Ils cherchent un lieu calme pour faire leur petit. Les arbres, le taillis et la mare leur offrent un espace idéal. Ils auront de quoi se protéger et de quoi boire. Les prés et les champs alentour leur donneront la nourriture nécessaire.

**\*\*13.** Encadre les verbes et souligne leur sujet.

Le skieur enfile sa combinaison, ajuste son casque et chausse ses skis. Il se présente sur la ligne, devant la pente. Il s'élance.

Il fait deux pas glissés pour prendre de la vitesse, plante ses bâtons, pousse fort sur chacun d'eux et contourne chaque porte comme dans un rêve. Il vire à gauche, se penche à droite, évite un fanion, se ramasse sur lui-même et ne se relève qu'après avoir franchi la ligne d'arrivée.

# Autour du verbe



## Le complément d'objet

### J'observe

Dès le printemps, les jardiniers **fleurissent** les rues du quartier.  
Ils arrachent les mauvaises herbes, préparent les massifs  
et plantent des centaines de petits pots. Ils organisent les couleurs.  
Ils dessinent avec des fleurs. Je les admire !...  
Deux d'entre eux s'occupent spécialement des grandes vasques  
qui pendent des réverbères et des balcons. En quelques jours,  
ces artistes donnent un air de fête à notre environnement.  
Ma rue paraît rajeunie. J'aimerais faire ce métier.

1. Relève tous les verbes conjugués du texte.
2. Un de ces verbes n'est pas un verbe d'action. Lequel ?
3. Dans la première phrase :
  - le sujet fait-il l'action ?
  - quel renseignement apporte le groupe vert ?



## Je comprends

### 1. Le verbe peut avoir un complément

■ Les jardiniers arrachent les mauvaises herbes.

- Le verbe *arrachent* exprime l'action faite par *les jardiniers*.
- Le groupe nominal *les mauvaises herbes* :
  - indique ce qu'arrachent *les jardiniers* ;
  - complète le verbe et précise l'objet de l'action.*Les mauvaises herbes* est donc le **complément d'objet** du verbe *arrachent*.



Dans la suite du texte de la page 46, repère d'autres compléments d'objet.

### 2. Le complément d'objet

Un complément d'objet peut se construire de deux manières différentes.

#### A Le complément d'objet direct (COD)

a) Les jardiniers préparent les massifs.

b) Les massifs sont préparés par les jardiniers.



- Les phrases a) et b) ont exactement le même sens. Le groupe complément de la phrase a) est devenu sujet de la phrase b).
- Le verbe *préparer* indique l'action qui est faite par *les jardiniers*.  
*Les jardiniers font l'action de préparer.*  
*Les massifs sont l'objet de l'action de préparer.*
- Quand le groupe complément d'une phrase peut devenir sujet d'une autre phrase qui a le même sens, on l'appelle **complément d'objet direct (COD)**.

#### B Le complément d'objet indirect (COI)

a) Les habitants rêvent à ce beau massif.

b) Les habitants admirent ce beau massif.

- Le complément d'objet de la phrase b), *ce beau massif*, peut devenir le sujet d'une phrase qui a le même sens.



On peut dire :

■ Ce beau massif est admiré par les habitants.

● Le complément d'objet de la phrase a), à ce beau massif, ne peut pas devenir le sujet d'une phrase qui a le même sens. On ne peut pas dire :

■ À ce beau massif est rêvé par les habitants.

Ce complément d'objet est construit avec une préposition : à.

Il ne suit pas « directement » le verbe.

On l'appelle **complément d'objet indirect (COI)**.

### 3. La place du complément d'objet dans la phrase

● Il est le plus souvent placé après le verbe de la phrase :

■ Les jardiniers plantent des centaines de petits pots.

● Il est parfois placé avant le verbe de la phrase

– dans une phrase exclamative :

■ Quelles superbes rues ont les habitants !

– dans une phrase interrogative :

■ Quelle fleur préférez-vous ?

– lorsque le complément d'objet est un pronom, pour éviter une répétition :

■ Nous avons encore trois géraniums. Vous les planterez où vous voudrez.

Attention : à l'impératif présent, le pronom complément d'objet direct est placé après le verbe :

■ Arrose -les !



### 4. La nature du complément d'objet

● Le complément d'objet peut être :

– un nom :

Je regarde Marcel.  
COD

Tu ressembles à Pierre.  
COI

– un groupe nominal :

Les jardiniers composent la forme des massifs.  
COD

Les jardiniers discutent de la forme des massifs.  
COI

CM2

CM2





- un pronom personnel :

Mes géraniums, je **les** arrose.  
COD

Je m'occupe **d'eux**.  
COI

- un verbe à l'infinitif :

J' **aime** jardiner.  
COD

Mes géraniums **commencent** à pousser.  
COI



Dans le texte de la page 46, un complément d'objet direct est un « pronom » et l'autre est un « verbe à l'infinitif ». Trouve-les.

- Le complément d'objet peut contenir un verbe conjugué. Dans ce cas, c'est une **proposition subordonnée complétive**. Elle est reliée au verbe par une **conjonction de subordination** (**que, si, à ce que, de ce qui...**).

J' **espère** que mes géraniums **pousseront**.  
COD

Je **tiens** à ce qu'ils **fleurissent**.  
COI

## 5. Le complément d'objet second (COS)

- Dans certaines phrases, le verbe a deux compléments d'objet :

Les jardiniers **construisent** un paysage nouveau pour nos rues.  
COD COI

- Chaque élément apporte une information :

- les jardiniers font l'action de construire...
- quoi ? un paysage nouveau...
- pour qui ? pour nos rues.

Pour nos rues est un **complément d'objet second (COS)**.

C'est un complément « indirect » introduit par une **préposition** (**à, de, pour...**).

On l'appelle aussi **complément d'attribution** quand il indique en faveur de qui ou au détriment de qui l'action est faite.



## Résumé

### A. Le complément d'objet direct (COD) est construit « directement ».

- Il suit souvent le verbe quand il est un nom ou un groupe nominal :

■ *Le jardinier* **arrose** *les fleurs*.

- Il est avant le verbe :

– dans les phrases exclamatives : *Quelles belles fleurs* **tu as** !

– dans les phrases interrogatives : *Quelles fleurs* **préfères-tu** ?

– quand il est un pronom : *Les fleurs, le jardinier* **les arrose**.

- Le complément d'objet direct peut être :

– un nom : *J'* **admire** *Marcel*.

– un groupe nominal : *J'* **admire** *les jardiniers*.

– un pronom personnel : *Les géraniums, je* **les vois** *fleurir* !

– un verbe à l'infinitif : *Je* **veux** *arroser*.

– une proposition subordonnée : *Nous* **souhaitons** *que ça pousse*.

### B. Le complément d'objet indirect (COI) n'est pas construit « directement ».

- Il est relié au verbe par une préposition :

■ *Les jardiniers* **parlent** *de leurs plantations*.

- Le complément d'objet indirect peut être :

– un nom : *Je* **pense** *à Marcel*.

– un groupe nominal : *Je* **rêve** *de beaux géraniums*.

– un pronom personnel : *Je* **parle** *de toi*.

– un verbe à l'infinitif : *Mes fleurs* **commencent** *à fleurir*.

– une proposition subordonnée : *Je* **pense** *à ce que tu dis*.



### C. Le complément d'objet second (COS).

- C'est une autre façon d'appeler un complément d'objet indirect quand la phrase a déjà un complément d'objet direct. Il indique vers qui l'action est faite.

■ *Les jardiniers* **ont porté** *des fleurs* **aux personnes âgées**.

COD

COI/COS

- Le complément d'objet second peut être :

– un pronom personnel : *Je* **lui offre** *des fleurs*.

– un groupe nominal : *Nous* **offrons** *des fleurs à la maîtresse*.

## Exercices

**\*1.** Souligne les sujets et surligne les COD quand il y en a.

- a) Quand le maître fait la leçon, on écoute attentivement.
- b) Tous les élèves prennent leur cahier et ils copient un exemple.
- c) Le lundi après-midi, la classe va en bibliothèque.
- d) Chacun choisit un livre à lire dans la semaine.
- e) À la récréation, Julie joue à la marelle.

**\*\*2.** Souligne les sujets et surligne les COD.

L'architecte a dessiné les plans de la maison. Maintenant les travaux avancent rapidement. Les maçons ont fini les fondations. Ils commencent les murs. Bientôt, les couvreurs poseront la charpente et ils placeront les tuiles. Dans un mois, le peintre collera la tapisserie et la maison sera habitable.

**\*\*3.** Encadre les verbes, souligne les sujets et surligne les COD.

- a) Les jardiniers plantent de gros géraniums le long de la rue.
- b) Ma puissante lampe de poche éclaire les arbres du fond de la cour.
- c) Les vélos doivent emprunter les couloirs qui leur sont réservés.
- d) Ma sœur prépare des gâteaux formidables. Je les dévore des yeux avant de les manger.

**\*4.** Si les phrases suivantes contiennent un COD, surligne-le.

- a) L'éleveur traite ses vaches deux fois par jour.
- b) Le chauffeur gare son autocar sur le parking des visiteurs.
- c) Pierre est un élève très appliqué.
- d) Le 8 juillet, je prends l'avion pour Toulouse.
- e) Le facteur, chaque jour, passe à dix heures. Il distribue les lettres, les colis et les journaux.

**\*5.** Complète les phrases avec un COD de ton choix.

- a) Annie cueille ... dans le petit bois du village.
- b) Les déménageurs transportent ... jusqu'à leur camion garé au pied de l'immeuble.
- c) Avec sa queue, le chat, en passant, a cassé ... .
- d) Le sculpteur expose ... .

e) Le garagiste a bien réparé ... de la voiture de mon père.

f) La fermière donne ... aux poules, qui la suivent partout.

**\*6.** Comme dans l'exemple, récris la phrase ci-dessous sans modifier son sens, en transformant le COD en sujet.

Ex. : Sur la ligne de départ, les pilotes rangent les voitures.

*Les voitures sont rangées sur la ligne de départ par les pilotes.*

Un mécanicien vérifie la pression des pneumatiques. Un autre, consciencieusement, essuie le parebrise. Les coureurs ajustent leur casque. Tous les yeux fixent le feu tricolore.

**\*\*7.** Encadre les verbes d'action, souligne leur sujet et surligne les COD.

Les marcheurs bouclent leur sac. Ils ont fini leur pique-nique. Le temps paraît plus frais. Le soleil semble se cacher un peu derrière la colline. Ils consultent la carte, choisissent un chemin et entament la longue randonnée qui les conduira à l'étape du soir.

**\*\*8.** Repère les COD et indique leur nature.

Ex. : Le chat attrape la souris.

*la souris : groupe nominal, COD du verbe attraper.*

- a) Hier, ma sœur a perdu sa bague.
- b) Ce matin, je l'ai retrouvée entre les coussins du fauteuil.
- c) Je pense que tu réussiras ton exercice.
- d) Prête-moi ton crayon et ta gomme.
- e) Aline aime jouer du violon.
- f) J'appelle Pierre !

**\*9.** Remplace le groupe nominal COD par une proposition subordonnée.

Ex. : La météo annonce l'arrivée des orages.

*La météo annonce que les orages arrivent.*

- a) Pierre attend impatiemment ton retour.
- b) Derrière la vitre, on voit le soleil briller.
- c) Nous attendons votre venue pour le week-end.
- d) Mamy souhaite la réussite de sa petite-fille.
- e) La maîtresse exige une copie parfaite.



**\*10.** Remplace la proposition subordonnée COD par un groupe nominal.

Ex. : *Nous espérons que les hirondelles reviendront.*

*Nous espérons le retour des hirondelles.*

- a) Pierre craint qu'il pleuve demain.
- b) Nous souhaitons que tu arrives à huit heures.
- c) Mon père redoute que l'essence augmente encore.
- d) J'espère que tu réussiras ton concours.
- e) Je souhaite que le temps s'améliore.

**\*11.** Découpe les phrases selon ce schéma : S + V + COD.

- a) Le marchand de journaux installe ses tourniquets de cartes postales.
- b) Les pies du voisinage ont chassé tous les petits moineaux.
- c) Ma sœur, mon frère et moi avons tondu la pelouse du voisin.

**\*12.** Construis trois phrases selon le modèle S + V + COD.

**\*\*13.** Transforme ces phrases pour que le complément d'objet direct soit placé avant le verbe.

Ex. : *Tu aimes quel gâteau ?*

*Quel gâteau aimes-tu ?*

- a) Ce ténor a une belle voix !
- b) Vous préférez quelle chanson ?
- c) Tu choisis quelle photographie de la classe ?
- d) Nous prenons quel train ?
- e) Mes amis ont une chance terrible !

**\*14.** Utilise un pronom complément pour éviter les répétitions.

Ex. : *Tu me prêtes ta gomme ? Je te la rendrai.*

- a) J'ai acheté un livre. En un seul jour, j'ai lu le livre.
- b) Le boulanger pétrit la pâte puis il coupe la pâte.
- c) Annie trie ses feuilles de mathématiques avant de ranger ses feuilles de mathématiques dans son classeur.
- d) Les bateaux rentrent au port, je vois les bateaux à l'horizon.
- e) Pierre a reçu un colis. Il a ouvert le colis.
- f) J'aime ces montagnes. J'admire ces montagnes chaque jour de ma fenêtre.

**\*\*15.** Remplace le pronom COD par un groupe nominal pour que les phrases aient un sens. (Aide-toi des accords.)

- a) Je les ai toutes mangées.
- b) Tu les as vus ?
- c) Nous l'avons attrapée.

- d) Vous l'aviez lu ?
- e) Pierre l'a trouvé tout de suite.
- f) Je te la rends.
- g) Tu la préfères au chocolat.

**\*16** Remplace le verbe à l'infinitif COD par un groupe nominal.

Ex. : *Mon père aime nager.*

*Mon père aime la natation.*

- a) Nous aimons dessiner.
- b) Nous préférons peindre.
- c) Jules et Jim adorent sortir.
- d) J'aime courir à pied sur la plage.
- e) Ce cheval n'aime pas sauter.

**\*17.** Encadre les verbes et surligne les COI s'il y en a.

- a) Ce vase déborde de fleurs.
- b) Je voudrais finir mon travail de bonne heure.
- c) Je voudrais du fromage blanc sans sucre.
- d) Nous avons vu le film que tu avais bien aimé.
- e) Tu es tout sale. Tu as fait des bêtises !
- f) Les voyageurs traversent l'aérogare. Ils s'inquiètent de l'heure de départ.

**\*\*18.** Dans chaque phrase, encadre le verbe et souligne le COI en vert et le COD en bleu.

- a) En venant j'ai rencontré Paul. Je lui ai demandé l'heure des cours pour demain.
- b) Mon CD ? Je te le montre, mais tu me le rends. Je dois le donner à Jean ce soir. Il veut l'écouter.
- c) Le maître a choisi une nouvelle poésie pour ses élèves.
- d) Le facteur a porté une lettre parfumée à mon frère.
- e) Axel raconte des histoires drôles à sa petite sœur.

**\*\*19.** Souligne les COS.

- a) J'ai offert une rose à maman pour sa fête.
- b) Pierre a demandé un peu d'aide à sa sœur pour finir son devoir.
- c) Pierre lui a demandé un peu d'aide.
- d) Nous avons donné notre exercice au maître.
- e) Nous le lui avons donné. Il nous l'a rendu corrigé.

**\*\*20.** Complète les phrases avec un COS.

- a) Tu as demandé la permission ... ?
- b) Ce livre, je l'ai offert ... .
- c) Mon père a vendu sa voiture ... .
- d) J'ai porté le courrier ... .
- e) On a donné nos anciens jouets ... .

# Autour du verbe



## Actif / Passif

### J'observe

Le charpentier **pose** la charpente.

Les couvreurs installent les tuiles du toit.

Les maçons ont construit les murets de clôture.

1. Dans la première phrase, il y a :

- un verbe d'action : *pose* ;
- un sujet qui fait l'action : *le charpentier* ;
- un complément d'objet direct qui indique l'objet de l'action : *la charpente*.

Les deux autres phrases sont-elles construites de la même manière ?

2. Dans la leçon 10, on a vu que le complément d'objet direct pouvait devenir le sujet d'une phrase qui a le même sens.

Récris la première phrase du texte ci-dessus sans modifier son sens, en transformant le complément d'objet direct en sujet.



## Je comprends

Une même phrase peut parfois être écrite sous deux formes différentes.

### 1. La forme active / la forme passive

■ Le charpentier pose la charpente.

- Dans cette phrase, le sujet fait l'action. C'est *le charpentier* qui *pose* la charpente. On dit que la phrase est à **la forme active**.

■ La charpente est posée par le charpentier.

- Dans cette phrase, le sujet ne fait pas l'action. Il **subit** l'action. On dit que la phrase est à **la forme passive**.

- Observe les deux autres phrases ci-dessous. Elles ont été transformées de la forme active à la forme passive :

- la forme du verbe a changé ;
- un mot a été ajouté : la préposition **par**.

■ Les couvreurs installent les tuiles du toit. (Actif)

Les tuiles du toit sont installées par les couvreurs. (Passif)

■ Les maçons construisent les murets de clôture. (Actif)

Les murets de clôture sont construits par les maçons. (Passif)

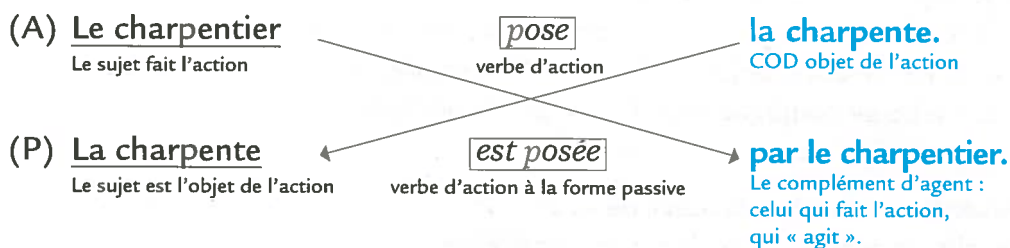


**Attention :** toutes les phrases actives n'ont pas une forme passive !

■ Adeline rêve d'un beau voyage. (Il n'y a pas de COD.)

■ Adeline est une petite fille. (Il n'y a ni COD, ni verbe d'action.)

### 2. Le fonctionnement de la transformation



- Le groupe sujet de la phrase active (A) devient **complément d'agent** de la phrase passive (P).



- Le complément d'objet direct de la phrase active (A) devient le groupe sujet de la phrase passive (P).
- Le verbe de la phrase active (A) se transforme de manière composée.

Attention : ne pas confondre le présent et le passé composé.

- Au passé composé, la forme passive du verbe est composée de trois mots :

	Présent	Passé composé
Forme active	Aujourd'hui, Alex <b>range</b> les livres.	Hier, Alex <b>a rangé</b> les livres.
Forme passive	Aujourd'hui, les livres <b>sont rangés</b> par Alex.	Hier, les livres <b>ont été rangés</b> par Alex.

- À la forme passive, la conjugaison du verbe utilise l'auxiliaire **être**.

Il faut accorder le participe passé :

■ Alex **range** les livres. (Actif)      Les livres **sont rangés** par Alex. (Passif)

## Résumé

• Une phrase à la forme active qui possède un complément d'objet direct peut généralement se transformer en phrase à la forme passive qui a le même sens.

• Forme active : le sujet fait l'action.

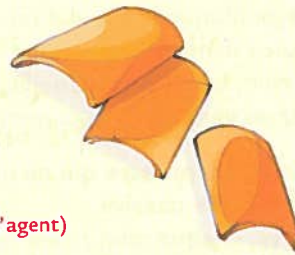
■ Les couvreurs **installent** les tuiles du toit. (COD)

■ Les tuiles **couvrent** le toit. (COD)

• Forme passive : le sujet subit l'action.

■ Les tuiles **sont installées** par les couvreurs. (Complément d'agent)

■ Le toit **est couvert** de tuiles. (Complément d'agent)



- Le sujet de la phrase active devient **complément d'agent** de la phrase passive. Le complément d'agent est généralement construit avec les prépositions **par** ou **de**.

- Le complément d'objet direct de la phrase active devient sujet de la phrase passive.

- Le verbe se conjugue avec l'auxiliaire **être**.

- Le participe passé, conjugué avec **être**, s'accorde avec le sujet.

Attention : lorsque le sujet de la phrase active est **on**, elle se transforme en phrase passive sans complément d'agent.

■ On **a bâti** les murs. (Actif)

■ Les murs **ont été bâtis**. (Passif)



## Exercices

**\*1.** Relève les COD de chaque phrase active, puis écris la phrase passive qui correspond.

Ex. : *Le facteur trie le courrier.*

*Le courrier est trié par le facteur.*

Les employés vident les sacs de la poste. Un chauffeur charge les sacs dans son camion. Un autre entasse les colis et les paquets dans sa voiture jaune. À sept heures, chacun commence sa tournée.

**\*\*2.** Regroupe les phrases actives et les phrases passives qui ont le même sens (elles sont conjuguées au même temps). Précise le temps de leur verbe (présent, futur, imparfait, passé composé).

**Phrases actives :**

- a) Le chien ronge son os.
- b) Le chien rongerait son os.
- c) Le chien rongera son os.
- d) Le chien a rongé son os.

**Phrases passives :**

- a) L'os sera rongé par le chien.
- b) L'os est rongé par le chien.
- c) L'os a été rongé par le chien.
- d) L'os était rongé par le chien.

**\*\*3.** Récris ces phrases à la forme passive (attention au temps de conjugaison).

- a) L'artiste chante une chanson triste.
- b) La neige bloque la circulation.
- c) La pluie ralentit les coureurs.
- d) Au jardin, le maraîcher cueillait des fraises.
- e) Quelques géraniums décoreront les balcons.

**\*4.** Recopie les phrases qui ne peuvent pas être mises à la forme passive.

- a) Un élève, chaque jour, relève la météo.
- b) Les relevés sont notés sur un grand tableau.
- c) Chaque semaine, nous calculons les moyennes.
- d) Le mois de février a été le plus froid.
- e) Le pluviomètre est vidé chaque semaine.
- f) La maîtresse mesure la quantité d'eau.
- g) Nous comparons nos mesures à celles de la météo du journal.

**\*\*5.** Relève les phrases construites à la forme passive.

- a) Pierre a acheté une voiture de sport.
- b) Mon bureau est couvert de poussière.
- c) Les rues sont remplies de touristes.
- d) Les élèves ouvrent leur cahier de géographie.

CM2

**\*6.** Recopie les phrases actives.

- a) Le gendarme interroge les témoins de l'accident.
- b) Le cambrioleur est passé par l'issue de secours.
- c) L'oiseau a été attrapé par le chat des voisins.
- d) Le médecin ausculte son patient.
- e) Le patient est ausculté par le médecin.
- f) Le gel a tué mes fleurs.
- g) Les fleurs ont été tuées par le gel.

**\*7.** Recopie les phrases passives.

- a) Le cycliste a été renversé par une voiture.
- b) Mon père pêche la truite dans un joli torrent.
- c) Ce nid est composé d'herbes et de pailles.
- d) Mon père refait à neuf mon vélo.
- e) Mon vélo est refait à neuf par mon père.
- f) Les arbres sont courbés par le vent.
- g) Le vent courbe les arbres.

**\*\*8.** Récris à la forme active chaque phrase passive que tu as trouvée dans les exercices 6 et 7 (certaines d'entre elles sont déjà dans les exercices). Respecte le temps de conjugaison.

**\*\*9.** Dans chacune de ces phrases, souligne le sujet et surligne le complément d'agent, quand il y en a un.

- a) Le mur a été bâti par les maçons.
- b) Les canots étaient dirigés, en rythme, par les rameurs.
- c) L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb en 1492.
- d) La rue est encombrée par un flot de voitures !
- e) Du haut du village, on aperçoit les Pyrénées.

**\*\*10.** Récris ces phrases à la forme active (attention au temps de conjugaison).

- a) Les platanes ont été abîmés par la tempête.
- b) La récolte a été endommagée par la grêle.
- c) L'herbe est grillée par le soleil.
- d) J'ai été interrogé par les journalistes.
- e) Les Canadair avaient été appelés en secours.

**\*\*11.** Récris à la forme active les phrases passives qui n'ont pas de complément d'agent.

- a) Le magasin a été fermé.
- b) La vitesse est limitée sur la route et l'autoroute.
- c) Les cerises seront cueillies dès qu'elles seront mûres.
- d) Le travail sera fini par Gaëlle.



# Autour du verbe

## 12 L'attribut du sujet

### J'observe

Mon frère voulait un épagneul breton.

Sa chienne est un épagneul breton.

En grandissant, elle devient plus calme.

Elle a l'air douce.

Elle ne fait plus peur.

1. Dans la première phrase, de combien de personnages parle-t-on ?
2. Est-ce la même chose dans la deuxième phrase ?
3. Que nous apprend le groupe *un épagneul breton* dans chacune des deux phrases ?
4. Mets le sujet des deux phrases au pluriel (*Mes frères... Ses chiennes...*).  
Que se passe-t-il pour le groupe *un épagneul breton* ?



## Je comprends

### 1. Le rôle de l'attribut du sujet dans la phrase

■ Sa chienne est un épagneul breton.

• Dans cette phrase, les deux groupes parlent du même animal. Le groupe un épagneul breton renseigne sur le sujet sa chienne. Il est relié au sujet par le verbe être.

On dit que un épagneul breton est **attribut du sujet**.

• L'attribut du sujet s'accorde avec le sujet :

■ Ses chiennes sont des épagneuls bretons.

• L'attribut est relié au sujet par un verbe d'état : être, sembler, paraître, devenir, avoir l'air, rester, demeurer...

■ Sa chienne paraît fatiguée.

■ Sa chienne demeure sa meilleure amie.



a) Relève, dans le texte de la page 57, deux autres phrases contenant un attribut du sujet.

b) Dans la première phrase du texte, le groupe un épagneul breton n'est pas attribut. Quelle est sa fonction ?

### 2. La nature de l'attribut du sujet

CM2

L'attribut du sujet peut être :

- un nom : Mon chien s'appelle Howard.
- un groupe nominal : Mon chien est un boxer fidèle.
- un participe passé : Mon chien paraît endormi.
- un adjectif qualificatif : Mon chien ne semble pas vieux.
- un verbe à l'infinitif : Le défaut de mon chien est d'aboyer.
- un pronom : Mon chien est calme. Avec lui, je le deviens aussi.



## Résumé

- Dans la phrase, l'attribut du sujet renseigne sur l'état ou la qualité du sujet :

Mon chien Samba est intelligent.  
sujet attribut du sujet

- L'attribut est relié au sujet qu'il qualifie par un verbe d'état : être, demeurer, sembler, avoir l'air, paraître, rester, devenir...

Il s'accorde avec le sujet.

Mon chien est obéissant.

Ma chienne reste obéissante.

Mes chiennes deviennent obéissantes.

CM2

- L'attribut du sujet peut être :

- un nom : Mon animal préféré est Samba.
- un groupe nominal : Mon animal préféré est un grand chien.
- un participe passé : Mon animal préféré semble guéri.
- un adjectif qualificatif : Mon animal préféré est fidèle.
- un verbe à l'infinitif : Son occupation favorite est manger.
- un pronom : Samba est obéissant. Moi je ne le suis pas !

## Exercices

- \*1. Souligne le sujet et l'attribut du sujet (attention, un des sujets n'a pas d'attribut.)

- Le musée est ouvert de 10 h à 20 h.
- Le vieux château semble inoccupé.
- Reposez-vous, vous avez l'air fatigués.
- Ma passion est de collectionner.
- Malgré l'orage, la mer reste calme.
- Est-elle malade ?
- Le train reste en gare.
- Le train reste vide.

- \*2. Complète chaque phrase avec un attribut du sujet.

- Le ciel est ... .
- Le froid devient ... . Les fleurs sont ... .
- Le magasin paraît ... . Il n'y a pas de lumières.
- Ces légumes ont l'air ... .
- Le maître semble ... des résultats de la classe.
- À la fin du match tu demeures ... .

- \*\*3. Récris chaque phrase en mettant son sujet au féminin, quand c'est possible.

- Ton arrière-grand-père est un vieux monsieur qui ne paraît pas son âge.
- Mon père est très adroit pour le bricolage.
- Notre voisin est très gentil. Il est toujours prêt à nous aider.
- Le temps se gâte, Pierre demeure prudent sur l'autoroute.

- \*4. Complète chaque phrase avec un verbe d'état.

- Les rues ... encombrées.
- La lumière, derrière les fenêtres, montre que les appartements ... habités.
- Petite rivière ... grande.
- Cette moto ... rapide.
- Quand la lune se cache, la nuit ... noire.
- Louis XIV ... un grand roi de France.

## 12 L'attribut du sujet

**\*\*5.** Dans chaque phrase, souligne l'attribut du sujet ou surligne le complément d'objet direct.

- a) L'avion touche la piste.
- b) L'atterrissage est parfait.
- c) Le loup est un animal qui fait peur.
- d) Les bergers n'aiment pas les loups.
- e) Cette maison paraît délabrée.
- f) Mes amis rénovent une vieille ferme.

**\*\*6.** Récris ces phrases en mettant leur sujet au pluriel. (Pense à accorder le verbe d'état et l'attribut.)

- a) À la fin de l'été, le chêne devient roux.
- b) Mon frère devient de plus en plus sage.
- c) Je suis content de mon devoir de mathématiques.
- d) Sous le soleil, chaque vague semble argentée.
- e) Ma sœur n'est pas gentille !
- f) Toi, es-tu toujours aimable ?
- g) Mon pantalon semble bien usé aux genoux.

**\*\*7.** Transforme ces phrases en mettant leur sujet au pluriel. (Pense à accorder le verbe d'état et l'attribut.)

- a) Ta robe est verte à pois jaunes.
- b) Le pneu de mon vélo semble abîmé.
- c) Même habitué au dompteur, le tigre reste un animal dangereux.
- d) Ce film n'a pas l'air bien intéressant.
- e) Tu restes mon ami sincère.
- f) La rue de la vieille ville est étroite et pentue.

**\*\*8.** Recopie les phrases qui contiennent un attribut du sujet.

- a) Mon frère est en troisième au collège.  
Mon frère est excellent en mathématiques.
- b) Les coureurs demeurent groupés à l'arrivée.  
Les coureurs demeurent à l'hôtel de l'Arrivée.
- c) Les jours raccourcissent, le vent paraît glacial.  
Les jours raccourcissent, le vent paraît venir du nord.
- d) Mon chien passe par le grillage.  
Mon chien passe pour un bon chasseur.

**\*9.** Complète chaque phrase avec un adjectif qualificatif attribut du sujet.

- a) La montagne est ... .
- b) Le temps devient ... .
- c) Les températures restent ... .
- d) L'autoroute semble ... .
- e) Le moral est ... .
- f) La nuit, tous les chats sont ... .

**\*10.** Complète chaque phrase avec un groupe nominal attribut du sujet.

- a) Charlemagne a été ... .
- b) Mon frère joue bien au football, il passe pour ... .
- c) L'escargot est ... .
- d) Le lion est ... .
- e) Cet homme ressemble à ... .
- f) Blanchette, la chèvre de monsieur Seguin, était ... .

**\*\*11.** Donne la nature de chaque attribut du sujet.

- a) Ce peintre est un artiste de renom.
- b) Ses toiles sont splendides.
- c) La passion de ma sœur est de jouer au Scrabble. Elle est imbattable.
- d) Le vainqueur de la bataille d'Alésia fut César.
- e) Tu es sage ? Oui, je le suis.
- f) Thomas semble bien fatigué !

**\*\*12.** Complète les phrases avec un attribut du sujet dont la nature est indiquée entre parenthèses.

- a) Petit Paul deviendra ... (groupe nominal).
- b) Ton passe-temps est ... (adjectif).



# Autour du verbe

## 13 Les compléments circonstanciels (1)

### J'observe

Chaque matin, les merles **sifflent** leur chanson dans le marronnier.

Je **les écoute** du fond de mon lit, avant de partir à l'école.

Grâce à eux, je **suis** heureux toute la journée.

1. Dans chaque phrase, indique si le mot ou le groupe de mots en vert est un attribut ou un complément d'objet direct.
2. Quelles informations apportent les groupes en bleu ?
3. Essaie de lire les phrases sans les groupes en bleu. Est-ce possible ?



## Je comprends

### 1. Les compléments enrichissent la phrase

■ *Les merles* **sifflent** *leur chanson.*

Cette phrase indique simplement ce que font les merles.

■ *Chaque matin*, *les merles* **sifflent** *leur chanson* *dans le marronnier.*

Cette phrase est plus précise. Les groupes en bleu donnent des informations supplémentaires sur ce que dit le verbe de la phrase.

Ils indiquent **les circonstances** :

- où cela se passe : *dans le marronnier* ;
- à quel moment les merles sifflent : *chaque matin*.

On appelle ces groupes des **compléments circonstanciels (CC)**.

Ils peuvent se déplacer librement autour du verbe :

■ *Chaque matin*, *les merles* **sifflent** *leur chanson* *dans le marronnier.*

■ *Dans le marronnier*, *les merles* **sifflent**, *chaque matin*, *leur chanson.*

ou être supprimés :

■ *Les merles* **sifflent** *leur chanson.*



Recopie les deux autres phrases du texte de la page 61 en déplaçant les compléments circonstanciels.

### 2. Les différents sens des compléments circonstanciels

- Le complément circonstanciel de lieu :

■ *J'* **écoute** *les merles* *du fond de mon lit.* (Où ?)

■ *Je* **les regarde** *par la fenêtre.* (Par où ?)

■ *Ils* **s'envolent** *vers le parc.* (Vers où ?)

- Le complément circonstanciel de temps :

■ *J'* **écoute** *les merles* *avant de partir à l'école.* (À quel moment ?)

■ *Je* **suis** *heureux* *toute la journée.* (Combien de temps, quelle durée ?)

■ *Je* **les attends** *tous les matins.* (À quelle fréquence ?)



## 13 Les compléments circonstanciels (1)

CM2

- Le complément circonstanciel de manière :  
■ J' **écoute** les merles **tranquillement**. (Comment ?)
- Le complément circonstanciel de moyen :  
■ Je les **observe** **avec des jumelles**. (Avec quoi ?)
- Le complément circonstanciel de cause :  
■ **Grâce à eux**, je **suis** heureux. (Pourquoi ?)
- Le complément circonstanciel de but :  
■ Je me **lève** **pour aller à l'école**. (Pour quoi faire ?)
- Le complément circonstanciel d'accompagnement :  
■ Je **pars** **avec ma petite sœur**. (Avec qui ?)



Repère le sens des compléments circonstanciels dans les phrases ci-dessous.

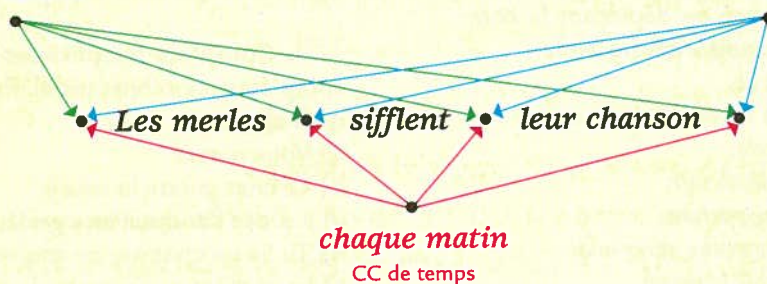
J'ai regardé par la fenêtre. Par hasard, j'ai vu un nid. Il avait été fait par des mésanges. Les parents apportaient à manger aux petits plusieurs fois par jour.

## Résumé

- Les **compléments circonstanciels (CC)** précisent les **circonstances** de l'action ou de l'état exprimés par le verbe de la phrase.
- Ils indiquent généralement **le lieu, le temps, la manière**.  
Ils indiquent aussi **le moyen, la cause, le but ou l'accompagnement**.
- Ils peuvent généralement être **supprimés**.
- Ils peuvent se **déplacer librement** autour du verbe de la phrase.

*Tranquillement*  
CC de manière

*Dans le marronnier*  
CC de lieu



## Exercices

**\*1.** Recopie les phrases qui contiennent un complément circonstanciel de lieu.

J'arriverai à l'école dans cinq minutes. Je rentrerai dans la cour de récréation. Je repartirai à cinq heures.

Je ne rentrerai pas tout de suite à la maison. Je m'arrêterai à chaque vitrine de jouets.

À six heures, je serai rentré.

**\*2.** Précise si les compléments soulignés sont déplaçables dans chaque phrase.

a) Annie a écrit un poème sur son cahier.

b) Le jeudi soir, je vais à la piscine.

c) J'attends le jeudi soir avec impatience.

d) Pierre attend le jour des vacances.

e) Pierre arrivera le jour des vacances.

f) La chouette chante la nuit.

g) La chouette se perche la nuit.

**\*3.** Recopie les phrases qui contiennent un complément circonstanciel de temps.

a) Tu rentreras avant la nuit.

b) Mon ami habite la maison avant le feu tricolore.

c) La boutique du pâtissier est après le carrefour.

d) Ne rentre pas après cinq heures.

e) Pierre ? Il habite vers Marseille.

f) Je viendrai vers huit heures.

**\*\*4.** Recopie les phrases qui contiennent un complément circonstanciel de manière.

a) Le vieil homme marche tout courbé. Il avance en boitant. Il semble tout triste.

b) La foule se leva dans le stade.

c) La foule se leva dans un grand cri.

d) Tu récites d'une voix agréable.

e) Tu viens d'une région lointaine.

**\*5.** Récris chaque phrase en déplaçant le complément en italique, quand c'est possible.

a) Maman lit *un magazine*.

b) Quand j'ai fini mon travail, je lis *le soir*.

c) Mon frère sort *son vélo*.

d) Mon frère sort *le samedi soir*.

e) Ma sœur brode *les napperons*.

f) Ma sœur brode *le dimanche après-midi*.

g) Mon professeur reçoit *le mardi*.

h) Pour mon anniversaire, j'ai reçu *des cadeaux*.

**\*6.** Récris chaque phrase de différentes manières en déplaçant les compléments circonstanciels.

a) Depuis plusieurs jours, dans la rue, des ouvriers creusent une tranchée.

b) J'ai cueilli un champignon, près d'un chêne, sous les feuilles.

c) Maman a retrouvé mon stylo derrière mon bureau, le long du mur.

d) Pierre et Jean partiront dans quelques jours, à la campagne.

**\*\*7.** Souligne en rouge les compléments circonstanciels de temps, en bleu les compléments circonstanciels de lieu et en vert les compléments circonstanciels de manière.

Chaque dimanche matin, sur la place du village, le marché s'installe. Tranquillement, les marchands préparent leur étal. Le marchand de fruits et légumes, comme un artiste, dispose ses pommes et ses poires en pyramides colorées. Un fabricant de fromages de chèvre, sous son parasol, dispose ses glacières. Dans une demi-heure, les premiers acheteurs arriveront.

**\*\*8.** Récris chaque phrase en supprimant les compléments circonstanciels.

a) Tu viens me voir à vélo.

b) À chaque anniversaire, ma grand-mère m'envoie un chèque.

c) Au lever du soleil, les tourterelles commencent à chanter.

d) Tu porteras cette caisse avec précaution. Elle est fragile.

e) La mairie est fermée le mercredi.

f) Eau de l'aquarium à renouveler chaque mois.

g) Depuis trois ans, les ours se sont installés dans les forêts des Pyrénées.

**\*\*9.** Complète les phrases suivantes avec un complément circonstanciel. Précise l'information qu'il apporte.

a) Vous partez.

b) Le chat guette la souris.

c) J'adore l'andouillette grillée.

d) Tu lis un chapitre de ton roman.

e) Le corbeau a rencontré le renard.

f) Je t'ai prêté ma trousse.





## 13 Les compléments circonstanciels (1)

**\*\*10.** Complète avec un complément circonstanciel qui convient.

- a) Je viendrai ... (CC lieu).  
 b) Nous cueillerons des champignons ... (CC temps).

**\*\*11.** Découpe les phrases selon le schéma : S - V - COD - CC.

- a) Quand c'est l'heure de déjeuner, maman demande qu'on se lave les mains.  
 b) Dès que vous serez prêts, vous porterez l'entrée sur la table.

**\*\*12.** Construis des phrases selon les schémas suivants.

- a) (CC de lieu), (S) regarde (COD).  
 b) (S) vendent (COD) (CC de temps).  
 c) (S), (CC de temps), écrit (COD) (CC de lieu).

**\*\*13.** Souligne les compléments circonstanciels et précise chaque fois l'information qu'ils apportent.

- a) Chacun a monté sa tente avant la nuit.  
 b) Chacun a monté sa tente rapidement.  
 c) Chacun a monté sa tente près de la rivière.  
 d) Chacun a monté sa tente avec un petit maillet.  
 e) Chacun a monté sa tente car la pluie arrivait.  
 f) Chacun a monté sa tente pour se mettre à l'abri.  
 g) Chacun a monté sa tente avec un ami.

**\*\*14.** Complète chaque phrase avec le complément circonstanciel demandé.

- a) Je rentre dans ... (CC de temps)  
 b) Je rentre dans ... (CC de lieu)  
 c) Je rentre avec ... (CC d'accompagnement)  
 d) Je viendrai à ... (CC de lieu)  
 e) Je viendrai à ... (CC de temps)

**\*\*15.** Souligne les compléments circonstanciels et indique chaque fois l'information qu'ils apportent.

Dès que l'automne arrive, la forêt s'endort. Chaque jour, les branches se dénudent un peu plus. La forêt devient transparente. Lorsque le vent se lève, des vols de feuilles montent dans le ciel et retombent dans les prés environnants. Pour se protéger, les sangliers envahissent les buissons et les ronciers. Les gardes-chasse, parce que l'ouverture approche, veillent sur le territoire.

**\*\*16.** Des phrases semblables, découpées différemment, n'ont pas le même sens. Indique, dans chaque cas, la fonction des compléments.

- a) On a pris une photographie, de la tour.  
 On a pris une photographie de la tour.  
 b) J'ai reçu une carte postale de Toulouse.  
 J'ai reçu une carte postale de Toulouse.  
 c) Le tracteur tire une remorque du champ.  
 Le tracteur tire une remorque de paille.

**\*\*17.** Complète les phrases suivantes avec un complément d'objet direct et un complément circonstanciel.

- a) ... tu commandes ... .  
 b) ... j'écris ... .  
 c) ... je lis ... .  
 d) Mon professeur fait ... ..  
 e) Les supporters regardent ... ..

**\*\*18.** Repère les compléments circonstanciels. Remplace-les par une proposition subordonnée.

Ex. : À l'arrivée du train, les voyageurs se bousculent.  
Quand le train arrive, les voyageurs se bousculent.

- a) En rentrant de l'école, mon petit frère joue avec le chat.  
 b) Avec un peu de sérieux, tu aurais réussi ton examen.  
 c) À votre arrivée, vous nous appellerez au téléphone.

**\*\*19.** Indique le sens des compléments circonstanciels de temps (moment ? durée ? fréquence ?).

- a) Chaque fois que je te rencontre, tu as une nouvelle casquette.  
 b) Quand viendras-tu habillé correctement ?  
 c) Tu as toujours le même pantalon depuis que je te connais.  
 d) Pendant un mois, il n'a pas cessé de pleuvoir.  
 e) Quand cette pluie va-t-elle enfin s'arrêter ?  
 f) Il pleut tous les jours.

**\*\*20.** Souligne les compléments circonstanciels de cause.

- a) Je me suis fait punir à cause de toi !  
 b) Tu pleures toujours pour rien.  
 c) Grâce à mon travail, j'ai réussi mon examen.  
 d) Tu as retrouvé ton classeur parce que tu avais bien rangé tes affaires.  
 e) Tu mérites une récompense puisque tu as été très sage.

# Autour du verbe

14

## Les compléments circonstanciels (2)

### J'observe

Bientôt, pendant les vacances, quand il fera beau, je **sortirai** en mer sur le bateau de mes amis pêcheurs.

Je ne **suis** pas **un bon marin**, mais, avec eux, j'**adore** **relever les filets**.

Parfois, **on** **part** la nuit, dès que la lune se lève.

Je **regarde** **le reflet des vagues** en rêvant.

1. Quelle est la fonction des groupes écrits en vert ?
2. Relève le ou les compléments circonstanciels de chaque phrase.
3. Essaie de les classer en fonction de leur sens.



## Je comprends

### 1. La construction des compléments circonstanciels

- Les compléments circonstanciels sont souvent introduits par une préposition (**à, de, par, avec, dans, pendant...**).

*Pendant les vacances*, je **ferai** du bateau.

CC de temps

Je **naviguerai** *dans les eaux calmes*.

CC de lieu



- Ils sont parfois construits directement, sans préposition. Il ne faut pas les confondre avec un complément d'objet direct !

Les pêcheurs **sortent** *la nuit*. (On peut déplacer le complément, c'est un complément circonstanciel de temps.)

Les pêcheurs **aiment** *la nuit*. (On ne peut pas déplacer le complément, c'est un complément d'objet direct.)

- Une même préposition peut introduire des compléments circonstanciels de sens différents.

Pierre **arrive** *avec*   
 — *une heure de retard*. (CC de temps)   
 — *son vélo*. (CC de moyen)   
 — *ses amis*. (CC d'accompagnement)   
 — *plaisir*. (CC de manière)



Trouve, dans le texte de la page 66, un complément circonstanciel construit avec une préposition et un complément circonstanciel construit directement.

### 2. La nature des compléments circonstanciels

- Un complément circonstanciel peut être :
  - un nom ou un groupe nominal : Je **sortirai** *sur le bateau de mes amis pêcheurs*. (CC de lieu)
  - un pronom : Vous **parlez** *comme lui* ? (CC de manière)
  - un adverbe : *Bientôt*, je **sortirai** *en mer*. (CC de temps)
  - un verbe en « ant » : Je **prends** du plaisir *en pêchant*. (CC de manière)



Trouve, dans le texte de départ, un complément circonstanciel de chacune de ces natures.

## 14 Les compléments circonstanciels (2)

CM2

- Un complément circonstanciel peut être une proposition subordonnée :

On **part** **dès que la lune se lève**.  
proposition subordonnée circonstancielle

Cette proposition subordonnée circonstancielle :

- complète le verbe : *partir* ;
- contient elle-même un verbe : *se lève* ;
- peut se déplacer : *Dès que la lune se lève*, on **part** ;
- est introduite par : une conjonction de subordination (**quand, lorsque, si...**) ou une locution conjonctive de subordination (**parce que, dès que, après que...**).



**Quand je sors**, j' **enfile** mon pull **parce qu'il fait froid**.  
prop. sub. circonst. de temps prop. sub. circonst. de cause



Trouve, dans le texte de la page 66, une proposition subordonnée circonstancielle.

## Résumé

- Les compléments circonstanciels sont très souvent introduits par une préposition (**à, de, par, avec, dans, pendant...**) :

À **midi**, on **rentre** **dans le port**.

- Certaines prépositions peuvent introduire des compléments circonstanciels de sens différents :

Je **sors** **dans cinq minutes**. (CC de temps)

Je **sors** **dans la rue**. (CC de lieu)

Je **sors** **dans un drôle de costume**. (CC de manière)

- Les compléments circonstanciels peuvent être :

- un nom ou un groupe nominal : On **sort** **en mer**.

- un pronom : On **y va**.

- un adverbe : **Souvent**, on **rappelle** du poisson.

- une proposition subordonnée : **Quand la mer est mauvaise**, on **reste** au port.

- Il ne faut pas confondre un complément d'objet direct avec un complément circonstanciel construit directement, sans préposition !

La pêche **est** agréable **le matin**. (CC de temps déplaçable)

Pour pêcher, je **préfère** **le matin**. (COD non déplaçable)

CM2

## Exercices

**\*1.** Souligne les compléments circonstanciels et indique l'information qu'ils apportent.

- a) Tu sors ton vélo du garage.
- b) Pierre achète son pain à la boulangerie du coin.
- c) Les deux amis se parlent en chuchotant.
- d) Tu viens quand tu veux.
- e) J'ai retrouvé mes clés par hasard.
- f) On compte sur toi demain !

**\*\*2.** Souligne les compléments circonstanciels. Précise à quelle question répond l'information qu'ils apportent et donne leur sens.

Ex. : *Je vais très bien.* (« Comment vas-tu ? », complément circonstanciel de manière)

- a) Je travaille calmement.
- b) Vous mangez au restaurant.
- c) Pierre roule trop vite à scooter.
- d) À 19 h, tous les magasins ferment.
- e) Le train est arrivé avec une heure de retard.
- f) On visite ce musée avec plaisir.

**\*3.** Complète les phrases avec un complément circonstanciel qui informe sur le lieu.

- a) Maître corbeau tenait ... un fromage.
- b) Pour le dîner, nous nous installerons ... .
- c) ... le rossignol chantait.
- d) Mon père a rangé les bagages ... .
- e) Cinq jours par semaine, je vais ... .
- f) Bien souvent, ..., on trouve des cèpes.

**\*4.** Complète les phrases avec un complément circonstanciel qui informe sur le temps ou la durée.

- a) Mon frère travaille ... .
- b) ... je regarde la télévision ... .
- c) Le bal des pompiers se déroulera ... devant la mairie.
- d) ... j'attrape une angine.
- e) La prise de la Bastille eut lieu ... .
- f) ... des orages éclatent ... .

**\*5.** Complète les phrases avec un complément circonstanciel qui informe sur la manière.

- a) L'exercice est facile ! Je travaille ... .
- b) L'avant-centre s'est blessé au genou ... .
- c) J'ai fait une tache sur ma chemise ... .
- d) ... le voyageur m'a cédé sa place.
- e) ... j'ai retrouvé le livre que tu m'avais prêté l'année dernière.

**\*\*6.** Classe les compléments écrits en italique : complément circonstanciel ou complément d'objet direct.

- a) Je chante *les jours de fête*.
- b) Je préfère *les jours de fête*.
- c) Pierre travaille *le crayon et la gomme à la main*.
- d) Pierre travaille *les mathématiques*.
- e) Jean sort *le livre* de son sac.
- f) Jean sort *le matin*.

**\*7.** Quelle information apportent les compléments circonstanciels en italique ?

- a) Je descends *dans cinq minutes*.
- b) Je descends *dans le souterrain*.
- c) Tu as joué *dans les règles*.

CM2

**\*\*8.** Découpe les phrases selon le schéma : S - V - COD - complément circonstanciel - attribut. À cinq heures du matin, rapidement, les marchands installent leurs étalages. Ils sont nombreux. Le long de la rue, autour de la place, ils garent leurs camions.

Aussitôt, les fruits et les légumes trouvent leur place. Un marchand d'outillage présente ses caisses de clous, ses perceuses et ses boîtes de vis. Un vendeur de saucissons d'Auvergne découpe des rondelles sur un plat pour la dégustation. Huit heures sonnent à l'horloge de la mairie quand les premières ménagères arrivent sur le marché.

**\*\*9.** Découpe les phrases selon le schéma : S - V - COD - complément circonstanciel - attribut.

- a) Jean travaille le piano, une heure par jour, dans sa chambre, sans se lasser.
- b) Près de la table d'orientation, les touristes admirent le panorama avec la longue-vue.
- c) Avec maman, on ira à la piscine en bus cet après-midi.
- d) Hier, sur le court central, le joueur a gagné péniblement son match en cinq sets.
- e) Ce matin, dans mon lit, j'ai révisé attentivement ma leçon.
- f) Je la connais par cœur. Elle est facile.

**\*\*10.** Récris cette phrase de toutes les manières possibles en déplaçant les compléments circonstanciels.

Sur les pavés de la place, les feuilles du platane se sont entassées, en une matinée, à cause du vent.

# Autour du verbe

## 15 L'adverbe

### J'observe

Dans l'école, on a fait un sondage sur la télévision :

- 35% des élèves regardent beaucoup la télévision ;
- 15% des élèves regardent trop la télévision ;
- 22% des élèves ne regardent pas la télévision ;
- 28% des élèves la regardent peu.

1. Dans ce sondage, les phrases-réponses se ressemblent. Relève les verbes et indique la fonction de chaque groupe vert.
2. Les élèves regardent-ils la télévision de la même façon ?
3. Les réponses n'ont pas été classées.
  - a) Dans quel ordre peux-tu les ranger ?
  - b) Relève les mots qui t'ont aidé(e) à faire ce classement.



## Je comprends

## 1. Les adverbes dans la phrase

- Le verbe conjugué peut être complété par :
  - un complément d'objet direct (COD) : Je regarde la télévision.
  - un complément circonstanciel (CC) : De mon lit, je regarde la télévision.
- Parmi les compléments circonstanciels, il y a des mots invariables, on les appelle **les adverbes**. Ils modifient le sens du verbe.

Des élèves regardent **souvent** la télévision.

Des élèves regardent **rarement** la télévision.

Des élèves **ne** regardent **jamais** la télévision.



Choisis le bon adverbe pour que chacune des phrases ci-dessus garde son sens.

toujours – de temps en temps – ne ... pas – ne ... plus – fréquemment

## 2. Le rôle des adverbes

## A Les adverbes complètent le verbe

- Ils ont le même rôle qu'un complément circonstanciel.

Des élèves regardent la télévision **avec attention**. (GN : CC de manière)

Des élèves regardent la télévision **attentivement**. (Adv. : CC de manière)

- Il y a :

- des adverbes de temps : **souvent, ensuite, bientôt, hier, demain...**
- des adverbes de lieu : **ici, là, devant, derrière, ailleurs, dessus, dessous...**
- des adverbes de manière : **calmement, lentement, mieux, mal, bien...**

## B Les adverbes modifient le sens du verbe

- Les adverbes de négation : **ne ... pas, ne ... plus, ne ... que, ne ... jamais...**

22 % des élèves **ne** regardent **pas** la télévision.

22 % des élèves **ne** regardent **plus** la télévision.

22 % des élèves **ne** regardent **jamais** la télévision.

- Les adverbes d'affirmation : **oui**, **sûrement**, **certes**, **certainement**...

■ Il **regardera** **sûrement** la télévision.

- Les adverbes de quantité : **assez**, **beaucoup**, **moins**, **peu**, **trop**...

■ Il **regarde** **moins** la télévision.

- Les adverbes de doute : **peut-être**, **sans doute**...

■ Il **regarde** **sans doute** la télévision.



Classe les adverbes ci-dessous dans les catégories ci-dessus, en fonction de leur sens.

ne ... guère – assurément – probablement – plus

## C Certains adverbes peuvent modifier d'autres mots

- Ils peuvent modifier le sens d'un autre adverbe :

■ Des élèves regardent **souvent** la télévision.

■ Des élèves regardent **très souvent** la télévision.

- Ils peuvent modifier le sens d'un adjectif :

■ Je suis grand, **aussi** grand que toi.

■ Je suis **plus** grand que lui, mais **moins** grand que sa sœur.



Récris différemment la phrase :

« Ce livre est facile à lire et amusant. »

en utilisant, chaque fois, deux de ces adverbes :

très – trop – assez – moins – plus

## 3. Les fonctions de l'adverbe

CM2

L'adverbe peut être :

1. **Sujet d'un verbe** : **Beaucoup** **sont** mécontents !

2. **Attribut du sujet** : *Ce film est **bien**.*

3. **Complément** :

- **circonstanciel**, pour exprimer :

– le lieu : Où **vas**-tu ? Je **vais** **dehors** !

– le temps : **Quand** **viendras**-tu ? Je **viendrai** **demain**.

– la manière : **Comment** travaillez-vous ? Je travaille **calmement**.





- d'un nom : Le ciel d'**aujourd'hui** est clair.
- d'un pronom : Il est plus clair que celui d'**hier**.
- d'un adjectif qualificatif : Ce film est **particulièrement** intéressant.
- d'un autre adverbe : Ce film est **particulièrement** bien.



Dans la phrase ci-dessous, trouve la fonction de chacun des adverbes en gras.

Les touristes aiment **généralement** les promenades, mais **peu** visitent les musées. **Beaucoup trop** se contentent d'un coup d'œil rapide. Ce n'est pas très bien !



## Résumé

- L'adverbe est un mot invariable qui peut compléter ou modifier le sens :

1) d'un verbe, pour exprimer :

- le temps : **ensuite, aujourd'hui, demain...**
- le lieu : **ici, là, devant, derrière, au loin...**
- la manière : **vivement, rapidement, lentement, mal, bien...**
- le doute : **peut-être, probablement...**
- l'affirmation : **certes, sûrement...**
- la quantité : **trop, plus, moins, beaucoup, peu, rien...**
- la négation : **ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... que...**

2) d'un autre adverbe : Pierre travaille **trop** vite.

3) d'un adjectif : Alexandre est **vraiment** gentil.

CM2

- L'adverbe peut avoir différentes fonctions dans la phrase :

- sujet : **Beaucoup** pensent comme moi.
- attribut du sujet : Mon dessin paraît **bien**.
- complément :
  - circonstanciel : Pierre travaille **rapidement**.
  - du nom : La leçon d'**hier** était intéressante.
  - de l'adjectif : Tu es **très** sérieux.

## Exercices

**\*1.** Souligne les adverbes et indique quelle information ils apportent à chaque phrase.

- Tu n'es jamais venu dans notre région.
- Mes cousins demeurent ici.
- Nous lisons souvent des livres d'histoire.
- Les vagues qui se brisent sur la jetée font beaucoup de bruit ce soir.
- L'escargot rampe lentement.
- Pour les vacances, j'espère partir loin.

**\*\*2.** Souligne les adverbes et indique quelle information ils apportent à chaque phrase.

- Hier, l'orage a complètement dévasté les arbres fruitiers.
- Aujourd'hui, il fait beaucoup plus beau.
- Les rues sont complètement embouteillées.
- Nous guettons attentivement le tableau d'affichage ; nous attendons impatiemment de connaître la porte d'embarquement.
- Viens ici, viens là, ne va pas loin... Reste à côté de nous !

**\*3.** Écris les phrases de sens contraire en changeant l'adverbe.

Ex. : *Travailler rapidement.*

*Travailler lentement.*

Bien dormir. – Avoir plus. – Traverser vite. – Boire beaucoup. – Lire attentivement. – Prendre tout. – Arriver tard. – Venir souvent.

**\*4.** Complète ces phrases avec un adverbe de manière.

- La voiture freine.
- Pierre résout son problème.
- Annie aide sa maman.
- Nous finissons le repas, car il faut partir.
- Ces piétons traversent la rue.
- Mange ta soupe !

**\*\*5.** Souligne les adverbes. Indique la nature du mot qu'ils complètent : verbe, adjectif ou adverbe.

Ex. : *Les enfants jouent calmement.* (verbe)

Pierre regarde tranquillement le match de rugby. Il est très attentif aux actions de jeu. L'équipe des bleus est trop forte. Le ballon passe facilement entre les poteaux. Les supporters crient très fortement leur joie. Le nombre d'essais marqués est vraiment très important.

**\*6.** Souligne les groupes nominaux compléments circonstanciels de manière. Remplace-les par un adverbe qui a le même sens.

Ex. : *Elle me remercie avec gentillesse.*

*Elle me remercie gentiment.*

- Le vent souffle avec violence.
- Tu avoues ton erreur avec franchise.
- Nous vous saluons avec politesse.
- Le vulcanologue grimpe avec prudence.
- Il faut apprendre ses leçons avec intelligence.
- Pierre classe avec soin sa collection de timbres.
- Le cygne glisse avec majesté sur le lac.

**\*7.** Comme dans l'exemple, forme les adverbes à partir des adjectifs.

Ex. :

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
lent	lente	lentement
facile	facile	facilement

rond – propre – attentif – tendre – petit – grand – lourd – sportif – calme – vif – gentil – joli – vrai

**\*8.** Retrouve les adjectifs qui ont permis de construire ces adverbes.

tranquillement – malheureusement – doucement – aimablement – grandement – correctement – librement – réellement

**\*9.** Parmi tous ces mots qui se ressemblent, il y a des adverbes, mais aussi des noms. Classe-les.  
appartement – brillamment – médicament – précipitamment – positivement – finalement – pincement – bâtiment – parlement – hurlement – probablement – tassement – bruyamment

**\*10.** Comme dans l'exercice 7, forme les adverbes à partir des adjectifs.

heureux – gras – rapide – gai – naïf – fort – léger – sale – fou – furieux – habituel – frais – paisible

**\*\*11.** Utilise tous les adverbes de cette liste pour modifier le sens des adjectifs. Compare le sens des phrases obtenues.

trop – très – assez – plus – moins

- Mon chien est ... gentil. Il est ... caressant que le tien.
- Tu es ... grand pour sortir seul.

**\*12.** Souligne les adverbes compléments circonstanciels. Classe-les selon l'information qu'ils apportent (temps, lieu, manière).

- a) Ailleurs, ce n'est pas mieux qu'ici !
- b) Avance, là, doucement...
- c) Souvent, je viens ici, et j'admire longuement la mer.
- d) Tu as mal fait ton dessin. Recommence lentement et fais-le bien.
- e) Tu es loin, tu es devant tout le monde. Attends-nous !
- f) Aujourd'hui, je range ma chambre. Ensuite, je passe le balai partout.

**\*\*13.** Indique si les mots en italique sont des adjectifs ou des adverbes.

- a) Le ciel devient *clair*.
- b) Vois-tu *clair* dans ce problème ?
- c) Ton résultat est *faux*.
- d) Je suis sûr que tu chantes *faux*.
- e) Ce fromage sent *fort*.
- f) Tu es trop *fort* en maths, je ne peux plus te suivre !
- g) Parle *bas*, on pourrait nous entendre !
- h) Les nuages sont *bas*, il va pleuvoir.
- i) Le château est *haut* perché.
- j) Le mur d'enceinte est *haut*.

**\*14.** Complète chaque phrase avec un adverbe exprimant la notion entre parenthèses.

- a) Je finirai mon travail ... (temps)
- b) J'ai fini mon travail ... (temps)
- c) Je finis mon travail ... (temps)
- d) Je range ma trousse ... (lieu)
- e) Je travaille ... (manière)

**\*\*15.** Récris chaque phrase en remplaçant les adverbes en gras par un groupe nominal.

- a) Je suis arrivé **ici**.
- b) J'y vais **demain**.
- c) Tu y vas ? J'en viens **de là**.
- d) Il parle **gentiment** à tout le monde.

**\*\*16.** Souligne les adverbes. Classe-les selon l'information qu'ils apportent (quantité, doute).

- a) Tu as trop mangé de bonbons, tu auras peut-être mal au ventre.  
J'en ai mangé un peu, pas trop, moins que toi.
- b) Je viendrai probablement la semaine prochaine, sans doute mardi ou mercredi.
- c) Cinq, c'est plus que quatre, mais ça ne fait pas beaucoup.

**\*\*17.** Souligne les adverbes. Classe-les selon l'information qu'ils apportent (affirmation, négation).

- a) Tu as raison, certes, mais je n'ai pas tort.
- b) Maman ne veut pas que l'on joue de la trompette ici.
- c) Bien sûr, oui, j'aime cette voiture, mais elle est trop chère pour moi.
- d) Si vous le dites, assurément, je vous crois, je ne veux pas vous contrarier.
- e) Et avec ceci ? Une salade ? Mais certainement ma petite dame !

**\*\*18.** Précise la fonction de chaque adverbe en italique.

- a) *Beaucoup* ont compris qu'il fallait aller voter.
- b) Mon ami *ne va pas* bien, je le sens triste.
- c) La gouttière est pleine d'hirondelles. Elles ont fait leur nid autour. Les unes se sont mises *dessous*, les autres se sont installées *dessus*.
- d) Les hirondelles partent en automne et reviennent *régulièrement* au printemps.
- e) On n'aime *plus* cette galerie marchande. *Bientôt* on ira faire nos courses *ailleurs*.

**\*\*19.** Précise la fonction de chaque adverbe en italique.

- a) Pierre travaille *très* bien.
- b) Aline est *très* gentille.
- c) En Bretagne, on a *presque* toujours beau temps.
- d) Viens manger, la soupe est *presque* froide.
- e) Ce tableau est *moins* beau que celui-là, mais il est *trop* grand pour la pièce.
- f) Tu *ne bouges plus*, tu *ne fais pas* de grimaces ! Je prends *rapidement* la photographie.
- g) J'espère que le temps de *demain* sera *plus* agréable que celui d'*aujourd'hui*.

**\*\*20.** Souligne les adverbes et indique leur fonction.

Soudain, le ciel s'obscurcit. Peu à peu les nuages se sont accumulés. Les premières gouttes chaudes sont tombées bruyamment. Rapidement, les volets se sont fermés. Beaucoup de lumières se sont éteintes. Ici et là, quelque chien rentrait la queue basse. Le village se coupait rapidement du monde.  
L'ondée gentiment passée, la vie de chacun reprit tranquillement son cours.

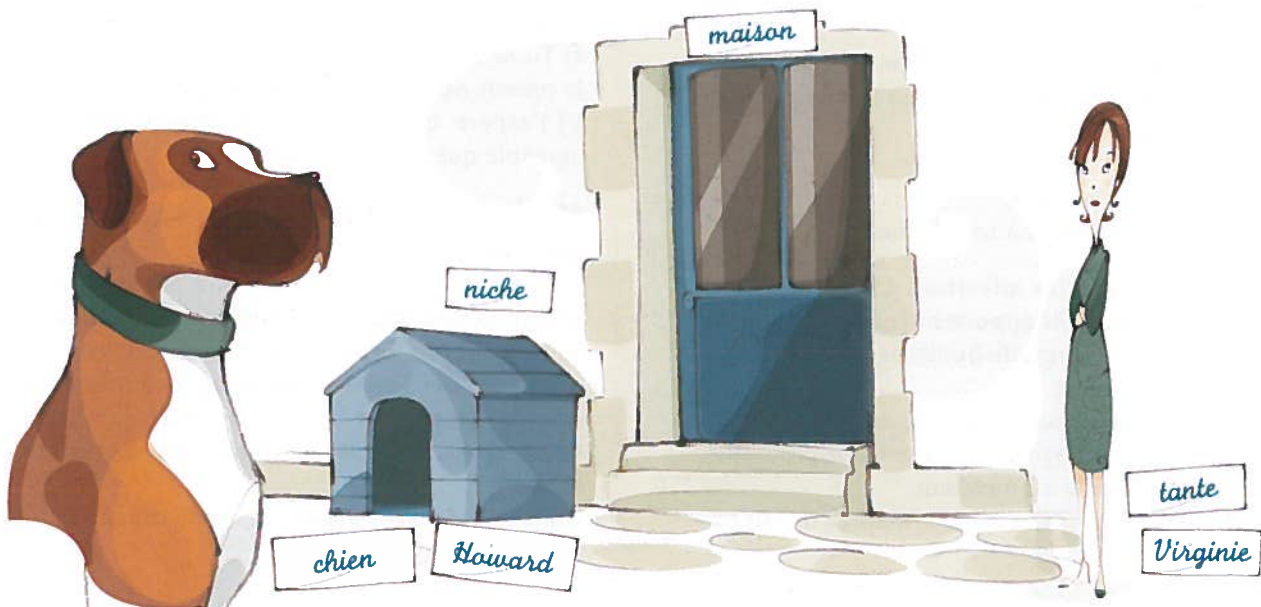
# Autour du nom

## 16 Le nom et le groupe du nom

### J'observe

Ma tante Virginie habite une grande maison.  
Devant la porte, son chien Howard a sa niche.

1. Que lis-tu dans chaque étiquette ?
2. À quoi servent les mots qui sont dans ces étiquettes ?
3. Pourquoi n'y a-t-il qu'une seule étiquette près de la niche ?
4. Pourquoi y a-t-il deux étiquettes près du chien et de la jeune femme ?



## Je comprends

# Le nom

Pour désigner les personnes, les animaux, les choses, on utilise des mots qui s'appellent **des noms**.

- *Virginie* et *tante* sont des noms de personnes.
- *chien* est un nom d'animal.
- *niche* est un nom de chose.



## 1. Les catégories de noms

Il y a deux catégories de noms : **les noms communs** et **les noms propres**.

### A Les noms communs

- Ils désignent d'une manière générale :
  - des personnes, des métiers : *tante, voisin, gendarme...* ;
  - des animaux : *chien, oiseau, sanglier...* ;
  - des choses : *niche, porte, maison...* ;
  - des qualités, des défauts : *gentillesse, méchanceté...*
- Devant un nom commun, on peut mettre l'un des mots : **le, la, les, un..., mon, ma..., ces...**
  - *la niche, ma tante, une maison, ce chien*

### B Les noms propres

- Ils désignent une personne, un animal, un lieu géographique... en particulier.
- Ils commencent toujours par une majuscule.
- On ne peut généralement pas mettre devant eux les mots : **le, la, les...**
  - *Virginie, Étienne...*
  - *Howard, Mistigri...*
  - *Marseille, Paris...*
  - *mais : le Loiret, la France, les Pyrénées...*



Trouve un nom commun pour désigner chacun de ces noms propres : **Alpes, Louissette, Louis, Minette.**

Ex. : Loire → fleuve.

## 2. Le genre des noms

- Un nom commun peut être **masculin**. Il peut alors être précédé de : **un, le, mon, ce...**  
 ■ **un** garçon, **le** fleuve, **mon** chien, **ce** bateau...
- Un nom commun peut être **féminin**. Il peut alors être précédé de : **une, la, ma, cette...**  
 ■ **une** fille, **la** niche, **ma** chatte, **cette** rivière...
- Les noms masculins peuvent parfois être mis au féminin. On leur ajoute alors le plus souvent un **e**.  
 ■ **un** ami, **une** amie ; **un** parent, **une** parente...



Cas particuliers

Les noms masculins en :	font généralement leur féminin en :	Exemples
-eur	-euse	<i>un danseur, une danseuse</i>
-teur	-trice	<i>un facteur, une factrice</i>
-x	-se	<i>un époux, une épouse</i>
-p, -f	-ve	<i>un loup, une louve un veuf, une veuve</i>
-en	-enne	<i>un chien, une chienne</i>
-on	-onne	<i>un lion, une lionne</i>
-er	-ère	<i>un boucher, une bouchère</i>



Repère les noms féminins dans le texte de la page 76.

## 3. Le nombre des noms

- Un nom est **au singulier** lorsqu'il désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose.  
 Il peut alors être précédé de : **le, la, un, une, mon, ma, ce, cette...**  
 ■ **ma** tante, **son** chien, **une** maison...
- Un nom est **au pluriel** lorsqu'il désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses. Il peut alors être précédé de : **les, des, mes, ces...**  
 ■ **des** maisons, **mes** tantes, **ces** chiens...

## 16 Le nom et le groupe du nom

- Un nom au singulier peut être mis au pluriel. On lui ajoute alors le plus souvent un **s**.

■ *une niche, des niches ; le chien, les chiens*

Cas particuliers

Les noms en :	font leur pluriel en :	sauf :
<b>-al</b> : un cheval	<b>-aux</b> : des chevaux	bal (des bals), carnaval, chacal, régal, festival...
<b>-ail</b> : un portail	<b>-ails</b> : des portails	corail (des coraux), émail, soupirail, travail, vitrail...
<b>-au</b> : un noyau	<b>-aux</b> : des noyaux	landau (des landaus)...
<b>-eau</b> : un chapeau	<b>-eaux</b> : des chapeaux	
<b>-eu</b> : un jeu	<b>-eux</b> : des jeux	pneu (des pneus), bleu...
<b>-ou</b> : un cachou	<b>-ous</b> : des cachous	bijou (des bijoux), caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou.
<b>-s</b> : un tapis <b>-z</b> : un nez	<b>-s</b> : des tapis <b>-z</b> : des nez	
Remarque : un œil → des yeux.		



Mets cette phrase au pluriel :

Le chien et la chienne ont leur niche près du portail.

## 4. Les noms composés

CM2

- Dans les noms composés, seuls le nom et l'adjectif peuvent se mettre au pluriel quand le sens le permet.

■ *un oiseau-mouche, des oiseaux-mouches*

■ *un rouge-gorge, des rouges-gorges*

■ *un tire-bouchon, des tire-bouchons*

Mais il y a des exceptions et il est prudent de vérifier dans un dictionnaire.

Remarque : *tire* (des tire-bouchons), qui est un verbe, ne prend pas de **s**.



# Le groupe nominal

- Un nom s'emploie rarement seul. Il s'emploie le plus souvent avec d'autres mots pour former un groupe.

Ce groupe s'appelle **le groupe nominal** (ou groupe du nom). En abrégé, GN.

- Un groupe nominal peut ne comprendre que deux mots : *le chien*, mais il peut en comprendre davantage :

Le vieux *chien*

Le *chien* de chasse

Le vieux *chien* de chasse qui accompagne toujours son maître

Dans chacun de ces groupes, le nom *chien* est le nom **chef de groupe**.

Dans la phrase suivante, les groupes nominaux sont encadrés et les noms chefs de groupe sont en caractères bleus.

Le *chien* de Virginie joue dans le grand *jardin* qui entoure la maison.



Relève les groupes nominaux dans le texte de la page 76.

## Résumé

- Le **nom** est un mot qui sert à désigner une personne, un animal, une chose, une qualité, un défaut... : *facteur, cheval, vélo, courage, paresse...*

- Il existe deux grandes catégories de noms :

– **les noms communs** : *garçon, chat, moto...*

– **les noms propres** : *Virginie, Mistigri, Marseille, Espagne...*

- Le **féminin** des noms se forme le plus souvent en ajoutant un **e** :

un *ami*, une *amie*.

- Le **pluriel** des noms se forme le plus souvent en ajoutant un **s** :

un *ami*, des *amis*.

- Le nom est le **chef de groupe** du **groupe nominal (GN)**.

la grande *maison* de ma tante → Groupe nominal

nom commun chef de groupe

CM2

- Dans les noms composés, seuls le nom et l'adjectif peuvent se mettre au pluriel quand le sens le permet.



## Exercices

**\*1.** Trouve cinq noms propres : de personnages historiques, de villes, de montagnes, de pays.

**\*2.** Avec les noms propres de pays ou de villes ci-dessous, forme les noms propres de leurs habitants. Vérifie ensuite l'orthographe dans ton dictionnaire.

Allemagne - Grèce - Hollande - Luxembourg - Marseille - Lyon - Paris

**\*3.** Relève les noms communs et les noms propres du texte suivant :

Zamparo était un homme superbe. Grand, fort, presque un géant. D'ailleurs ses amis le nommaient le grand Zamparo. Il avait toujours, sur ses talons, Cincinnatus, un chien jaune aux poils rudes. Il l'avait récupéré affamé et grelottant, un soir d'hiver, au bas de la rue Grégoire-Pataquez. Depuis l'animal ne le quittait pas d'une semelle.

**\*4.** Mets au féminin les noms suivants :

un enseignant - un client - un voleur - un patineur - un serveur - le chat - le chien - le cuisinier - le berger - le lion - le champion - un informaticien - le photographe - le pharmacien - un acteur

**\*\*5.** Classe les noms du texte ci-dessous en deux colonnes : noms au masculin et noms au féminin.

Au bout de l'allée, une porte, ou plutôt un portillon en bois qui penchait un peu d'un côté.

On avait dû depuis longtemps oublier de graisser sa serrure et de peindre ses vieilles planches vertes. Il était fixé à un mur de grosses pierres couvertes de mousses grises. Un long serpent y dormait tranquillement. Ce devait être une couleuvre.

**\*\*6.** Mets les noms suivants au pluriel :

cabriole - jouet - bidon - épinard - clou - matelas - bal - boyau - cadeau - email

**\*7.** Mets les noms suivants au pluriel :

cachou - genou - pneu - canal - hibou - carnaval - radis - rail - éventail - tas

**\*8.** Encadre les groupes nominaux et souligne les noms chefs de groupe.

- a) Les contes de fées se terminent toujours bien.
- b) J'aime les pommes d'api et la barbe à papa.
- c) Les patins à roulettes sont plus rapides que les chaises à porteurs.

d) Les gardes qui veillent à la porte du château n'ont pas empêché la grippe d'entrer.

e) Voici le camarade dont je t'ai parlé.

**\*\*9.** Encadre les groupes nominaux et souligne les noms chefs de groupe.

- a) L'ordinateur de mon père est encore en panne.
- b) L'ordinateur que mon père a acheté est encore en panne.
- c) L'ordinateur sur lequel mon père travaille est encore en panne.
- d) L'ordinateur met mon père en colère.
- e) Mon père est un champion de l'informatique.

CM2

**\*10.** Mets *un* ou *une* devant chacun des noms ci-dessous pour former un groupe nominal. Aide-toi du dictionnaire.

... manche de chemise - ... manche à balai - ... livre de grammaire - ... livre de tomates - ... poêle à bois - ... poêle à frire

**\*11.** Mets les noms suivants au singulier :

des brebis - des souris - des radis - des cabris - des amis - des tapis - des repas - des matelas - des tas - des papas

**\*\*12.** Mets les noms suivants au pluriel :

- a) le mal - un bocal - un régal - un végétal - un chacal
- b) un sou - un pou - un boubou - un trou - un cou - un chou
- c) un veau - un chevreau - la peau - un oripeau - un lapereau

**\*\*13.** Relève les noms au pluriel puis encadre les groupes nominaux et souligne les noms chefs de groupe.

On voit la ligne de chemin de fer depuis les fenêtres de ma chambre. Je connais par cœur les heures de passage des trains ! Parfois on les entend à peine mais, lorsque le vent souffle du bon côté, ils apportent leur bruit terrible... Le bruit que je préfère est celui du TGV. C'est comme un long sifflement qui arrive tout d'un coup et pénètre dans vos oreilles sans demander la permission.

**\*\*14.** Mets ces noms composés au pluriel :

coffre-fort - basse-cour - porte-clé - sourd-muet - laissez-passer - remonte-pente - coupe-papier - chou-fleur

# Autour du nom

17

## Les déterminants : l'article

### J'observe

Les **Indiens** marchent dans le plus grand **silence**.  
Pas un **pas** qui s'entende. Pas une **Pierre** qui roule.  
Même les **plumes** de leurs coiffures ne frémissent pas au vent.  
Pas une **trace** derrière eux.  
Immobiles sur le gros **arbre** du carrefour, les vieux **hiboux** n'en croient pas leurs **yeux** : les Indiens marchent en file indienne !

1. Observe les noms en vert.
  - Quels noms sont au singulier ?
  - Quels noms sont au pluriel ?
  - Qu'est-ce qui te l'indique ?
2. Quels noms sont au masculin ?  
Quels noms sont au féminin ?  
Qu'est-ce qui te l'indique ?



## Je comprends

### 1. Les déterminants

• Dans le groupe nominal (GN), un nom commun est précédé d'un mot qui l'annonce.

Ce mot indique le **nombre** du nom (singulier ou pluriel).

Il s'accorde au **genre** du nom (masculin ou féminin).

Ce mot s'appelle un **déterminant**.

■ *une plume*

Le déterminant *une* annonce que le nom commun *plume* est au féminin singulier.

• Le déterminant peut aussi donner d'autres indications :

■ *Les hiboux n'en croient pas leurs yeux.*

Le déterminant *leurs* indique à qui appartiennent les yeux.

• La langue française compte sept catégories de déterminants : les articles, les adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux, interrogatifs et exclamatifs.

■ *La poupée ; sa poupée ; cette poupée ; certaines poupées ; deux poupées ; Quelle poupée ? Quelle poupée !*



### 2. L'article

L'article est le déterminant le plus employé.

#### A L'article défini : le, la, les, l'

• L'article défini annonce un nom précis, un être ou un objet connus :

■ *As-tu vu le chien ?*

• Au singulier, devant une voyelle ou un *h* muet, l'article défini remplace sa lettre finale par une apostrophe. Il devient un **article élide** :

■ *l'animal - l'utilité - l'espace - l'histoire*

• L'article défini peut parfois se combiner avec une préposition pour ne former qu'un seul mot qu'on appelle **article défini contracté**.



## Les déterminants : l'article

Ainsi, **à le** devient **au** ; **de le** devient **du** ; **de les** devient **des** :

■ Je parle **au** facteur. – le bord **du** chemin – les cailloux **des** chemins

	Singulier masculin	Singulier féminin	Pluriel masculin	Pluriel féminin
Article défini	<b>le</b>	<b>la</b>	<b>les</b>	<b>les</b>
Article défini élidé	<b>l'</b>	<b>l'</b>		
Article défini contracté	<b>au</b> = (à le) <b>du</b> = (de le)		<b>aux</b> = (à les) <b>des</b> = (de les)	<b>aux</b> = (à les) <b>des</b> = (de les)



Complète avec un article défini.

- Je traverse ... passage protégé. J'attends ... feu rouge.
- ... abeille retrouve ... ruche et ... essaim qui travaille.

## B L'article indéfini : un, une, des

Contrairement à l'article défini, l'article indéfini annonce un nom qui n'est pas précisé :

■ J'ai vu passer **un** chien.

ou dont le nombre (la quantité) n'est pas précisé :

■ J'ai vu passer **des** chiens.

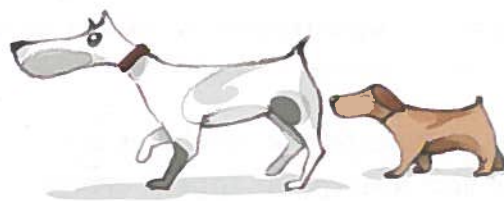
	Singulier	Pluriel
Masculin	<b>un</b>	<b>des</b>
Féminin	<b>une</b>	<b>des</b>

## C L'article partitif

CM2

Certains noms désignent des choses que l'on ne peut pas compter. L'article qui les annonce s'appelle un **article partitif**, parce qu'il désigne une partie de la chose indiquée par le nom :

■ Je déjeune avec **du** chocolat, **du** pain et **de la** confiture.



## Résumé

• **Les déterminants** sont des mots qui annoncent un nom et donnent des précisions sur lui (son genre, son nombre...).

Les déterminants font partie du groupe nominal.

• **Les articles** sont les déterminants les plus employés. On distingue :

– **Les articles définis** : **le, la, les**.

Ils peuvent être élidés (**l'**) ou contractés (**au, aux, du, des**) :

■ Je prends **l'**autoroute. Je déteste **les** autoroutes. Je n'aime pas m'arrêter **aux** péages.

**Attention** : lorsque **le, la, les, l'** sont placés devant un verbe, ce ne sont pas des articles mais des pronoms :

■ J'ai acheté **le** journal, je **le** lis. (Je lis **le** journal.)

↓ article    ↓ nom            ↓ pronom    ↓ verbe

– **Les articles indéfinis** : **un, une, des**.

– **Les articles partitifs** : ils désignent une partie d'une chose qu'on ne peut pas dénombrer :

■ **du** pain – **de la** confiture

CM2

## Exercices

**\*1.** Recopie les noms en mettant devant un article défini qui convient.

tableau – tableaux – rose – roses – article – étiquette – confiance – voyageur – roue – dos – Espagnol – éclipse – autorisation – permission – bouquets – chevaux

**\*\*2.** Classe les groupes nominaux suivants en deux colonnes selon que l'article est défini ou indéfini.

la rivière – un pont – le train – une voiture – au stade – des pruneaux – l'animal – un animal – l'été – un hiver – le fauteuil – un livre – l'histoire

**\*\*3.** Recopie les noms suivants en les faisant précéder de l'article **le, la, les** ou **l'**.

habit – habitant – hache – haie – halte – hameçon – handball – hanneton – hasard – hauteur – hélice –

hélices – hélicoptère – herbe – héros – histoire – haricots – homard

**\*4.** Dans les phrases suivantes, remplace les pointillés par un article qui convient.

a) Sur ... toit, ... équipe de couvreurs pose ... tuiles.

b) Maintenant, ... voitures sont trop rapides pour ... routes ordinaires.

c) ... bateau à voiles est arrivé ... port.

d) J'ai caché ... clef de ... porte ... garage sous ... pot de fleurs.

e) ... tartes ... pommes sont meilleures que ... flans ... caramel.

f) ... insecte le plus désagréable est ... moustique.

g) Au début de ... hiver, certains animaux s'enfoncent dans ... trou et s'endorment : ... marmottes, ... ours, ... tortues.

**\*\*5.** Remplace les pointillés par un article qui convient.

- a) ... hanneton est ... insecte commun en France.  
... larve vit sous ... terre pendant trois ans ; ... adulte apparaît entre ... mois d'avril et ... mois de juin.  
b) ... hippocampe est ... poisson marin dont ... tête ressemble à celle ... cheval.  
c) ... hyène est ... mammifère carnivore qui mange ... animaux morts.  
d) ... pêcheurs n'ont pas toujours besoin d' ... épuisette.  
e) ... épuisette ne sert que pour sortir ... gros poissons.

**\*6.** Relève les articles. Indique, pour chacun, sa nature, son genre et son nombre.

Ex. : J'ai *des* nouvelles *des* cousins parisiens.

*des* : article indéfini, féminin, pluriel.

*des* : article défini contracté, masculin, pluriel.

- a) La poussière vole dans le soleil.  
b) Voici les amis de Gaston, je les reconnais !  
c) Ce matin, j'ai mangé des œufs et du jambon.  
d) La vitesse est interdite sur les routes.  
e) L'habitant de cet arbre creux est un écureuil.  
f) C'est l'écureuil que nous avons vu une fois dans l'entrée du jardin.

**\*7.** Remplace les pointillés par l'article défini qui convient.

... escalier est tout de même plus confortable que ... échelle. En effet, ... échelles sont bien plus étroites que ... escaliers. Bien sûr, ... ascenseur est plus rapide, mais il consomme de ... électricité. On peut rester bloqué dans ... ascenseurs tandis que dans ... escaliers ou sur ... échelles, on peut toujours redescendre !

**\*\*8.** Relève les articles. Indique, pour chacun, sa nature, son genre et son nombre.

Ex. : *Le* soir, *les* lions vont boire.

*Le* : article défini, masculin, singulier.

*Les* : article défini, masculin, pluriel.

- a) La lune luit dans la nuit.  
b) Dans ce gâteau, il y a de la farine, du sucre et du beurre.

c) L'hippopotame mange les plantes qui poussent dans l'eau.

d) Au marché, ma mère a acheté des haricots verts et des haricots blancs.

e) Une mandarine est un fruit.

f) Le mandarin était, autrefois, en Chine, un fonctionnaire savant.

g) Le perce-neige est une plante des bois qui fleurit à la fin de l'hiver. On l'appelle aussi la perce-neige.

**\*\*9.** Article ou pronom ? Indique entre parenthèses la nature des mots en gras.

a) Le renard sort du bois, je le vois au pied du chêne.

b) Je connais bien l'ami de ton père, il l'accompagne souvent.

c) Les copains, c'est toujours pareil : on ne les voit pas lorsqu'on a besoin d'eux.

d) Au moment de battre l'omelette, ma mère a toujours besoin d'œufs. Elle m'envoie les chercher d'urgence à l'épicerie.

e) La grammaire, c'est facile, je la connais par cœur.

**\*\*10.** Reconnais chacun des articles de ce poème.

Soleils couchants

Une aube affaiblie

Verse par les champs

La mélancolie

Des soleils couchants.

La mélancolie

Berce de doux chants

Mon cœur qui s'oublie

Aux soleils couchants.

Et d'étranges rêves,

Comme des soleils

Couchants sur les grèves,

Fantômes vermeils,

Défilent sans trêves,

Défilent, pareils

À des grands soleils

Couchants sur les grèves.

Paul Verlaine,

Poèmes saturniens, 1866.

# Autour du nom

## 18 Les autres déterminants

### J'observe

Chaque matin, je lave mes dents ; mais, ce matin, je n'ai pas le temps. Il est déjà huit heures. Quelle importance ?

Le matin, il lave ses dents ; mais, certaines matins, il n'a pas le temps. Il est déjà sept heures. Quelle histoire !

1. Les noms communs sont en vert. Observe les mots soulignés qui les précèdent. Repère les articles.
2. Qu'indiquent les autres mots soulignés ?



## Je comprends

En dehors des articles, le nom peut avoir d'autres déterminants.

### 1. L'adjectif possessif

- Il annonce le nom et donne une information sur la personne (ou l'animal...) qui possède ce dont on parle.

■ Je ne prête pas **ma** brosse à dents. Prête-moi **ton** dentifrice.

- Les adjectifs possessifs se classent de la façon suivante :

Possesseur Objet possédé	1 <sup>re</sup> pers. du singulier	2 <sup>e</sup> pers. du singulier	3 <sup>e</sup> pers. du singulier	1 <sup>re</sup> pers. du pluriel	2 <sup>e</sup> pers. du pluriel	3 <sup>e</sup> pers. du pluriel
Masculin sing.	<b>mon</b>	<b>ton</b>	<b>son</b>	<b>notre</b>	<b>votre</b>	<b>leur</b>
Féminin sing.	<b>ma</b>	<b>ta</b>	<b>sa</b>	<b>notre</b>	<b>votre</b>	<b>leur</b>
Pluriel	<b>mes</b>	<b>tes</b>	<b>ses</b>	<b>nos</b>	<b>vos</b>	<b>leurs</b>

Attention :

- les adjectifs possessifs du féminin singulier sont : **ma**, **ta**, **sa** ;  
mais, devant certains noms (commençant par une voyelle ou un *h* muet),  
on emploie **mon**, **ton**, **son** :

■ une école : **mon** école - **ton** école - **son** école

■ une histoire : **mon** histoire - **ton** histoire - **son** histoire

- **leur**, placé devant un verbe, n'est pas un adjectif possessif mais un pronom :

■ Quand les chats ont faim, **leur** maîtresse **leur** donne des croquettes.

adj. poss.

pronom

### 2. L'adjectif démonstratif

- Il annonce un nom, comme si l'on montrait ce que ce nom désigne.

■ Je voudrais **ce** stylo.

- Les adjectifs démonstratifs sont :

	Singulier	Pluriel
Masculin	<b>ce</b>	<b>ces</b>

	Singulier	Pluriel
Féminin	<b>cette</b>	<b>ces</b>



Attention :

– au masculin, devant une voyelle ou un *h* muet, **ce** devient **cet** :

■ **cet** écolier – **cet** homme

– les adjectifs démonstratifs sont parfois complétés par **-ci**, ou **-là** :

■ **Cette fois-ci** je ne raterai pas le bus.

■ **Cette année-là**, il avait beaucoup neigé.



Complète avec un adjectif démonstratif.

... arbre – ... avenue – ... amie – ... ami – ... hache – ... habit

### 3. L'adjectif indéfini

• Il ne donne pas de renseignements précis, au contraire...

• Les adjectifs indéfinis les plus utilisés sont :

– **certain(e, es)** : **Certains** matins, je n'ai pas le temps.

– **quelque(s)** : Il avait **quelques** amis.

– **plusieurs** : Je ne l'ai pas vu depuis **plusieurs** jours.

– **chaque** : Je me lave les dents **chaque** matin.

– **aucun(e)** : Cet objet n'est d'**aucune** utilité.

– **tout (tous, toutes)** : Il parle **tout** le temps. J'ai dormi **toute** la matinée.



### 4. L'adjectif numéral cardinal

Il sert à préciser le nombre.

■ Il y a **quinze** joueurs dans une équipe de rugby.

■ Dans l'année, on compte **douze** mois et **cinquante-deux** semaines.

Attention : les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables, mais

– **un** devient **une** au féminin :

■ Mon bus a eu **vingt et une** minutes de retard.

– **vingt** et **cent** prennent un **s** quand ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre nombre :

■ **quatre cents** (4 fois 100), **mais** : quatre cent dix

■ **quatre-vingts** (4 fois 20), **mais** : quatre-vingt-deux



Écris en lettres les nombres suivants :

91 – 80 – 200 – 180 – 215

## 5. Les adjectifs interrogatifs et exclamatifs

On utilise le même mot, **quel(le)** :

- pour poser une question : **Quel** est ton avis ?
- pour s'exclamer : **Quelle** belle journée !



Complète ces phrases interrogatives :

- ... est ton adresse ?
- ... est ton nom ?

### Résumé

- En dehors de l'article, les autres déterminants du nom sont :
  - l'**adjectif possessif** : *mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre, leur, mes, tes, ses, nos, vos, leurs.*
  - l'**adjectif démonstratif** : *ce, cet, cette, ces.*
  - l'**adjectif indéfini** : *certain, quelque, plusieurs, chaque, aucun, tous...*
  - l'**adjectif numéral cardinal** : *treize, dix-huit, trente mille...*
  - l'**adjectif interrogatif ou exclamatif** : *quel, quelle, quels, quelles.*



## Exercices

**\*1.** Place un adjectif possessif à la 2<sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel devant chacun des noms suivants :

... tableau - ... poches - ... montre - ... souliers -  
 ... hache - ... histoire - ... ami - ... âge - ... sortie -  
 ... habitudes - ... arrivée - ... habitude - ... départ -  
 ... humeur

**\*2.** Place un adjectif démonstratif devant les noms de l'exercice 1.

**\*3.** Souligne tous les déterminants et indique, entre parenthèses, leur nature.

Ex. : Ma (possessif) photo est sur ce (démonstratif) journal.

a) J'ai vu ta mère dans son jardin, elle plantait un rosier.

b) Cette valise oubliée me semble être la valise de Mathieu. D'ailleurs, Mathieu oublie toujours sa valise quelque part.

c) Pauline a acheté ces fleurs pour en remplir ses vases.

d) Trois canards filent en file au fil de l'eau.

**\*\*4.** Mets au singulier les déterminants qui sont au pluriel et au pluriel ceux qui sont au singulier. (Attention aux accords, qui vont changer.)

a) Les grenouilles sont des animaux utiles.

b) La grenouille coasse, pas le crapaud.

c) Les soupiraux sont des ouvertures qui éclairent les caves.

d) Ce brouillard matinal enveloppe le bois et la rivière.

e) Cette voiture est toujours garée devant la porte de chez moi.

**\*\*5.** Relève les articles, les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs. Indique entre parenthèses, pour chacun, le nom qu'il annonce.

Ex. : Le guidon de ce vélo a rayé ma voiture.

Le (guidon) : article.

Ce (vélo) : adj. démonstratif.

Ma (voiture) : adj. possessif.

La mère Michel avait perdu son chat. Elle le cherchait partout : dans sa maison, dans son jardin... et même dans ce terrain vague envahi par les hautes herbes. Heureusement le père Lustucru l'a retrouvé dans sa cuisine, au milieu de ses casseroles !

**\*6.** Remplace les pointillés par des déterminants qui conviennent.

a) ... matin, ... facteur m'a apporté ... colis et ... lettres.

b) ... belle matinée ! ... soleil qui se lève sur ... collines est magnifique.

c) Dans ... histoire des ... petits cochons, c'est ... loup qui a ... air malin !

d) Si ... sœur est ... sœur, alors tu es ... frère.

e) Je préfère ... blouson à celui-ci.

**\*7.** Rassemble les déterminants et les noms qui peuvent aller ensemble (il y a treize combinaisons possibles).

cette	maison
les	semaine
quelques	fruits
notre	voisins
la	voisine

**\*\*8.** Classe les groupes nominaux du texte ci-dessous en trois groupes :

- ceux dont le déterminant est un adjectif possessif,

- ceux dont le déterminant est un adjectif démonstratif,

- les autres.

Je n'avais encore jamais vu ce garçon. Il était seul, au coin de notre rue, assis sur le trottoir. Ses chaussettes bleues tombaient sur ses chaussures. Il posait sur les passants ce regard perdu qu'ont les chiens vagabonds... Quelle tristesse dans ces yeux-là !

Chaque fois que je passe à cet endroit, je pense à lui... et j'ai presque honte d'être un enfant heureux.

**\*\*9.** Trouve le déterminant qui convient.

a) Ce stylo m'appartient, c'est ... stylo.

b) Cette gomme est à moi, c'est ... gomme.

c) Mon frère et moi avons le même ordinateur, c'est ... ordinateur.

d) Nos parents en ont un aussi, c'est ... ordinateur.

e) Je ne prendrai pas la place que tu occupes car c'est ... place.

f) Il a oublié ... livre, je lui prête le mien.

g) Ils ont oublié ... livres, nous leur prêtons les nôtres.

**\*\*10. a)** Recopie le texte ci-dessous.

**b)** Relève les groupes nominaux de la première phrase, souligne les noms et mets une croix sous les déterminants.

**c)** Récris la dernière phrase en mettant les noms au singulier.

Faire route à pied par un beau temps, dans un beau pays, sans être pressé, et avoir pour terme de ma course un objet agréable : voilà de toutes les manières de vivre celle qui est le plus de mon goût...

Il me faut des torrents, des rochers, des sapins, des bois noirs, des montagnes, des chemins raboteux à monter et à descendre, des précipices à mes côtés qui me fassent bien peur...

Jean-Jacques Rousseau,  
*Les Rêveries du promeneur solitaire.*

**\*11.** Indique la nature, le genre et le nombre des déterminants.

Ex. : *ces chaussures.*

*ces* : adjectif démonstratif, féminin pluriel.

ce cheval – ces chevaux – cet animal – cette araignée – notre maison – mes pantoufles – leurs stylos – ses amies – trois gâteaux – vingt euros – quelques pièces – plusieurs jours – Quel temps ! – Quel temps fait-il ? – le sixième jour.

**\*12.** Souligne les déterminants et indique, entre parenthèses, leur nature.

**a)** C'est l'automne, j'ai vu quelques canards voler sur les étangs.

**b)** Je vais au village, il me faut du pain, du sel et des allumettes.

**c)** Quarante coureurs ont pris le départ, tous ne sont pas arrivés !

**d)** Certains élèves ne font pas leur travail avec plaisir...

**e)** Ce vieux ballon usé a dû servir à plusieurs enfants.

**f)** Le téléphone sonne toujours : quel vacarme !

**g)** Aucun chien n'est plus doux que mon chien.

**\*\*13.** Mets au singulier les déterminants qui sont au pluriel et au pluriel ceux qui sont au singulier.

**a)** Cette voiture roule trop vite.

**b)** Ce véhicule roule trop vite.

**c)** Ces voitures consomment trop d'essence.

**d)** Voici mes amis, ils sont à l'heure.

**e)** Ce sont vos cousins ? Ils sont sympathiques.

**f)** Quel succès !

**g)** Ses peintures sont superbes.

**\*\*14.** Complète les phrases par un déterminant. Imagine plusieurs solutions.

**a)** ... nouvel élève est arrivé ... matin.

**b)** ... marché a lieu ... mardi soir sur ... place.

**c)** Rends-moi ... stylo, je te rendrai ... cassette.

**d)** ... tomates viennent de ... jardin.

**e)** J'achète ... journal ... jour.

**f)** ... gendarme semble sévère.

**\*\*15.** Relève les GN dans lesquels le déterminant est un adjectif indéfini.

**a)** Le gros du peloton arriva quelques minutes plus tard.

**b)** Il faut plusieurs mois pour faire un bon jambon.

**c)** J'avais fait tous mes exercices mais aucun n'était juste.

**d)** Certains oiseaux s'aventurent jusque sur ma terrasse.

**e)** Je rentre bredouille : je n'ai vu aucun gibier.

# Autour du nom

19

## L'adjectif qualificatif (1) : genre et nombre

### J'observe

Une route est une route.

Une route mouillée est une route glissante.

1. Quelle différence fais-tu entre les deux phrases ?
2. À partir de la première phrase, invente d'autres phrases comme la seconde en utilisant les mots ci-dessous :  
sèche - étroite - sûre - fatigante - large - sinueuse - agréable - pittoresque - enneigée - belle - pénible - dangereuse



## Je comprends

### 1. L'adjectif qualificatif

• À l'intérieur du groupe nominal, le nom a souvent besoin d'être précisé. Pour le faire, on peut utiliser des **adjectifs qualificatifs**.

• L'adjectif qualificatif est un mot important : si on remplace un adjectif par un autre, on peut modifier le sens de la phrase.

Tu passes au feu **vert**.

Tu passes au feu **rouge**.

### 2. Les formes de l'adjectif qualificatif

• L'adjectif qualificatif se rapporte à un nom.

une **petite** route - un **petit** chemin

• Le **genre** (masculin/féminin) de l'adjectif qualificatif est indiqué par le nom.

• Le **nombre** (singulier/pluriel) de l'adjectif qualificatif est indiqué par le déterminant.

une **petite** route (fém. sing.)

des **petites** routes (fém. plur.)



### A Le féminin des adjectifs qualificatifs

En général, pour mettre un adjectif qualificatif au féminin, on lui ajoute un **e**.

grand → grande

étroit → étroite

Mais il y a des cas particuliers :

Les adjectifs en :	font leur féminin en :	Exemples
-er	-ère	droitier, droitière
-eil	-eille	pareil, pareille
-el	-elle	naturel, naturelle
-on	-onne	bon, bonne

## 19 L'adjectif qualificatif (1) : genre et nombre

Les adjectifs en :	font leur féminin en :	Exemples
-s	-sse	<i>gras, grasse</i>
-eur	-euse	<i>menteur, menteuse</i>
-eux	-euse	<i>peureux, peureuse</i>
-eau	-elle	<i>beau, belle</i>
-ou	-olle	<i>mou, molle</i>
-f	-ve	<i>neuf, neuve</i>

### B Le pluriel des adjectifs qualificatifs

En général, pour mettre un adjectif qualificatif au pluriel, on lui ajoute un **s**.

■ *un chemin étroit* → *des chemins étroits*

Mais il y a des cas particuliers :

Les adjectifs en :	font leur pluriel en :	Exemples
-eau -al	-eaux -aux	<i>beau, beaux</i> <i>royal, royaux</i>
sauf quelques exceptions : <i>banal, bancal, glacial, naval, fatal...</i> qui font leur pluriel en <b>s</b> : <i>un vent glacial</i> → <i>des vents glacials...</i>		



Mets ces groupes nominaux au féminin puis mets-les au pluriel.

*un gentil petit garçon* – *un beau canard gras*



## Résumé

- L'adjectif qualificatif se rapporte à un nom, sur lequel il donne des précisions.
- L'adjectif qualificatif varie en genre (masculin, féminin) et en nombre (singulier, pluriel).

Une *petite* route  
fém. sing.

Des *petits* chemins.  
masc. plur.

## Exercices

**\*1.** Relève les adjectifs qualificatifs et les noms auxquels ils se rapportent.

- a) En voyant mon pantalon déchiré, ma mère est entrée dans une colère noire.
- b) Qui a cassé la belle potiche rose du salon ?
- c) La mésange bleue est plus jolie que la mésange charbonnière.
- d) Sur une haute branche, un rossignol chantait.
- e) La cuisine épicée dégage des parfums appétissants.
- f) Il tient beaucoup à sa vieille bicyclette rouillée.

**\*2.** Complète chaque groupe nominal avec un adjectif qualificatif de ton choix, puis mets-le au pluriel.

une chanson ... - une ... promenade - une ... affaire - ma ... cousine - un exercice ... - ta ... tante - ce chien ... - notre ... voiture - quel ... oiseau !

**\*\*3.** Écris correctement les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

une partie (gratuit) - des billets (gratuit) - des parties (gratuit) - un (beau) perroquet - un (beau) oiseau - une (beau) perruche - de (beau) serins - un (bon) repas - une (bon) soupe - trois (bon) gâteaux - de (bon) crêpes.

**\*4.** Constitue un groupe nominal avec chacun des adjectifs qualificatifs suivants.

bleu - bleue - amère - mou - molle - dangereux - terrible - minuscule

**\*\*5.** Relève les adjectifs qualificatifs avec les noms auxquels ils se rapportent.

- a) Je préfère le pain frais au pain rassis.
- b) À l'automne, les vignes rouges attirent les grives gourmandes.
- c) Son dernier disque est de mauvaise qualité.
- d) Un pêcheur matinal s'enfonçait dans le brouillard glacé.
- e) J'ai un voisin original, il vient d'acheter un petit âne gris.

**\*6.** Relève les adjectifs qualificatifs ainsi que les noms auxquels ils se rapportent.

- a) Ma nouvelle maîtresse a toujours une jolie robe.
- b) Je fais briller mes chaussures neuves avec un vieux pull-over.
- c) Le vent violent nous apporte le sable ocre du Sahara.
- d) Une belle calèche verte nous fait visiter la ville.
- e) L'eau froide du torrent plaît aux truites agiles.

**\*7.** Mets les adjectifs qualificatifs au féminin.

- a) un homme vertueux, une femme ...
- b) un ami loyal, une amie ...
- c) un chant nouveau, une chanson ...
- d) un ours blanc, une ourse ...
- e) un pantalon décousu, une culotte ...

**\*8.** Mets les adjectifs qualificatifs ci-dessous au pluriel.

local - terminal - amical - total - oral - général - décimal - banal - naval - glacial - bancal - fatal

**\*\*9.** Écris les neuf groupes nominaux possibles.

des moutons	argenté
une poupée	blancs
un poisson	perdue
une touriste	perdus
des gants	élégante

**\*\*10.** Souligne les adjectifs qualificatifs et mets une croix sous les noms ou les pronoms auxquels ils se rapportent.

C'était une cavalière parfaite. Sa main ferme était en même temps une main douce. La jambe bien placée, le talon bas, la tête relevée, le dos droit, l'air calme... tout montrait que la jeune fille était parfaitement à l'aise.

Elle ne faisait pas de grands gestes. Elle semblait immobile et pourtant le superbe cheval gris était complètement à ses ordres.

Quel magnifique spectacle !



# Autour du nom

20

## L'adjectif qualificatif (2) : fonctions, accord

### J'observe

Un vent glacial s'engouffre dans les étroites rues désertes.

Quelques passants courbés affrontent encore ce mauvais temps.

Leurs têtes disparaissent sous leurs cols relevés.

Les volets sont clos. La ville paraît morte.

1. Les noms communs sont soulignés. Les adjectifs qualificatifs sont en vert.
  - a) Quel nom n'est accompagné d'aucun adjectif ?
  - b) Quel nom est accompagné de deux adjectifs ?
2. Dans la première phrase, où sont placés les adjectifs par rapport au nom ? Et dans la deuxième ?
3. Récris la première phrase en remplaçant *vent* par *bise* et *rues* par *chemins*.



## Je comprends

### 1. Les fonctions de l'adjectif qualificatif

#### A L'adjectif qualificatif est placé à côté du nom

- Lorsque l'adjectif qualificatif est dans un groupe nominal, il est placé à côté du nom auquel il se rapporte. On dit qu'il est **épithète**. « Épithète » signifie « placé à côté ».

- Certains adjectifs peuvent se placer avant le nom, d'autres après.

Les **passants courbés** affrontent le **mauvais temps**.

nom    adj. qual. épithète

adj. qual. épithète    nom

- Un nom peut avoir un ou plusieurs adjectifs qualificatifs épithètes.

Un **vent glacial** souffle dans les **étroites rues désertes**.

nom    adj. qual.

adj. qual.    nom    adj. qual.

#### B L'adjectif qualificatif est séparé du nom par un verbe d'état

Lorsque l'adjectif qualificatif est séparé du nom auquel il se rapporte par un verbe d'état (*être, sembler, devenir, paraître, rester, demeurer...*), on dit qu'il est **attribut** (v. leçon n° 12, *L'attribut du sujet*).

Les **volets** **sont** **clos**.

nom

verbe

adj. qual.  
attribut

La **ville** **paraît** **morte**.

nom

verbe

adj. qual.  
attribut



Transforme la phrase pour que les adjectifs attributs deviennent épithètes.

Les roses qui sont rouges sentent meilleur que les roses qui sont blanches.



## 2. L'accord de l'adjectif qualificatif

Qu'il soit épithète ou attribut, l'adjectif qualificatif s'accorde en genre (masculin, féminin) et en nombre (singulier, pluriel) avec le nom auquel il se rapporte.

l'*étroit* chemin *désert* - l'*étroite* rue *déserte*

les *étroits* chemins *déserts* - les *étroites* rues *désertes*

le volet est *clos* - la fenêtre est *close*

les villages paraissent *morts* - les villes paraissent *mortes*

**Attention :** certains adjectifs de couleur restent invariables.

Ce sont ceux qui sont tirés d'un nom : *or*, *crème*, *argent*, *marron*, *cuivre*, *orange*, *ivoire*...

des *reflets* *cuivre* - des *chaussures* *marron*

Cependant, l'adjectif *rose* s'accorde : des *chemisiers* *roses*.



Complète les phrases en utilisant les noms : billes - ballon - boule - globes

- Le petit ... est rouge et orange.
- Les petites ... sont rouges et orange.
- La petite ... est rouge et orange.
- Les petits ... sont rouges et orange.



### Résumé

- L'adjectif qualificatif peut être :
  - **épithète**, lorsqu'il est placé à côté du nom :  
 Une *étroite* rue *déserte*
  - **attribut du sujet**, lorsqu'il est séparé du nom par un verbe d'état :  
 La ville paraît *morte*.
- L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.  
 Les *fenêtres* sont *closes*.
- Certains adjectifs de couleur sont invariables : *orange*, *marron*, *or*, *crème*...

## Exercices

**\*1.** Souligne les adjectifs qualificatifs épithètes.

- a) C'était un film magnifique !
- b) Un petit âne gris remue ses longues oreilles.
- c) Le petit âne est gris. Ses oreilles sont longues.
- d) J'ai des vêtements chauds, je ne crains pas le froid.
- e) Cette chambre ensoleillée paraît bien agréable.

**\*2.** Souligne les adjectifs qualificatifs. Mets une croix sous le nom auquel ils se rapportent.

Un auto-stoppeur barbu attend les voitures au bord de la petite route de campagne. Mais il lui faut une grande patience. Les voitures roulent à trop vive allure. Ses trois énormes sacs découragent les conducteurs. Je vais plus vite que lui avec mon vieux vélo !

**\*\*3.** Accorde l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il accompagne.

Une poire (juteux) – un tambour (bruyant) – des histoires (amusant) – une pierre (précieux) – une (mauvais) plaisanterie – de (mauvais) plaisanteries – une chaise (bancal) – des tabourets (bancal) – une choucroute (alsacien) – des (petit) chiennes (câlin) – de (superbe) dessins (original) – de (superbe) gravures (original).

**\*\*4. a)** Relève les groupes nominaux qui contiennent un ou plusieurs adjectifs qualificatifs. Entoure le nom chef de groupe. Surligne les adjectifs.

La barque glisse sur le petit lac tranquille. Elle s'arrête. Le vieux pêcheur lance le filet d'un large geste vif. Un instant, des milliers de grosses gouttes argentées jaillissent... puis tout redevient tranquille.

Maintenant l'homme attend le poisson.

- b) Encadre les verbes. Souligne leur sujet.
- c) Relève les deux compléments d'objet du texte.

**\*\*5.** Souligne les adjectifs qualificatifs. Indique entre parenthèses s'ils sont épithètes ou attributs.

- a) J'aime les cornichons piquants.
- b) Je ne t'ai pas vu à cette merveilleuse soirée.
- c) On ne fait pas tenir debout un sac vide.
- d) Ce sac est vide, il ne tiendra pas debout.
- e) Avec ton air fatigué, tu me parais malade.
- f) Je reconnais les adjectifs qualificatifs.
- g) Quand la mer devient mauvaise, le matelot demeure calme.

CM2

**\*6.** Recris chaque phrase en mettant le sujet au pluriel.

- a) Un animal inconnu trotte dans le grenier.
- b) Je reste seul devant ces difficultés.
- c) La chouette grise mange les musaraignes.
- d) Ma valise est presque prête, elle devient lourde !
- e) Cette grenouille noir et vert reste immobile durant des heures.
- f) La fleur que tu m'as offerte est déjà fanée.

**\*7.** Relève chaque adjectif qualificatif. Donne sa fonction, son genre et son nombre.

Ex. : Les cigognes ont les pattes rouges.

*Rouges : épithète du nom pattes, féminin, pluriel)*

- a) Les pattes des cigognes sont rouges.
- b) Les cigognes ont aussi le bec rouge.
- c) Les cigognes ont des ailes blanches avec le bout noir.
- d) J'aime voir planer les grandes cigognes, immobiles dans le vent.
- e) Elles tournent en silence au-dessus de leurs énormes nids de branches entremêlées.

**\*8.** Forme des groupes nominaux corrects (plusieurs solutions sont parfois possibles).

du pain	frais
mes chaussures	pleine
une bouteille	brillantes
cette corbeille	fraîches
des boissons	filantes
du poisson	rassis
des étoiles	chaudes

**\*\*9. a)** Surligne en jaune les adjectifs qualificatifs épithètes et le nom auquel ils se rapportent.

b) Surligne en vert les adjectifs qualificatifs attributs et les noms auxquels ils se rapportent.

Ex. : La moutarde forte pique le nez.

*Les cornichons sont plus doux.*

- a) J'aime le chocolat chaud, le matin, dans mon grand bol de faïence bleue.
- b) J'ai une nouvelle maison. Sa façade paraît immense mais c'est à cause de sa couleur claire.
- c) Mon ancienne demeure est à vendre. Cette maison demeure confortable.
- d) Par ce temps pluvieux, les rues sont désertes.

# Autour du nom

## 21 Le complément de nom L'apposition

### J'observe

Je marche à petits **pas**.

Tu marches à **pas** de loup.

Elle marche à grands **pas**, lui, à **pas** de géant...

Mais qui donc sait marcher à moyens **pas** de loup ?

1. Combien de sortes de pas différents comptes-tu ?
2. Combien de fois le nom *pas* est-il précisé par un adjectif qualificatif épithète ?
3. Combien de fois le nom *pas* est-il précisé par un autre nom ? Relève ces noms.



## Je comprends

# Le complément de nom

- Un nom peut être précisé par un adjectif qualificatif :

■ Je marche à **petits pas**. Elle marche à **grands pas**.

- Un nom peut être précisé par un autre nom :

■ Tu marches à **pas de loup**. Il marche à **pas de géant**.

Dans les deux groupes nominaux, le nom **pas** est précisé par un autre nom (**loup, géant**).

On dit, dans ce cas, que le deuxième nom est **un complément de nom**.

## 1. Le complément de nom apporte des précisions

Le complément de nom apporte des précisions sur :

- le propriétaire : *le scooter de mon frère* ;
- l'origine : *la moutarde de Dijon* ;
- le prix : *une casquette de quinze euros* ;
- la matière : *un blouson en cuir* ;
- la dimension : *un poisson de trente centimètres* ;
- le poids : *un rôti d'un kilo* ;
- le but : *une aiguille à tricoter* ;

etc.



## 2. Le complément de nom fait partie du groupe nominal

Il est le plus souvent relié au nom par un petit mot appelé préposition : **à, de, pour, avec, en, sans...**

■ *du fil à coudre* – *une machine à écrire* – *un livre pour enfants* –  
*une journée sans soleil* – *des bottes en caoutchouc*

### 3. La nature du complément de nom

Le complément de nom peut être :

- un nom : *un pas de géant* ;
- un groupe nominal : *une boîte de chocolats au lait* ;
- un verbe à l'infinitif : *un fer à repasser* ;
- une proposition subordonnée : *la maison où habitent mes cousins.*



**Cherche un complément aux noms suivants :**  
un pot – une pièce – l'école – des chaussures

## L'apposition

CM2

**Christophe Colomb, le grand navigateur, découvre l'Amérique en 1492.**

● Le groupe *le grand navigateur* donne bien des précisions sur le nom *Christophe Colomb*, mais ce n'est pourtant pas un complément de nom. En effet, *Christophe Colomb* et *le grand navigateur* sont une seule et même personne.

On dit alors que le groupe nominal *le grand navigateur* est mis en **apposition**.

● L'apposition peut :

- être placée directement avant le nom qu'elle précise :

■ *Grand navigateur, Colomb* découvre l'Amérique.

- être placée directement après le nom qu'elle précise :

■ *Colomb, grand navigateur,* découvre l'Amérique.

- être séparée du nom par une virgule, deux points ou par d'autres mots :

■ *Mes voisins du dessus, gens mal élevés, font beaucoup de bruit.*



**Repère les appositions.**

- Bonne couturière, ma sœur fait ses robes.
- Ce coureur, grand champion, gagne au sprint.



## Résumé

- Un nom peut être précisé par un **complément de nom**.

■ *des pas de géant*

- Le complément de nom est le plus souvent introduit par une **préposition** : **à, de, pour, avec, sans...**

- Le complément de nom peut être :

– un nom : *un pas de loup* ;

– un groupe nominal : *une paire de chaussures neuves* ;

– un verbe à l'infinitif : *un fer à repasser* ;

– une proposition subordonnée : *la maison où j'habite*.

CM2

- Un nom peut aussi être complété par une **apposition**.

■ *Colomb, grand navigateur, découvrit l'Amérique.*

## Exercices

- \*1. Souligne les compléments de nom.

Une douzaine d'huîtres – une chambre à air – une raquette de tennis – une boîte à outils – une trompe de chasse – une chienne de garde – des gants de cuir – un fruit d'hiver – une orange à peau épaisse – un voyage sans histoires.

- \*2. Donne un complément à chacun des noms suivants :

une trousse ... – une paire ... – un chant ... – un vélo ... – une voiture ... – une scie ... – un chapeau ... – une toile ... – un poisson ... – un œuf ...

- \*3. Encadre les groupes nominaux qui ont un complément. Mets ce complément entre parenthèses.

a) Le père de ma cousine est mon oncle.

b) J'ai passé la nuit de Noël dans une maison sans chauffage.

c) Durant les vacances d'été, nous irons au bord de la mer.

d) Le disque que tu m'as offert me plaît beaucoup.

e) La tarte aux pommes est meilleure que la crème au chocolat.

- \*4. Souligne les compléments des noms en italique.

Il y avait au menu : une *quiche* aux lardons, des *carottes* en salade, du *céleri* à la mayonnaise, de la *brandade* de morue, de la *raie* aux câpres, du *rôti* de bœuf, du *fromage* de Hollande, de la *mousse* au chocolat et un *gâteau* aux amandes.

- \*\*5. Accorde, lorsque c'est nécessaire, les compléments de nom entre parenthèses.

a) La pêche est un fruit (à noyau).

b) Le raisin est un fruit (à pépin).

c) J'ai mangé une douzaine (d'escargot).

d) Mes cousins (de Bretagne) arrivent le jour (de mon anniversaire).

e) Les notes (de musique) se lisent difficilement.

- \*\*6. Cherche les noms qui ont un complément. Souligne ce complément.

a) As-tu vu la casquette du père Bouju ?

b) Je préfère les poissons de rivière aux poissons de mer.

c) J'écoute la pie qui chante au sommet du grand peuplier.



## 21 Le complément de nom. L'apposition

- d) Les moulins à vent n'existent plus sauf dans les contes du passé.
- e) Le film dont tu m'as parlé n'est plus à l'affiche du cinéma.
- f) Le scooter que mon frère a acheté est en mauvais état.

**\*\*7.** Invente trois groupes nominaux qui contiendront chacun un complément de nom.

**\*\*8.** Surligne tous les compléments de nom.

Il était une fois une fille de roi au cœur plein de tristesse. Elle pleurait tous les jours au sommet de sa tour.

Un matin de novembre, elle vit arriver, sur son cheval blanc aux sabots argentés, un jeune homme à la belle figure.

C'était le prince charmant qu'elle attendait !

Elle dévala l'escalier aux marches raides...

C'était le nouveau facteur !

**\*\*9.** Dans les groupes suivants, remplace l'adjectif qualificatif par un complément de nom.

Ex. : *un temps estival* → *un temps d'été*

un travail nocturne – des vacances hivernales – les premiers légumes printaniers – le climat montagnard – un ciel orageux – le vent marin

**\*\*10.** Surligne les GN dont les compléments de nom en gras font partie.

a) Dans les grandes villes, on peut louer des voitures **sans chauffeur**.

b) La journée de **classe** commence souvent par une leçon de **mathématiques**.

c) Nous avons offert à Maman une douzaine de verres **en cristal**.

d) C'était une vieille bâtisse **en pierre**, plantée là au bout **du chemin**.

**\*\*11.** Souligne les appositions, quand il y en a.

a) Pinocchio, simple pantin de bois, se comportait comme un véritable enfant.

b) Les hirondelles, oiseaux migrateurs, traversent les océans sans escale.

c) Clémentine, ma cousine, a un nom de mandarine.

d) Au fond des mers, d'énormes poissons, complètement aveugles, vivent dans les eaux froides.

**\*\*12.** Complète les GN en gras en utilisant les prépositions suivantes : *de – à – en – sans – d'*.

a) En voyage, je n'oublie ni **ma brosse ... dents**, ni mon **tube ... dentifrice**.

b) Par **temps ... pluie**, il vaut mieux **une veste ... cuir** qu'**une veste ... toile**.

c) Il paraît que le **fer ... cheval** et le **trèfle ... quatre feuilles** sont des porte-bonheurs.

d) Chaque année, il faut envoyer au percepteur **sa déclaration ... revenus**.

e) **La dentelle au point ... Alençon** est une des plus belles.

f) C'est triste d'être **un homme ... amis**.

**\*\*13.** Mets les appositions entre parenthèses.

a) L'homme, un grand gaillard barbu, portait un énorme sac de toile.

b) Courageux mais non téméraire, le chien se coucha sous la table.

c) Juliette, ma charmante voisine, laisse toujours hurler son poste de radio.

**\*\*14.** Dans les GN en italique, relie chaque complément de nom au nom (ou au GN) qu'il complète.

Ex. : Voici *la voiture à pédales* de mon frère.

a) *Le voisin de palier de mon ami* est bruyant.

b) *Les tisanes de plantes de ma grand-mère* sont très efficaces.

c) *L'étagère du buffet de la cuisine* est pleine de pots de confiture de mûres.

d) Nous entendons *le bruit des trains de marchandises de la gare d'Orléans*.

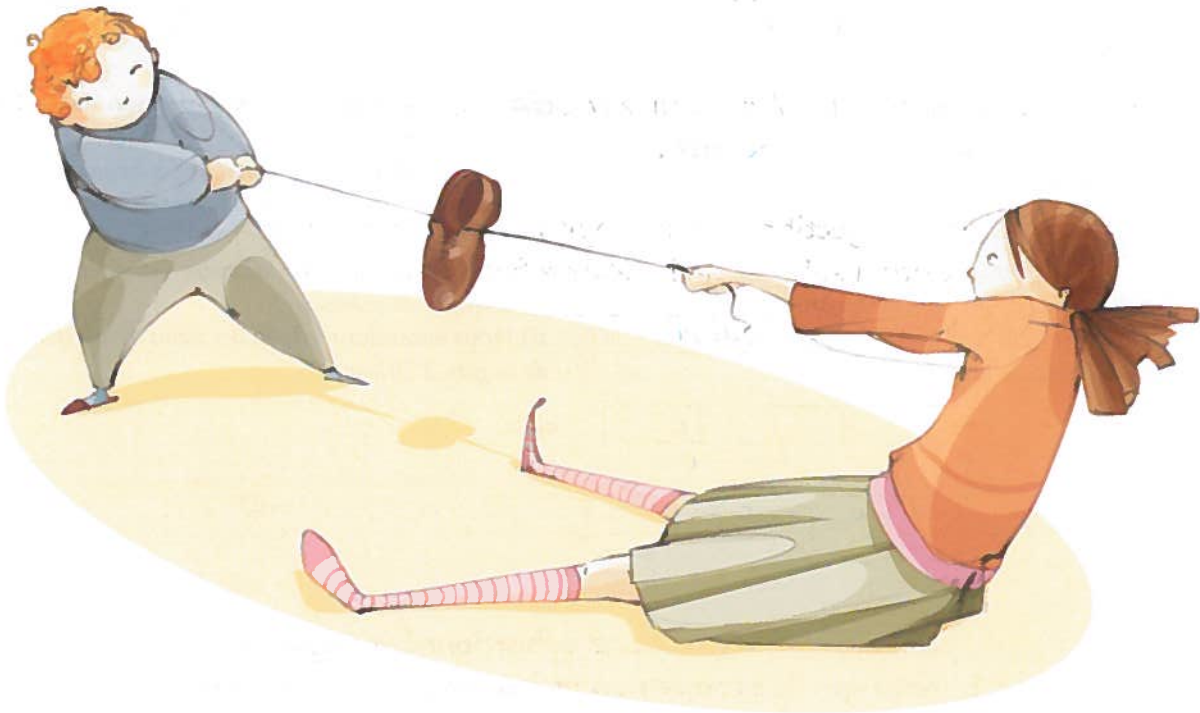
# Autour du nom

## 22 La proposition subordonnée relative

### J'observe

Voici des chaussures { solides.  
de bonne qualité.  
qui dureront longtemps.

Dans les phrases ci-dessus, par quoi est précisé le nom *chaussures* ?



## Je comprends

## 1. La proposition subordonnée relative

- Un groupe nominal (GN) comprend un déterminant, un nom « chef de groupe » et, souvent, des éléments qui renseignent sur le nom.

des **chaussures** **solides**  
déterminant nom adj. qual.

des **chaussures** **de bonne qualité**  
déterminant nom complément de nom



- Dans le groupe nominal suivant :

des **chaussures qui dureront longtemps**

le nom *chaussures* est complété par l'expression *qui dureront longtemps*.

Cette expression contient un verbe conjugué (*dureront*), c'est donc **une proposition** (voir leçon 6, p. 26).

Lorsqu'un nom est complété par une proposition, cette proposition s'appelle **une proposition subordonnée relative**.

- La proposition subordonnée relative commence par un pronom relatif : **qui, que, dont, où, auquel...**

- Comme l'adjectif qualificatif épithète et le complément de nom, la proposition subordonnée relative fait partie du groupe nominal.

J'ai vu **un cavalier qui passait au galop**.

nom prop. sub. relative

Le **cavalier dont je t'ai parlé** passait au galop.

nom prop. sub. relative

Le **chemin où passe le cavalier au galop** est très étroit.

nom prop. sub. relative



**Repère les propositions subordonnées relatives ainsi que le groupe nominal dont elles font partie.**

- J'ai enfin acheté le livre qui me faisait envie.
- L'arbre qui fleurit derrière la maison est un tilleul.

## 2. La fonction de la proposition subordonnée relative

CM2

- La proposition subordonnée relative fait partie du groupe du nom.
- Elle précise ce nom, elle le complète. Elle est **complément de nom**. On dit que le nom complété par une proposition subordonnée relative est son **antécédent**, parce qu'il est placé avant elle (« ante » signifie « avant »). La proposition subordonnée relative est donc **complément de son antécédent**.

J'ai fait soigner mon **chien** *qui devenait malade*.

prop. sub. relative  
complément de son antécédent : *chien*



Trouve, dans chaque phrase, la proposition subordonnée relative et l'antécédent qu'elle complète.

- Elle est partie à la montagne où elle va passer ses vacances.
- Ce chat qui miaule toute la nuit me réveille.



### Résumé

- Le nom peut être complété par **une proposition subordonnée relative**.
- La proposition subordonnée relative fait partie du groupe nominal.
- Elle commence par un pronom relatif : **qui, que, dont, où, auquel...**
- On dit que la proposition subordonnée relative est **complément de son antécédent**.

Le **boulangier** *qui vend* le **pain** *que j'aime* sera fermé demain.

CM2

## Exercices

**\*1.** Souligne les propositions subordonnées relatives et mets une croix sous le nom qu'elles complètent.

- a) Je reconnais le blouson que tu viens d'acheter.
- b) La personne qui t'a vendu ce blouson s'est moquée de toi.
- c) Ce blouson dont tu me parles tant n'est pas très beau.
- d) La boutique où tu as acheté ton blouson est fermée.
- e) Le blouson auquel tu penses a déjà été vendu.

**\*\*2.** En utilisant le mot entre parenthèses, écris une seule phrase qui contient une proposition subordonnée relative.

Ex. : (qui) Le livre me plaisait. Il a été vendu.

*Le livre qui me plaisait a été vendu.*

- a) (dont) J'ai regardé un téléfilm. On m'en avait dit du bien.
- b) (où) Je connais un bois. Il y a des champignons dans ce bois.
- c) (à laquelle) Tu as perdu ta montre. Tu tenais à ta montre.
- d) (que) Tu avais fait des glaces. Je les ai déjà mangées.

**\*\*3.** Remplace les compléments de nom ou les adjectifs par une proposition subordonnée relative.

Ex. : le cri de la mouette

→ le cri que pousse la mouette

un film effrayant – la niche du chien – un oiseau à plumage coloré – des cheveux frisés – une baignoire à bulles – un carrefour dangereux.

**\*\*4.** Trouve le mot qui manque et souligne la proposition subordonnée relative.

- a) Il ne faut pas réveiller le chat ... dort sur son coussin.
- b) Jérôme a perdu le portefeuille ... il avait son argent.
- c) Jérôme a perdu le portefeuille ... contenait son argent.
- d) Le village ... habitent mes grands-parents est au bord d'un ruisseau ... j'ai oublié le nom.
- e) La voiture ... mon père vient d'acheter est une mauvaise affaire ... lui a coûté cher.

**\*\*5.** Utilise un pronom relatif pour former une phrase qui contiendra deux propositions : une principale et une subordonnée (il y a parfois plus d'une solution).

- a) J'ai mangé de la crème au beurre. Elle m'a fait mal à l'estomac.
- b) Les camionnettes arrivent au marché. Elles y apportent de beaux légumes.
- c) Des voleurs sont entrés dans la maison. Ils ont emporté le magnétoscope.
- d) L'album a disparu. J'y collais mes timbres.
- e) Ce garagiste est très fort. Je t'ai donné son adresse.

CM2

**\*6.** Rédige une phrase avec chacun des pronoms relatifs suivants : *qui, que, dont, où*.

**\*7.** Remplace les pointillés par l'un des pronoms relatifs suivants : *auquel, à laquelle, duquel, auxquels, de laquelle*.

- a) La fille ... j'ai prêté mon téléphone l'a perdu.
- b) Les ouvriers ... je pense pour ce travail sont sérieux.
- c) Mon père a rangé l'échelle ... je suis tombé.
- d) Ma sœur Julie a un bon souvenir du lycée ... elle sort.
- e) L'ouvrier ... je pense pour ce travail est sérieux.

**\*\*8.** Rédige un début pour faire une phrase complète.

- a) ... qui vient d'arriver en gare.
- b) ... que tu attendais.
- c) ... dont tu as tellement envie.
- d) ... où nous passons nos vacances.
- e) ... à laquelle je ne parle plus.

**\*\*9.** Souligne la proposition subordonnée relative. Encadre son antécédent.

- a) C'est l'exercice le plus facile que j'aie jamais vu.
- b) Tu as bien mérité ce VTT dont tu es si fier.
- c) Les garçons qui arrivent ne sont pas de notre école.
- d) Le pays d'où je viens est un pays superbe.
- e) Elle a eu la bonne note qu'elle méritait.

# Les pronoms

## 23 Les pronoms personnels

### J'observe

Le blouson de Ludo ne plaît plus à Ludo.

Ludo voudrait donner son blouson à son petit frère.

Alors Ludo va dire à son petit frère que son blouson est maintenant trop petit pour Ludo.

Mais la maman de Ludo et de son petit frère ne sera peut-être pas d'accord !

1. Quels sont les personnages de ce texte ?
2. De quel objet est-il question ?
3. Comment pourrait-on récrire ce texte sans répéter : *Ludo, son petit frère, son blouson* ?



## Je comprends

### 1. Le pronom personnel remplace le nom

*Le blouson de Ludo ne lui plaît plus.  
Il voudrait le donner à son petit frère.*

- Pour éviter de répéter le nom *blouson*, on l'a remplacé par le mot *le*.

Pour éviter de répéter le nom *Ludo*, on l'a remplacé par les mots *lui* et *il*.

Les mots *le*, *il*, *lui*, qui servent à remplacer des noms, s'appellent des **pronoms** (« pronom » signifie « mis pour un nom »).

- Il y a plusieurs sortes de pronoms. **Les pronoms personnels** correspondent aux trois personnes du singulier et du pluriel d'un verbe conjugué.



Choisis un verbe. Conjugue-le au présent de l'indicatif.  
Quelles sont les six personnes que tu as utilisées ?

### 2. Les fonctions du pronom personnel

Le pronom a les mêmes fonctions que le nom qu'il remplace :

– **sujet** :

*Le blouson* **est** trop petit. → *Il* **est** trop petit.  
sujet      verbe                      sujet      verbe

– **complément d'objet direct** :

Ludo **donne** son blouson. → Ludo **le** **donne**.  
verbe                      COD                      COD      verbe

– **complément d'attribution ou complément d'objet second (COS)** :

Ludo **donne** le blouson **à son frère**. → Ludo **lui** **donne** le blouson.  
verbe                      COS                      COS      verbe

– **complément de lieu** :

Ludo **a laissé** son blouson **au collège**. → Ludo **y** **a laissé** son blouson.  
verbe                      CC de lieu                      CC de lieu      verbe



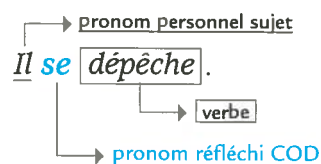
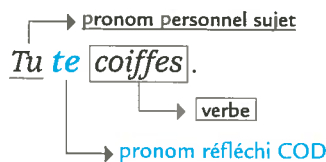
### 3. Les formes des pronoms personnels

	Les personnes	Pronoms personnels sujets	Pronoms personnels compléments
Singulier	1 <sup>re</sup> pers. 2 <sup>e</sup> pers. 3 <sup>e</sup> pers. masc. 3 <sup>e</sup> pers. fém.	je tu il, on elle	me, m', moi te, t', toi se, s', soi, le, l', lui se, s', soi, la, l', elle, lui
Pluriel	1 <sup>re</sup> pers. 2 <sup>e</sup> pers. 3 <sup>e</sup> pers. masc. 3 <sup>e</sup> pers. fém.	nous vous ils elles	nous vous ils, se, s', les, eux, leur elles, se, s', les, leur

### 4. Les pronoms personnels réfléchis

CM2

Avec certains verbes, appelés **verbes pronominaux**, on utilise des pronoms personnels dits **réfléchis** qui **représentent le sujet du verbe**.



### 5. En, y

CM2

Voici quelques exemples de l'emploi des pronoms personnels **en** et **y**.

Veux-tu du gâteau ? J'**en** veux bien. (Mais : Veux-tu le gâteau ? Je **le** veux bien.)

Viens-tu du cinéma ? J'**en** viens. (Mais : Vois-tu ce cinéma ? Je **le** vois.)

J'ai des timbres nouveaux. Tu **en** as aussi. (Mais : J'ai les timbres. Tu **les** as aussi.)

Elle pense à son travail. Elle **y** pense. (Mais : Elle pense à son amie. Elle pense à **elle**.)



**Quels noms remplacent les pronoms soulignés ?**

La piscine est ouverte ? J'en sors et j'y retourne cet après-midi.

Il reste de la crème. Tu en veux ou je la finis ?



## Résumé

• Comme tous les pronoms, le **pronom personnel** remplace un nom ou un groupe nominal.

■ *Ludo n'aimait plus son blouson, il le trouvait trop petit.*

• Le pronom personnel peut être :

– **sujet** : *il est trop petit* ;

– **complément d'objet direct** : *Ludo le donne* ;

– **complément d'attribution (ou complément d'objet second, COS)** :  
*Ludo lui donne son blouson* ;

– **complément circonstanciel de lieu** : *Ludo y a laissé son blouson.*

• Les pronoms personnels sont :

– au singulier : **je, me, m', moi ; tu, te, t', toi ; il, on, elle, se, s', soi, le, la, l', lui** ;

– au pluriel : **nous ; vous ; ils, elles, se, s', les, leur, eux.**

• La place du pronom personnel varie selon sa fonction.

CM2

Je te le donne.  
 → sujet → COD  
 → COS

J'y vais.  
 → sujet  
 → CC de lieu

## Exercices

**\*1.** Relève tous les pronoms personnels en gras. Indique entre parenthèses le nom ou le groupe nominal qu'ils représentent.

a) Les exercices de grammaire sont faciles, ils m'amuse**nt** beaucoup.

b) Cette pluie est agaça**nte**, elle m'empê**che** de sortir.

c) Les filles ont des poupée**s**, elle**s** le**s** habill**ent** et le**s** maquill**ent**.

d) Mes amis et moi, nous all**ons** souve**nt** au match.

e) Ce dictionnaire est gros mais il est très uti**le**.

f) Ces pommie**rs** en fleur sont superbe**s**. Il**s** promet**te**nt une bonne récolte.

**\*\*2.** Quelle est la nature du mot en gras : article ou pronom personnel ? Mets une croix dans la bonne colonne.

	Article	Pronom personnel
Jean aime la soupe.		
Jean la mange.		
Paul le sait.		
Jean pèle les pommes.		
Paul les coupe.		
Coupe le pain.		
Coupe-le.		
Dis-le-moi.		

**\*\*3.** Quelle est la fonction des pronoms personnels soulignés ?

- a) Madeleine a de la peine, elle a perdu ses mitaines. Heureusement Piccolo les a retrouvées.  
 b) Tu n'es pas un enfant soigneux, tu ne ranges pas tes affaires, on les retrouve dans tous les coins.  
 c) Cet homme est inquiétant, il nous suit depuis un moment.

**\*\*4.** Souligne les pronoms et encadre les articles.

- a) Le guide connaît la route, nous le suivons sans crainte.  
 b) Son métier est pénible, je l'aide quand je peux.  
 c) Sors la tarte du four et coupe-la.  
 d) Janine a un chien superbe et elle le promène souvent.  
 e) Je ne vois pas la lune, la forêt la cache.

**\*\*5.** Écris le pronom personnel qui manque.

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| ... parles.         | ... nous manques.  |
| ... m'agaces.       | ... le lui ai dit. |
| ... marche.         | ... serons là.     |
| ... marche.         | ... prend garde.   |
| ... nous dépêchons. | ... nous manquez.  |
| ... viendront.      | ... l'énerves.     |
| ... êtes arrivés.   | ... l'appelleras.  |

**\*\*6.** Souligne les pronoms personnels. Indique entre parenthèses le nom qu'ils remplacent.

- a) Le ciel est nuageux, il annonce l'orage.  
 b) Mon père a dit à ma sœur : « Je viendrai te chercher pour aller au cinéma. »  
 c) J'ai acheté ce cadeau pour ma mère, je le lui donnerai demain.

**\*\*7.** Évite la répétition du nom ou du groupe nominal en utilisant un pronom personnel.

- a) Quand la gendarmerie arrête les chauffards, la gendarmerie fait son travail.  
 b) Je n'ai pas surveillé le robinet de la baignoire et la baignoire a débordé.  
 c) Lorsque les cultivateurs rentrent des champs, les cultivateurs sont fatigués.

d) J'ai appris le jeu des échecs ; j'aime bien ce jeu.

e) Tu as apporté un cadeau pour Paul ; tu donnes le cadeau à Paul.

CM2

**\*\*8.** Relève les pronoms personnels. Indique leur personne, leur genre, leur nombre.

- a) Durant l'hiver, les oiseaux souffrent. Ils ont froid, ils ont faim et le vent les ébouriffe.  
 b) Mélanie joue avec sa sœur, elle se fait mal, elle pleure. Sa sœur la console.  
 c) Nous avons peur de toi, mais tu n'es pas méchant.  
 d) Elle est venue avec eux, mais elle repartira avec moi.  
 e) Les poules suivent le soleil, elles se couchent en même temps que lui.

**\*\*9.** Remplace le groupe nominal souligné par un pronom personnel.

- a) Les poules traversent la route.  
 b) Les élèves écoutent leur maîtresse.  
 c) Les élèves répondent à leur maîtresse.  
 d) Les enfants obéissent à leurs parents.  
 e) Il va au théâtre.  
 f) Il va au théâtre avec sa sœur.

**\*\*10.** Lis bien ces deux phrases :

Ex. : *Il les lui a données.*

*Elle les a prises et les a rangées.*

Retrouve parmi les groupes de mots suivants celui qui leur correspond exactement.

- a) Mélanie, Louise, des poupées.  
 b) Jérôme, Pierre, des billes.  
 c) Xavier, Sophie, des livres.  
 d) Antoine, Agathe, des photos.

**\*\*11.** Écris les pronoms à la place qui convient.

- a) Tu as donné (le, lui).  
 b) Explique (moi, le).  
 c) Rendez (le, vous, me).  
 d) Prête (lui, les).  
 e) Emprunterons (les, lui, nous).

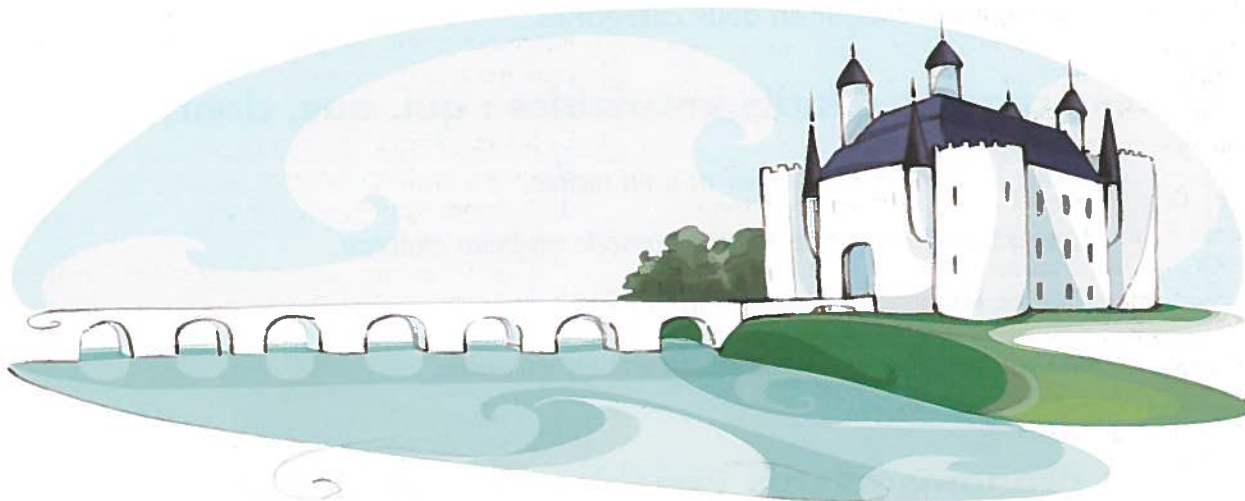
# Les pronoms

## 24 Les pronoms relatifs

### J'observe

La ville  $\left\{ \begin{array}{l} \text{qui m'a vu naître} \\ \text{que j'ai visitée} \\ \text{dont je vous ai parlé} \end{array} \right. \text{ possède un beau château.}$

1. Lis chaque proposition subordonnée relative.
2. Quel nom complète chacune d'elles ?



J'aime cette région où ...

1. Termine la phrase par une proposition subordonnée relative.
2. Quel nom complète-t-elle ?

## Je comprends

### 1. Le rôle du pronom relatif

Revois la leçon 22, p. 106.

■ J' aime cette ville qui m'a vu naître.

Cette phrase pourrait être séparée en deux phrases distinctes :

■ J'aime cette ville.

■ Cette ville m'a vu naître.

Pour éviter de répéter le nom *ville*, on a construit une seule phrase en utilisant le mot *qui*.

*Qui* remplace le nom *ville* : c'est **un pronom**.

Il **relie** la proposition subordonnée relative *qui m'a vu naître* à **son antécédent** : *ville*, qu'elle complète.

On appelle *qui* **un pronom relatif**.



### 2. Les différents pronoms relatifs

Il existe plusieurs pronoms relatifs.

On peut les classer en deux catégories.

#### A Les pronoms relatifs invariables : qui, que, dont, où

**Qui** : J'aime cette **ville qui** m'a vu naître.

**Que** : La **ville que** j'ai visitée possède un beau château.

**Dont** : Voici l'**ami dont** je t'ai parlé.

**Où** : Je connais le **village où** tu vas en vacances.

#### B Les pronoms relatifs variables : lequel, duquel, auquel

Ils s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils remplacent.

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
lequel duquel auquel	laquelle de laquelle à laquelle	lesquels desquels auxquels	lesquelles desquelles auxquelles

## 24 Les pronoms relatifs

Le **livre auquel** tu tiens est très abîmé.

La **photo à laquelle** tu tiens est très abîmée.

Les **livres auxquels** tu tiens sont très abîmés.

Les **photos auxquelles** tu tiens sont très abîmées.



**Complète avec un pronom relatif.**

- Le livre ... tu me parles est amusant.
- L'ami ... téléphone est en vacances.
- Les pigeons ... tu lances des grains roucoulent.

### 3. Les fonctions du pronom relatif

CM2

Le pronom relatif a la même fonction que le nom qu'il remplace.

#### 1. Sujet

Le médecin examine le malade.

Le malade souffre du dos.

Le médecin examine le **malade qui** souffre du dos.

Dans cette phrase complexe, le pronom relatif *qui* a la même fonction que le nom *malade* qu'il remplace. Il est donc **sujet** du verbe *souffre*.

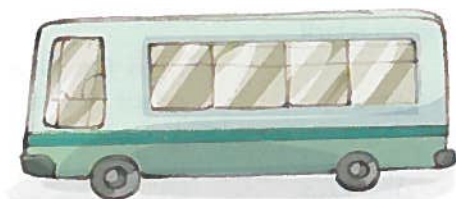
#### 2. Complément d'objet direct

Voici enfin l'autobus.

Je prends l'autobus chaque matin.

Voici enfin l'**autobus que** je prends chaque matin.

Dans cette phrase complexe, le pronom relatif *que* a la même fonction que le nom *autobus* qu'il remplace. Il est donc **complément d'objet direct** du verbe *prends*.



## Résumé

- Un **pronom** est un mot qui remplace un nom.
- Le **pronom relatif** est un pronom placé au début d'une proposition subordonnée relative.

Il la relie à son **antécédent**.

Le médecin examine le **malade** **qui souffre du dos**.

antécédent      prop. sub. relative

- Les pronoms relatifs sont :
  - les pronoms **invariables** : **qui, que, dont, où** ;
  - les pronoms **variables**, qui s'accordent avec leur antécédent :

**lequel, duquel, auquel.**

J'ai un **ami** **auquel** je ne parle plus.

J'ai une **amie** **à laquelle** je ne parle plus.

- Le pronom relatif a la même fonction que le nom qu'il remplace. Il peut être sujet, complément d'objet direct ou indirect, complément d'attribution, complément circonstanciel de lieu...

CM2

## Exercices

**\*1.** Souligne les propositions subordonnées relatives et entoure le pronom relatif.

Le chemin que j'emprunte est le plus court.  
 J'en connais un autre qui est plus agréable.  
 Mais le chemin dont je vous parle fait gagner du temps.  
 C'est un chemin où l'on rencontre des animaux bizarres.  
 Le chemin auquel tu penses est beaucoup trop long.

**\*2.** Remplace les pointillés par le pronom relatif qui convient.

- On félicite le coureur ... a gagné l'étape.
- J'ai retrouvé le stylo ... j'avais perdu.
- Je n'ai pas vu le film ... tout le monde parle.
- Mes chaussures ne sont pas là ... elles sont d'habitude.
- La ville ... je viens était bien plus petite.

**\*\*3.** À partir de chaque groupe de deux phrases, construis une seule phrase en utilisant un pronom relatif.

- Un avion survole ma maison. Il fait grand bruit.
- Je n'ai pas pu prendre le bus. Il était bondé.
- Un gros chien surveille cette villa. Cette villa est isolée.
- Le train part à 7 heures. Tu l'attends.
- Tu m'as donné une réponse. Elle est exacte.
- Le beurre est au réfrigérateur. Le beurre est rance.

**\*\*4.** Remplace le mot souligné par un pronom relatif suivi d'un verbe au présent.

- Les ouvriers travaillant sur les chantiers doivent porter un casque.
- Ces gens arrivant à grand bruit sont mes amis.
- Ces oiseaux volant au ras de l'eau sont des hirondelles.

d) Les canards marchant à la queue leu leu vont à la mare.

e) Je n'aime pas les gens ayant peur de tout.

**\*\*5.** Voici des phrases complexes qui contiennent chacune une subordonnée relative. Transforme-les en deux phrases simples.

*Ex. : Un nouvel élève est arrivé qui est très fort en calcul. → Un nouvel élève est arrivé. Il est très fort en calcul.*

a) J'aime bien l'épicière qui me donne toujours un gros bonbon.

b) Le livre que je viens de lire n'est pas très intéressant.

c) Le policier qui m'avait verbalisé était encore au carrefour.

d) Tu rangeras dans ton tiroir les objets qui traînent sur la table.

e) La réponse que tu m'as donnée est fausse.

**\*\*6.** Remplace les pointillés par le pronom relatif qui convient.

J'entends mon téléphone ... sonne. C'est encore ma mère ... m'appelle. Elle veut toujours connaître l'endroit ... je me trouve, vérifier que j'ai bien pris le pull-over ... elle m'a obligé à emporter, connaître les amis avec ... je suis !

Il paraît pourtant que la Déclaration des droits de l'homme, ... le maître nous a parlé hier, permet aux hommes de circuler librement !

**\*7.** Récris les phrases ci-dessous pour qu'elles soient plus claires.

a) Le jardinier transporte du fumier aidé de son fils qui sent mauvais.

b) Je rapporte ce livre à mon ami qui est très intéressant.

c) J'ai ramassé ce fruit sous l'arbre qui est bien mûr.

d) J'aime les pommes chez ma tante que je croque à pleines dents.

e) Le raisin est transporté au pressoir par un camion où il sera écrasé.

**\*8.** Encadre les groupes nominaux qui contiennent une proposition subordonnée relative.

a) J'ai égaré le disque que tu m'avais prêté.

b) Ce disque de musique ancienne ne me plaît pas du tout.

c) J'ai eu pour Noël des cadeaux ordinaires.

d) Les cadeaux que j'ai eus pour Noël sont bien ordinaires.

e) Je n'ai pas eu les cadeaux dont j'avais fait la liste.

**\*\*9.** Construis une phrase de ton choix avec chacun des pronoms relatifs *qui, que, dont, où, auquel*.

CM2

**\*10.** Entoure les pronoms relatifs.

a) Le médecin ausculte le malade dont il a examiné les radios ; il lui donne les médicaments qui vont le guérir.

b) Voici l'endroit où je passe mes vacances et la maison dont je t'ai parlé.

**\*11.** Mets le pronom relatif qui manque.

a) C'est cet autobus ... me conduit à l'école.

b) J'ai vendu la moto avec ... j'avais eu un accident.

c) As-tu reconnu l'homme ... je t'ai montré ?

d) La bande dessinée ... tu m'as parlé ne me plaît pas.

e) La boulangerie ... j'achetais le pain est fermée.

**\*\*12.** Récris ces phrases en supprimant le pronom relatif.

a) La réponse que tu m'as donnée est fausse.

b) Tu rangeras les livres qui traînent dans ta chambre.

c) Nous avons vu le nouvel appartement où habite ta sœur.

d) La voiture dont mon oncle est si fier est un vieux tacot !

# Les pronoms

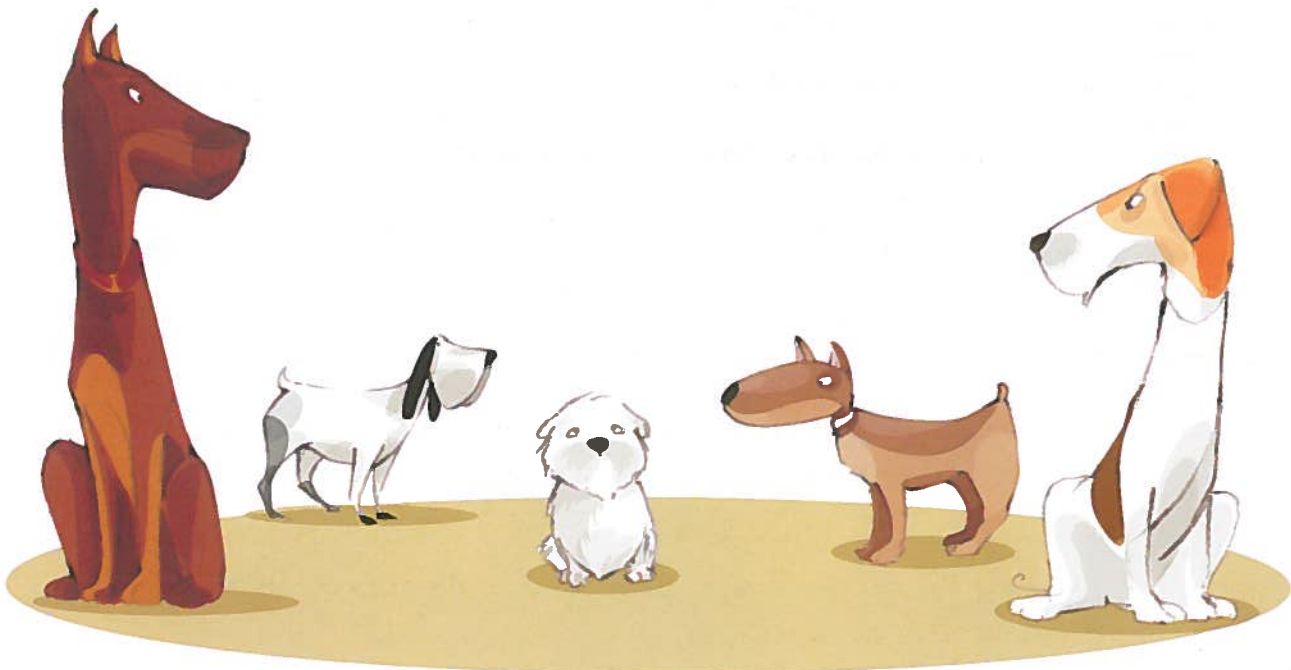
## 25 Les autres pronoms

### J'observe

Il a un chien **qui** est plus joli que ton chien et plus petit que mon chien.

Ce chien me paraît plus aimable que vos chiens.

1. Deux pronoms sont en vert. Reconnais la nature de chacun d'eux.
2. Relis ou récris ce texte en évitant les répétitions soulignées.





## Je comprends

Nous connaissons les pronoms relatifs (*qui, que...*) et les pronoms personnels (*je, nous, elles...*), mais, pour éviter des répétitions et faire progresser le texte, il existe aussi d'autres pronoms.

### 1. Le pronom possessif

- Le **pronom possessif** remplace généralement un groupe nominal composé d'un nom précédé d'un adjectif possessif (*mon, ton...*) :  
■ *mon chien* → **le mien**      *sa chienne* → **la sienne**
- Les pronoms possessifs varient selon la personne, le genre et le nombre.

Objet possédé Possesseur	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
1 <sup>re</sup> personne du sing. 2 <sup>e</sup> personne du sing. 3 <sup>e</sup> personne du sing.	<b>le mien</b> <b>le tien</b> <b>le sien</b>	<b>la mienne</b> <b>la tienne</b> <b>la sienne</b>	<b>les miens</b> <b>les tiens</b> <b>les siens</b>	<b>les miennes</b> <b>les tiennes</b> <b>les siennes</b>
1 <sup>re</sup> personne du plur. 2 <sup>e</sup> personne du plur. 3 <sup>e</sup> personne du plur.	<b>le nôtre</b> <b>le vôtre</b> <b>le leur</b>	<b>la nôtre</b> <b>la vôtre</b> <b>la leur</b>	<b>les nôtres</b> <b>les vôtres</b> <b>les leurs</b>	<b>les nôtres</b> <b>les vôtres</b> <b>les leurs</b>

*Mon scooter est plus joli que le tien.*  
*Tes dessins sont plus jolis que les miens.*  
*Leur équipe est meilleure que la nôtre.*



**Complète avec un pronom possessif.**

C'est votre fille ? Oui, c'est ... .

Pierre et moi avons une règle neuve. J'ai échangé ... contre ... .

### 2. Le pronom démonstratif

- Le **pronom démonstratif** remplace généralement un groupe nominal composé d'un nom précédé d'un adjectif démonstratif (*ce, cette...*).  
■ *Ce chien* est joli, **celui-ci** l'est encore plus. (Ce chien-ci)
- Les pronoms démonstratifs peuvent avoir des formes simples et des formes composées :
  - forme simple : *Mon vélo est vieux, celui de ma sœur est neuf !*
  - forme composée : *Mon vélo est vieux, celui-ci est neuf.*

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel	Neutre singulier
Formes simples	celui	celle	ceux	celles	ce, c', ça ceci, cela
Formes composées	celui-ci celui-là	celle-ci celle-là	ceux-ci ceux-là	celles-ci celles-là	



Dans la phrase suivante, quel est le pronom démonstratif ?  
Quel groupe nominal remplace-t-il ?

Prends la prochaine rue, celle-ci est en sens interdit.

### 3. Le pronom indéfini

CM2

• Les **pronoms indéfinis** apportent peu de précisions sur les êtres et les choses qu'ils désignent. C'est pourquoi on les appelle « indéfinis ».

• Le pronom indéfini peut remplacer un nom :  
■ *Ces roses sont en boutons, d'autres sont déjà fanées.*

Mais il peut aussi ne pas en remplacer :

■ *On m'a dit que quelqu'un était venu me voir.*

• Les pronoms indéfinis sont nombreux :  
**on, quelqu'un, quelque chose, n'importe quoi, n'importe qui ; plusieurs, certains, quelques-uns, la plupart, les uns, les autres ; chacun, tout ; personne, aucun, nul, rien ; l'autre, le même...**



Complète les phrases avec les pronoms indéfinis :  
quelque chose – les uns – quelqu'un – les autres

– Si ... a vu ..., qu'il le dise !

– Tout le monde donne son avis ; ... disent blanc, ... disent noir.

### 4. Le pronom numéral

Les **pronoms numéraux** indiquent une quantité ou bien un rang à l'intérieur d'un groupe.

■ *Les coureurs arrivent, deux sont en tête.* (quantité)

■ *Le troisième est loin derrière.* (rang)

## 5. Le pronom interrogatif

Les pronoms interrogatifs servent à poser des questions : **qui ? que ? quoi ? lequel ? laquelle ? lesquels ? lesquelles ? auquel ? à laquelle ? auxquels ? auxquelles ? duquel ? de laquelle ? desquels ? desquelles ?**

Attention, il ne faut pas confondre les adjectifs avec les pronoms :

	L'adjectif se rapporte à un nom	Le pronom est sujet ou complément d'un verbe
Possessif	Voici <i>ton chien</i> . adj. nom	J' <i>appelle</i> <i>le mien</i> . verbe pronom COD
Démonstratif	<i>Ces chaussures</i> sont sales. adj. nom	<i>Celles-ci</i> <i>sont</i> brillantes. pronom sujet verbe
Indéfini	<i>L'autre jour</i> ,... adj. nom	<i>quelqu'un</i> <i>est</i> venu. pronom sujet verbe
Numéral	<i>Trois ours</i> sont passés,... adj. nom	J'ai <i>reconnu</i> <i>le deuxième</i> . verbe pronom COD
Interrogatif	<i>Quels films</i> as-tu vus ? adj. nom	<i>Lequel</i> <i>préfères</i> -tu ? pronom COD verbe



### Résumé

- Il existe des pronoms :
  - **possessifs** : *le mien, le tien, le nôtre...*
  - **démonstratifs** : *celui-ci, celle-ci, ceux-là...*
  - **interrogatifs** : *Lequel ? Qui ?*
  - **indéfinis** : *on, quelqu'un, l'autre...*
  - **numéraux** : *deux, douze..., le troisième...*
- Chacun de ces pronoms peut être complément ou sujet d'un verbe.
  - Lequel* veux-tu ? *Le tien* ou *l'autre* ?
  - Celui-ci* est le plus beau.

## Exercices

**\*1. Surligne les pronoms possessifs.**

- a) Nos blousons se ressemblent, je confonds souvent le tien avec le mien.
- b) Leur chien est sympathique mais je préfère le nôtre.
- c) Ma cafetière est cassée, pouvez-vous me prêter la vôtre ?
- d) Nous avons nos amis, ils ont les leurs.
- e) Ma chandelle est morte, Pierrot me prêterait-il la sienne ?

**\*2. Surligne les pronoms démonstratifs.**

- a) Ce tableau n'est pas mal mais je préfère celui-ci.
- b) Ces blousons se ressemblent, on peut confondre celui-ci avec celui-là.
- c) Ceci ne me regarde pas, je laisse cela à d'autres.
- d) Cette chatte me fait penser à celle de ma voisine.
- e) Ce n'est pas celui que tu me montres que je veux, c'est ce pantalon.

**\*\*3. Complète avec un pronom possessif.**

- a) Ta maison est plus grande que ... .
- b) Vous prendrez votre voiture car ... est en panne.
- c) Mes parents sont amis avec ... .
- d) Voici nos chiens, où sont ... ?
- e) Mes amis sont là, ils ont vu nos enfants, nous n'avons pas vu ... .

**\*\*4. Complète avec un pronom démonstratif.**

- a) Tes chaussures sont propres, ... de ta sœur ne le sont pas.
- b) Je n'achète pas de fruits, il n'y a pas ... que j'aime.
- c) Lesquels de ces bonbons veux-tu, ... ou ... ?
- d) Laquelle de ces deux glaces veux-tu, ... ou ... ?
- e) Ce couteau ne coupe rien, prends plutôt ... .

**\*\*5. Invente deux phrases contenant un adjectif possessif et deux phrases contenant un pronom possessif.**

**\*\*6. Invente deux phrases contenant un adjectif démonstratif et deux phrases contenant un pronom démonstratif.**

**\*7. Surligne les pronoms indéfinis.**

- a) Lorsque nous partons pique-niquer, chacun apporte quelque chose.
- b) N'importe qui peut rentrer ici !

- c) J'ai visité plusieurs appartements, aucun ne m'a plu.
- d) Les uns aiment la grammaire, les autres non.
- e) On raconte n'importe quoi sur cette affaire !

**\*8. Souligne chaque pronom indéfini et indique au-dessous sa fonction.**

- a) J'ai attrapé beaucoup de poissons, j'en ai donné quelques-uns.
- b) On m'a dit que tu avais été malade.
- c) Quelqu'un passera te prendre à huit heures.
- d) Rien ne m'empêchera de venir te voir.
- e) Je n'ai encore vu personne.

**\*\*9. Complète par un pronom interrogatif.**

- a) ... préfères-tu des frites ou des haricots verts ?
- b) ... vient dîner ce soir ?
- c) ... de ces deux chemises emportes-tu en week-end ?
- d) Il y a deux séances ce soir, ... viendrez-vous ?
- e) Deux bus arrivent à la même heure, ... descendrez-vous ?

**\*10. Relève les pronoms. Indique leur nature.**

Ils sont arrivés de bon matin. Personne ne les attendait. Pas un bruit n'avait réveillé le village. Certains avaient vaguement entendu quelque chose, mais ils s'en souvenaient à peine. C'était la première fois qu'on les voyait. Chacun était à la fois curieux et un peu inquiet.

**\*\*11. Complète chaque phrase avec le pronom qui convient.**

- a) Le facteur nous a apporté un nouveau colis ; il est plus gros que ... d'hier.
- b) La leçon de ce matin est bien plus difficile que ... de samedi.
- c) Cette écharpe est neuve, mais ... est usée.
- d) J'ai vu trois coureurs, le ... perdait du terrain.

**\*\*12. Souligne chaque pronom. Indique entre parenthèses de quel type de pronom il s'agit.**

Nous étions massés sur le bord de la route pour mieux voir les coureurs. Ceux-ci arrivèrent plus tôt que prévu. Debout sur les pédales, ils grimâçaient dans l'effort.

Deux d'entre eux s'étaient détachés. Le troisième était loin derrière. Plus loin encore, les autres ressemblaient à un troupeau multicolore.

# Autour du texte

## 26

## Un texte est organisé

### J'observe

#### Mémoires d'un chasseur de dragons

##### *La lutte finale*

**Benjamin La Bistouille** avance lentement vers **le dragon**.

**L'énorme bête** l'attend la gueule en feu. De son pied droit, **elle** griffe le sol avec colère. Sa queue fourchue frappe les écailles de son corps.

Cela fait un bruit terrible.

Dès qu'**il** est à portée, **le courageux chasseur** envoie une première flèche d'acier qui se brise aussitôt sur la carapace **du monstre**. **Celui-ci** hurle si fort que **notre combattant** fait un saut en arrière.

Mais **il** se reprend **aussitôt**, tire son épée et fonce de nouveau vers **l'horrible animal**. **Celui-ci**, furieux, ouvre la gueule...

**Le fier chevalier** lance **alors** son épée au fond de la gorge fumante, avec tant de force qu'elle va directement percer le cœur de **la bête**. **Le dragon**, fou de douleur, se lève sur ses pattes de derrière puis, d'un seul coup, s'affale sur le sol. Mort. **Enfin** !

Le bruit de la chute fut si fort qu'il réveilla **Benjamin La Bistouille**.

Heureusement, car, tout occupé par son combat, **il** n'avait pas entendu le réveil.

1. De quoi parle-t-on dans ce texte ?
2. Combien de personnages y a-t-il ?
3. Comment voit-on qu'entre le début et la fin le temps passe ?
4. Repère les mots qui représentent chaque personnage.

## Je comprends

### 1. Un texte est un ensemble organisé

Un texte peut souvent être représenté sous la forme d'un schéma. Voici une façon de représenter le texte de la page 125 :

**Mémoires d'un chasseur de dragons**

Titre général de l'histoire.

*La lutte finale*

Titre du chapitre.

**Benjamin La Bistouille... le dragon.**

① Introduction. On annonce les deux personnages.

**L'énorme bête... terrible.**

② Description du dragon.

Dès qu'il... le courageux chasseur...  
monstre... Celui-ci... notre combattant  
... arrière.

③ On entre dans le combat.

Mais il... aussitôt ... l'horrible animal.  
Celui-ci... la gueule...

④ 2<sup>e</sup> étape du combat : l'attaque de Benjamin.

Le fier chevalier... alors ... la bête.  
Le dragon... Enfin !

⑤ 3<sup>e</sup> étape du combat : Benjamin tue le dragon.

Le bruit... Benjamin La Bistouille...  
il... réveil.

⑥ Conclusion. On revient à la réalité : ce n'était qu'un rêve.



Lis le texte de l'histoire en faisant bien attention aux repères qu'il porte (mots en couleurs, encadrés) et observe ensuite attentivement le schéma qui montre comment il est construit.

### 2. Les paragraphes : l'histoire « avance »

• Entre le point de départ et la fin, il s'est passé quelque chose. Pour que le lecteur voie bien cette « avancée » (on dira plutôt : « progression »), l'auteur a découpé l'histoire en plusieurs « morceaux ». Lorsqu'un texte est ainsi découpé, chaque « morceau » s'appelle **un paragraphe**.

Dans le texte de la page 125, il y a six paragraphes.

- Chaque paragraphe sert à quelque chose : il apporte généralement une information nouvelle qui aide à faire progresser le texte.



Sur le schéma de la page 125, repère à quoi sert chaque paragraphe. Comment a-t-on intitulé le premier ? le dernier ? Pourquoi ?

### 3. Les substituts : on évite les répétitions

Dans l'histoire qu'on nous propose, il y a deux personnages :

**Benjamin** et **le dragon**.

Mais, au long du texte, on ne répète pas tout le temps ces deux mots.



Repère tous les mots verts qui représentent Benjamin puis tous les mots rouges qui représentent le dragon.

Lorsque, dans un texte, on remplace un mot par un autre mot, ce mot de remplacement s'appelle **un substitut**.

### 4. Les connecteurs : on marque la progression

- Dans le texte, des mots et des expressions sont encadrés. Ils sont repris sur le schéma et ils y sont reliés par des flèches.

**Dès que... aussitôt... alors... Enfin.**

On voit bien que l'expression *dès que* marque le commencement de l'action tandis que le mot *enfin* marque sa fin.

Entre les deux, les expressions : *aussitôt* et *alors* montrent que l'action progresse dans le temps. Elles relient les étapes entre elles.

Les mots qui, dans un texte, servent à relier les étapes entre elles s'appellent **des connecteurs**.

- Il existe plusieurs sortes de connecteurs.

Les principaux connecteurs permettent :

- de faire progresser dans le temps : **d'abord, ensuite, puis, enfin, alors, avant, après, plus tard...**
- de faire progresser dans l'espace : **ici, là, plus loin, dedans, dehors, là-bas...**



- Certains connecteurs servent à faire progresser une explication, un raisonnement... Ce sont **des connecteurs argumentatifs**.

Les plus fréquents sont : **donc, car, aussi, également, en outre, c'est-à-dire, or, puisque, en effet, d'ailleurs, parce que, mais, toutefois...**

## 26 Un texte est organisé

- Ces connecteurs ont souvent une grande importance, ils peuvent modifier le sens d'un texte ou d'une phrase.

Il ne mange plus, **donc** il est fatigué.

Il ne mange plus **car** il est fatigué.

Ma mère est en colère **parce que** je vais me coucher.

Ma mère est en colère, **alors** je vais me coucher.

### Résumé

- Un livre est le plus souvent divisé en plusieurs parties. Chacune de ces parties s'appelle un **chapitre**.
- Un chapitre est le plus souvent divisé en plusieurs parties. Chacune de ces parties s'appelle un **paragraphe**.
- Un texte est un ensemble organisé. Il progresse d'un paragraphe à l'autre. Cette progression s'effectue grâce à des mots ou des expressions qu'on appelle **des substituts** (lorsqu'ils remplacent un nom pour éviter une répétition) et **des connecteurs** (lorsqu'ils font progresser dans le temps ou dans l'espace).
- Certains connecteurs sont utilisés pour faire progresser une **explication** ou un **raisonnement**.

### Exercices

**\*\*1.** On a supprimé les paragraphes de ce texte. Essaie de les retrouver puis recopie le texte en les faisant apparaître.

Je fis mes malles et me préparai pour un long voyage. Ainsi, au matin du 29 septembre 1849, moi, Archibald Léopold Ruthmore, je fis mes adieux à ma fidèle gouvernante Amélia en lui recommandant de veiller avec soin sur ma chère maison. On embarqua mes malles, je gravis à mon tour l'échelle qui reliait le pont du navire à la bonne vieille terre et nous appareillâmes. Dès que nous eûmes gagné le large, le capitaine fit

mettre toutes les voiles dehors. Le vaisseau s'inclina majestueusement et se mit à courir sous le vent. La cabine où je logeais était étroite et nauséabonde et les cloisons de bois craquaient affreusement. Le soir je restais des heures allongé sur le pont à contempler les étoiles. Je rêvais de mondes perdus, d'îles oubliées, de terres inconnues. À Calcutta, où le bateau relâchait pour charger une cargaison de poivre et de cannelle, je me mis en quête d'un ancien camarade de collègue.

D'après *Les Derniers Géants*, François Place, Casterman, 1992.



## 26 Un texte est organisé

**\*\*2.** Voici un texte dont les paragraphes ont été mélangés. Remets-les dans l'ordre par écrit.

1. À quoi le canard répondit : « Quel genre d'oiseau es-tu si tu ne peux pas nager ? » Et il plongea dans la mare.

2. « Quel genre d'oiseau es-tu donc, si tu ne peux pas voler ? » dit-il en haussant les épaules.

3. « Tout est calme ici », gazouillait-il gentiment. Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la grille du jardin.

4. Un beau matin, le petit Pierre ouvrit la grille du jardin et s'en alla dans les grands prés verts.

5. Il en profita pour aller faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré. Apercevant le canard, le petit oiseau vint se poser sur l'herbe, tout près de lui.

6. Sur la plus haute branche d'un grand arbre était perché un petit oiseau, ami de Pierre.

Serge Prokofiev, *Pierre et le Loup*, dans *Le Grand Méchant Loup, j'adore*, traduction de Simone Lamblin, Hachette Jeunesse.

**\*\*3.** Entoure tous les mots qui marquent la progression dans le temps.

Après avoir fait le ménage de l'atelier et m'être rendue au marché pour y acheter le poisson ou la viande, je me remettais à la lessive.

Un jour, je triais le linge, le mettais à tremper et en retirais les taches, le lendemain, je le mettais à bouillir et l'essorais avant de l'étendre pour que le soleil de midi le blanchisse. Le jour suivant, je le repassais, le raccommodais ou le pliais. À un moment ou à un autre, il fallait toujours que je m'arrête pour aider Tanneke au repas de midi. Celui-ci terminé, nous faisons la vaisselle et la rangions.

J'avais alors un peu de temps pour me reposer... Après cela, je terminais ce que j'avais entrepris dans la matinée, puis j'aidais Tanneke au repas du soir.

Notre journée achevée, nous passions une dernière fois la serpillière afin que tout soit propre le lendemain matin.

D'après *La Jeune Fille à la perle*, Tracy Chevalier, Quai Voltaire, 2000.

**\*4.** Entoure les connecteurs qui marquent la progression dans le temps. Souligne ceux qui marquent la progression dans l'espace.

Je savais qu'il allait venir.

Avant le lever du soleil, j'avais cru entendre un bruit inhabituel. Une sorte de miaulement qui passait sur la plaine, juste au-dessus des blés.

Au loin, derrière les collines, une lueur jaune a commencé à monter.

Peu à peu, elle s'est avancée, en posant de proche en proche, sur le sol, des taches qui, lentement, viraient au rouge.

Là-bas, là où le ciel touche la mer, l'horizon devenait sombre.

Maintenant, le vent est tombé. Bientôt la chaleur va nous prendre à la gorge.

Ce soir il sera là. J'en suis sûr.

**\*5.** Complète les phrases avec des connecteurs marquant le temps.

Il alluma sa lampe... de se pencher au bord du trou.

... il ne vit rien tant c'était profond et sombre.

... il distingua une forme claire qui bougeait.

C'était sa petite chienne. Il l'avait... retrouvée.

**\*6.** Complète avec des connecteurs marquant l'espace.

La source de notre ruisseau est juste ....

Ce n'est qu'un mince filet d'eau, mais ... il va s'élargir un peu.

... il devient une vraie rivière.

**\*\*7.** Complète avec *donc* ou *car*.

a) Il était ici il y a un instant, ... il n'est pas très loin.

b) Il ne doit pas être loin ... il était ici il y a un instant.

c) J'ai terminé mon travail, ... vous ne me dérangez pas.

d) Vous ne me dérangez pas ... j'ai terminé mon travail.

e) Tu es bon en français ... tu lis beaucoup.

f) Tu lis beaucoup, ... tu es bon en français.

**\*\*8.** Rédige un texte en utilisant certains des connecteurs suivants :

mais – puisque – plus loin – d'abord – ensuite – donc – dedans



# La conjugaison

## 27 Le verbe : infinitif, groupes, auxiliaires

### J'observe

Pour réussir un œuf sur le plat, vous devez :

- mettre la poêle sur un feu vif ;
- faire fondre une noix de beurre ;
- casser l'œuf dans la poêle ;
- saler, poivrer ;
- attendre deux minutes pour servir.

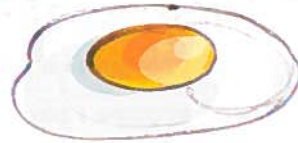
1. Quelle est la fonction du groupe en vert ?
2. Combien de verbes cette recette contient-elle ? Sont-ils tous conjugués ?
3. Combien d'actions faut-il faire avant de déguster l'œuf ?



## Je comprends

### 1. Nommer les verbes

- Un verbe peut être **conjugué** ou être **à l'infinitif** :  
■ Nous **cassons** l'œuf dans la poêle. **Casser** l'œuf dans la poêle.  
verbe conjugué verbe à l'infinitif
- L'infinitif du verbe est **invariable**. C'est sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.



Dans le texte de la page 130, trouve le seul verbe conjugué. Quel est son infinitif ?

### 2. Classer les verbes

Les verbes se classent en **trois groupes** à partir de leur infinitif :

– **1<sup>er</sup> groupe** : les verbes en **-er** comme :

*chanter, parler...*, sauf le verbe *aller*.

– **2<sup>e</sup> groupe** : les verbes en **-ir** qui finissent par **-issant** lorsqu'on les construit avec **en** :

*finir – en finissant ; rougir – en rougissant ; franchir – en franchissant...*

– **3<sup>e</sup> groupe** : les verbes en **-ir** mais qui finissent par **-ant** lorsqu'on les construit avec **en** : *tenir – en tenant ; sortir – en sortant...*

Les verbes en **-re** : *vendre, boire, mettre, faire...*

Les verbes en **-oir** : *pouvoir, vouloir, devoir...*

Le verbe *aller*.



Trouve le groupe de chacun des verbes du texte, page 130.

### 3. Avoir et être

- **Avoir** et **être** ne sont pas classés avec les autres verbes.
- Ils peuvent être utilisés en tant que **verbes** :  
■ *J'ai très faim. Mon œuf est délicieux.*
- Ils peuvent aider à conjuguer les autres verbes pour les temps composés. Ils sont alors des **auxiliaires** :  
■ *Pierre est venu hier soir. On a mangé des œufs sur le plat.*

## Résumé

- Les verbes sont nommés par leur **infinitif** qui est **invariable**.

C'est sous cette forme qu'on les trouve dans le dictionnaire :

■ **Fondre** : *amener un solide à l'état liquide.*

- Les verbes sont classés en **trois groupes**, en fonction de la terminaison de leur infinitif :

– **1<sup>er</sup> groupe** : **-er** (*manger*) sauf le verbe **aller** (3<sup>e</sup> groupe) ;

– **2<sup>e</sup> groupe** : **-ir** (*finir* → *en finissant*) ;

– **3<sup>e</sup> groupe** : tous les autres verbes.

- En fonction de leur groupe, les verbes peuvent se conjuguer de manière différente :

■ **oublier** – *j'oublie*     **finir** – *je finis* (au présent)

- **Avoir** et **être** peuvent être :

– **des verbes** : *Je suis à la maison. J'ai du travail à faire.*

– **des auxiliaires** : *Je suis rentré à la maison. J'ai fait mon travail.*



## Exercices

**\*1.** Trouve l'infinitif des verbes conjugués dans les phrases ci-dessous. Aide-toi en les transformant comme dans l'exemple.

Ex. : *Tu lis beaucoup.*

*Tu dois lire beaucoup.*

- Maman sort le rôti du four. Elle l'arrose de sauce.
- Tu éteins la lumière du salon et tu montes te coucher.
- Nous découpons la tarte aux fraises. Nous faisons quatre grosses parts et gardons deux petites pour demain.
- Le menuisier découpe ses planches, prépare ses charnières et construit un grand bahut.
- Le peintre crée des toiles de rêve.

**\*2.** Trouve l'infinitif des verbes des phrases suivantes :

- Comment vas-tu ?
- Le temps se rafraîchit. Il a plu.

- Ma sœur essaie une paire de chaussures. Elles sont belles, mais elle hésite sur la couleur.
- Moi, j'aime les bleues. Elle pense que les noires peuvent se mettre avec tout. Elle a peut-être raison.
- Vous reviendrez dimanche prochain ? Je vous attends.
- « Finissez votre travail, rangez vos affaires et sortez calmement », dit le maître.

**\*\*3.** Indique le groupe de chaque verbe des exercices 1 et 2. Classe ces verbes dans un tableau.

**\*4.** Trouve le groupe des verbes ci-dessous.  
finir – blanchir – courir – dormir – partir – pâlir – tenir – éblouir – grandir – vomir – servir – sentir – mettre – apparaître

**\*5.** Trouve le groupe des verbes ci-dessous.  
ouvrir – fermer – voir – entendre – crier – oublier – faire – dire – salir – vivre – vendre – apercevoir – revenir – naître

**\*6.** Trouve l'infinitif et le groupe des verbes conjugués qui ont la même prononciation.

- Pierre relit des contes à sa petite sœur.
- Pierre relie les feuilles de son cahier déchiré.
- Soudain, la chèvre vit le loup !
- Mon grand-père vit à la campagne.
- Je pars toujours à l'heure.
- Le sapin de Noël se pare de guirlandes clignotantes.
- Tu écris bien... Mais tu t'écries trop !

**\*\*7.** Recopie les phrases en remplaçant les propositions subordonnées par un verbe à l'infinitif.

Ex. : Il fait froid. Il faut que tu mettes un pull.

Il fait froid. Il faut mettre un pull.

- C'est l'heure. Il faut que vous rentriez.
- Pour demain, il faut que tu saches ta leçon.
- Pour que vous arriviez avant la nuit, il faut que vous partiez maintenant.
- Il faut qu'elle suive cette recette, pour qu'elle réussisse la crème au chocolat.
- Afin que tu offres des fleurs fraîches à maman, attends demain pour les acheter.

**\*\*8.** Récris cette recette en mettant les verbes à l'infinitif.

### Foie gras poêlé

- Achetez un foie gras frais.
- Détachez les lobes, retirez les nerfs et ôtez les vaisseaux.
- Coupez les lobes en tranches assez épaisses.
- Mettez la poêle sur feu vif.
- Saisissez les tranches une par une. Tournez, retournez. Salez et poivrez.
- Arrosez de vinaigre de framboise.
- Servez chaud sur un lit de pommes de terre aux cèpes.

**\*9.** Surligne les verbes conjugués. Trouve leur infinitif et précise leur groupe.

Le soleil descend lentement derrière les collines. L'horizon rougit d'un coup. Le bleu du ciel du jour devient le gris ardoise de la nuit. Les odeurs du soir montent de la terre. Les oiseaux volent sans savoir où ils vont.

Le silence couvre la campagne. Encore quelques minutes et tout dormira.

**\*10.** Recopie les phrases dans lesquelles *être* et *avoir* sont des verbes.

- J'étais tombé. J'avais mal au genou.
- Elles ont terminé leur année scolaire. Elles ont de la chance.
- As-tu une gomme à me prêter ?
- As-tu vu ce film d'aventures ?
- Je suis au premier rang. Où es-tu ?
- Je suis piqué par les moustiques.

**\*\*11.** Recopie les phrases dans lesquelles *être* et *avoir* sont des verbes.

- Le torrent a débordé. Les champs sont inondés.
- Tu as une cuillère de sirop à prendre. Quand tu l'auras bue, tu pourras aller au lit.
- Êtes-vous venus à la fête de l'école ?
- Êtes-vous attentifs à ce que dit le maître ?
- Elle a été malade. Aujourd'hui, elle est en forme.
- Le lièvre est parti trop vite. Il était sûr de lui. La tortue a pris son temps. Elle a gagné !

**\*\*12.** Construis des phrases selon les contraintes suivantes :

- Avoir est employé comme auxiliaire.
- Avoir est employé comme verbe.
- Être est employé comme auxiliaire.
- Être est employé comme verbe.

**\*\*13.** Encadre les verbes conjugués et indique leur infinitif.

- Si nous avons seulement eu le temps, nous nous serions sûrement arrêtés au marché.
- Vous avez très souvent appris votre leçon sans vous concentrer. Si vous aviez, de temps en temps, fait un petit effort, vous n'auriez pas, comme cela était prévisible, obtenu une note en dessous de la moyenne. Nous espérons que cette leçon vous sera vraiment profitable.

**\*\*14.** Souligne les verbes conjugués et indique leur infinitif.

- Les billes qui ont été achetées par Paul sont superbes.
- Les ovnis n'ont été que très rarement observés dans le ciel. Beaucoup d'observations ont été rapidement expliquées.
- J'ai, à plusieurs reprises, sonné chez toi, mais tu n'as ni vu, ni entendu quelqu'un à ta porte.
- Étais-tu vraiment bien sûr qu'il n'y avait personne ?
- Les fléchettes avaient été très bien lancées. Elles avaient presque toutes atteint la cible.

# La conjugaison

## 28 Les modes et les temps

### J'observe

Nous **avons** une semaine de vacances. Pourvu qu'il **fasse** beau !  
Si le temps le **permettait**, nous **pourrions** nous baigner...  
**Croisons** les doigts !

1. Trouve le sujet des verbes encadrés.  
Un des verbes n'a pas de sujet. Comprend-on quand même la phrase ?
2. Classe les verbes encadrés en fonction de ce qui est exprimé :  
un souhait, une certitude, une condition, un ordre.



## Je comprends

### 1. Les verbes se conjuguent

• En fonction de ce qui est exprimé dans la phrase, les verbes **se conjuguent**.

• Leur terminaison dépend :

– de leur sujet :

je **regarde**

nous **regardons**

– du temps de la situation décrite par le verbe :

je **regardais** (hier)

je **regarderai** (demain)

– de l'intention de celui qui s'exprime :

Si tu avais le temps, tu **regarderais**... (condition)

Tu as le temps, **regarde** ! (ordre)



Relève, dans le texte de la p. 134, la phrase qui exprime une condition et celle qui exprime un ordre.

### 2. Les modes de la conjugaison

Les **modes** de la conjugaison traduisent l'intention de celui qui parle ou de celui qui écrit.

• Au mode **indicatif**, la situation est présentée comme une **situation réelle** :

Nous **avons** une semaine de vacances.

• Au mode **subjonctif**, la situation est présentée comme une **situation espérée** :

Pourvu qu'il **fasse** beau !

• Au mode **conditionnel**, la situation n'est pas réalisée, elle dépend d'une **condition (si...)** :

Si le temps le **permettait**, nous **pourrions** nous baigner.

condition

action qui dépend de la condition

- Au mode **impératif**, la situation est un **souhait fort, un ordre, une obligation** :

■ **Croisons** les doigts !



Trouve le mode des verbes en gras.

- J'arrive demain matin chez toi !
- Reste tranquille !
- Je serais heureux que tu **viennes** passer quelques jours.
- Je **viendrais** si tu m'invitais.

### 3. Les temps de la conjugaison

Les **temps** de la conjugaison indiquent à quel moment se passe la situation décrite par le verbe de la phrase.

Comme en histoire, on peut utiliser une ligne du temps :

#### Le passé

L'an dernier, je **suis allé** au bord de la mer.

#### Le présent

Cette année, je **vais** à la campagne.

#### Le futur

L'année prochaine, j'**irai** faire une randonnée en montagne.



Récris les trois phrases ci-dessus en utilisant le verbe **partir**.

## Résumé

Le verbe conjugué exprime :

- une **intention** de celui qui parle ou qui écrit, c'est le **mode** de la conjugaison :

- **indicatif** (la réalité ; c'est sûr) : nous **partons**.
- **subjonctif** (l'incertitude, le souhait) : *Pourvu que nous **partions** !*
- **conditionnel** (la dépendance) : nous **partirions** si....
- **impératif** (l'ordre) : **Partons** !

- le **moment** où se situe l'action ou l'état du verbe, c'est le **temps** de la conjugaison :

- le **passé** : L'an dernier, tu **venais** me voir.
- le **présent** : Aujourd'hui, tu **viens** me voir.
- le **futur** : Demain, tu **viendras** me voir.



## Exercices

**\*1.** Pour chaque phrase, indique l'intention exprimée : la réalité, le souhait, la condition, l'ordre.

- a) J'aimerais que l'on voie ce film.
- b) Sors d'ici !
- c) Le soleil se lève à l'est.
- d) M'aiderais-tu si je ne comprenais pas le problème ?
- e) Range ta chambre.
- f) Ce spectacle était magnifique. On a bien ri.

**\*\*2.** À quel mode sont les verbes en gras : indicatif, impératif, conditionnel ou subjonctif ?

- a) Je ferais du vélo s'il faisait beau.
- b) Pose ton verre sur la table.
- c) Les vaches regardent passer les trains.
- d) Je souhaite que tu gagnes.
- e) Tu gagnes toujours.
- f) Si tu ne trichais pas, je gagnerais.

**\*3.** Aide-toi de l'exemple pour récrire chaque phrase au mode demandé.

Ex. : Je veux que tu sois sage. (Subjonctif)

Je sais que tu es sage. (Indicatif)

- a) Il faut que tu aies du courage. (Subjonctif)  
Je pense que ... . (Indicatif)
- b) Si tu voulais, tu pourrais. (Conditionnel)  
Si tu veux, ... . (Indicatif)
- c) Tu me gênes. Il faut que tu te pousses ! (Subjonctif)  
Tu me gênes. ... ! (Impératif)

**\*\*4.** Classe ces phrases selon qu'elles expriment une action passée, présente ou future.

- a) Chat échaudé craint l'eau froide.
- b) Rira bien qui rira le dernier.
- c) Il était une fois...

d) L'avenir le dira.

e) Rien ne sert de courir. Il faut partir à point.

f) Que vous êtes joli, que vous me semblez beau !

g) Vous chantiez, j'en suis fort aise, eh bien dansez maintenant !

**\*5.** Dans chacune de ces phrases, il y a deux verbes conjugués. Indique l'ordre des actions.

a) Quand le vent change, il pleut !

b) Dès que tu es prête, on part.

c) Il a continué tout droit car il n'avait pas vu le panneau.

d) Le chat rentrera quand il aura faim !

e) J'ai aimé le livre dont tu m'avais parlé.

f) La cloche sonne. Les élèves rentrent.

**\*6.** Passé, présent, futur... Parfois la conjugaison se fait à « contretemps ». Explique pourquoi ces phrases ont un sens.

a) Hier, j'arrive chez Martin, la porte était fermée !

b) Je veux bien aller chez Martin, mais il ne sera pas là !

c) En juillet prochain, nous passons trois jours à Saint-Jean-de-Luz.

d) En l'an 800, Charlemagne devient empereur.

e) En 2050, on marche sur Mars, c'est sûr !

**\*\*7.** Compare ces trois phrases. Place-les sur une ligne du temps (aide-toi de celle de la page 136).

a) Ce matin, j'ai travaillé longtemps.

b) Ce matin, je travaille longtemps.

c) Ce matin, je travaillerai longtemps.

**\*\*8.** Compare ces trois phrases. Place-les sur une ligne du temps (aide-toi de celle de la page 136).

a) Hier, je prends le bus pour l'école, bondé !

b) Aujourd'hui, je prends le bus pour l'école, vide !

c) Demain, je prends le métro !



# La conjugaison

## 29 Le présent de l'indicatif

### J'observe

Pierre aime flâner dans la bibliothèque.

Il découvre des livres nouveaux.

Il les feuillette, il en lit quelques lignes ou il dévore tout un chapitre.

Il est dans son rêve. Il a du mal à se décider.

Aujourd'hui il choisit d'emprunter un roman d'aventures.

Il le rendra la semaine prochaine.

1. Quelle est la fonction des groupes en vert ?
2. Relève tous les verbes du texte et classe-les en deux catégories (verbes conjugués/verbes à l'infinitif).
3. Trouve l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.
4. Un des verbes n'est pas conjugué au même temps que les autres. Pourquoi ?



## Je comprends

### 1. L'emploi du présent de l'indicatif

• Le plus souvent, le **présent de l'indicatif** exprime une action ou un état qui se déroule au moment où l'on parle :

■ Où **est** Pierre ? Dans sa chambre. Il **termine** ses devoirs.

• Le présent peut aussi exprimer :

– une action qui dure dans le temps :

■ Pierre **lit** dans le salon depuis ce matin.

– une action du passé ou du futur dont on est sûr :

■ Napoléon **meurt** à Saint-Hélène en 1821.

■ Le mois prochain, je **vais** en Angleterre.

– une situation habituelle :

■ Pierre **aime** se promener le long de la rivière.

– des vérités générales :

■ L'eau **bout** à 100°.

– des affirmations proverbiales :

■ Bien mal acquis ne **profite** jamais.



Pourquoi le verbe de cette phrase peut-il être au présent ?

Les Romains envahissent la Gaule en l'an 50 avant J.-C.

### 2. La conjugaison au présent de l'indicatif

#### Fiche référence

Personne	Être	Avoir	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe		
			Jouer	Finir	Voir	Vouloir	Mettre / Vendre
je / j'	suis	ai	joue	finis	vois	veux	met / vends
tu	es	as	joues	finis	vois	veux	met / vends
il / elle / on	est	a	joue	finit	voit	veut	met / vend
nous	sommes	avons	jouons	finissons	voyons	voulons	mettons / vendons
vous	êtes	avez	jouez	finissez	voyez	voulez	mettez / vendez
ils / elles	sont	ont	jouent	finissent	voient	veulent	mettent / vendent

Attention :

1. ● Les verbes en **-ier**, **-uer**, **-ouer** contiennent un **e** que l'on n'entend pas :

■ j'**oublie**, tu **distribues**, il **joue**

● Les verbes en **-yer** perdent leur **y** quand on ne l'entend pas :

■ il **essuie** mais nous **essuyons**

● Les verbes en **-eler**, **-eter** doublent la consonne quand on a besoin du son [ɛ] :

■ j'**appelle** mais nous **appelons**

■ tu **jettes** mais vous **jetez**

Sauf les verbes de « l'histoire du sculpteur » : « Il ach**ète** la pâte, il la mod**èle**, il la cis**èle**, il l'écart**èle**, il la mart**èle** puis il la g**èle**. »

● Les verbes en **-ger** prennent un **e** entre le **g** et le **o** :

■ nous **rangeons**

● Les verbes en **-cer** prennent un **ç** avant le **o** :

■ je **lance** mais nous **lançons**

2. Ne pas confondre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> groupe. Bien penser à l'infinitif du verbe :

■ il **oublie** (*oublier*, 1<sup>er</sup> groupe)

■ il **finit** (*finir*, 2<sup>e</sup> groupe)

3. Presque tous les verbes du 3<sup>e</sup> groupe se conjuguent comme le verbe *voir* :

■ je **vois**, tu **vois**, il **voit**

■ je **pars**, tu **cours**, il **sourit**

4. Attention aux verbes **vouloir** et **pouvoir** :

■ je **veux**, tu **veux**, il **veut**

■ je **peux**, tu **peux**, il **peut**

5. Les verbes en **-tre** et **-dre** gardent leur **t** ou leur **d** :

■ je **vends**, tu **met**s, il **prend**

6. Les verbes en **-soudre**, **-aindre** et **-eindre** se conjuguent normalement comme des verbes du 3<sup>e</sup> groupe :

■ je **résous**, tu **crains**, il **peint**

## Quelques verbes particuliers

● **Faire** : je **fais**, tu **fais**, il (elle) **fait**, nous **faisons**, vous **faites**, ils (elles) **font**.

● **Aller** : je **vais**, tu **vas**, il (elle) **va**, nous **allons**, vous **allez**, ils (elles) **vont**.

● **Dire** : je **dis**, tu **dis**, il (elle) **dit**, nous **disons**, vous **dites**, ils (elles) **disent**.

## Exercices

**\*1.** Recopie les phrases qui ont au moins un verbe au présent de l'indicatif. Indique l'infinitif et le groupe de ce(s) verbe(s).

- a) Je regarde les informations de 20 heures.
- b) On a gagné ce match à la dernière minute.
- c) Dès que le soleil se lève, les oiseaux se mettent à chanter.
- d) Le chat attend la souris qui est rentrée dans le trou du mur.
- e) Les marins pêcheurs relèvent les filets qu'ils ont mis à l'eau hier. Sur le bateau, en rentrant au port, ils trient les poissons qu'ils vendront ce soir sur le quai.
- f) Les patineurs glissent, font des boucles, sautent et se laissent porter par la musique. Hier, ils étaient premiers après les figures imposées. Ce soir ils seront sûrement sur le podium.

**\*2.** Recopie les phrases qui ont au moins un verbe au présent de l'indicatif. Indique l'infinitif et le groupe de ce(s) verbe(s).

- a) J'ai pris le train qui part à 20 heures.
- b) Je viendrai quand tu veux.
- c) Tu connais mademoiselle Dupont ? Samedi, elle deviendra madame Durand.
- d) Nous regrettons que vous ne soyez pas venus hier. La pièce de théâtre était remarquable.
- e) Dès que le soleil se couche, les poules rentrent au poulailler.

**\*3.** Mets au présent de l'indicatif les verbes du premier groupe entre parenthèses.

- a) Chaque jour, j'(acheter) le journal. J'(aimer) me tenir informé de l'actualité.
- b) Mon frère (débarrasser) la table après le repas. Moi, je (balayer).
- c) Tu (jouer) bien au Scrabble, mais tu (préférer) le jeu d'échecs.
- d) Mon grand-père (tailler) ses rosiers au début du printemps. Ensuite, il (bêcher) son jardin, (semer) des radis et des salades, et (planter) des choux. Chaque soir, il (arroser) et n'(oublier) pas d'arracher les mauvaises herbes qui (pousser) dans les allées.

**\*4.** Mets au présent de l'indicatif les verbes du premier groupe entre parenthèses.

- a) Nous (lancer) le cerf-volant. Nous (tirer) sur la corde. Il (monter), il (planer), il (avancer) à toute vitesse. Il (frôler) la cime des arbres.

- b) À la piscine, nous nous (amuser) comme des fous. Nous (plonger) du tremplin, nous (nager) sous l'eau, nous (jouer) sur les tapis flottants.
- c) L'ampoule est grillée. Nous la (changer).
- d) Nous (manger) ensemble. Nous (partager) le gâteau, vous (partager) la mousse au chocolat.

**\*\*5.** Mets les verbes suivants à la première personne du singulier (je) et du pluriel (nous) du présent de l'indicatif.

changer – se balancer – longer – rincer – voyager – placer – ronger – pincer – agacer – percer – songer

**\*\*6.** Mets les verbes suivants à la première personne du singulier (je) et du pluriel (nous) du présent de l'indicatif.

appeler – jeter – geler – acheter – ficeler – carreler – renouveler – étiqueter – décacheter – niveler

**\*7.** Mets les verbes du deuxième groupe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a) Les rosiers (refleurir) depuis une semaine.
- b) Les poires (pourrir) sur l'arbre depuis qu'il est tombé de la grêle.
- c) La viande (refroidir), dépêche-toi !
- d) Les murs de la chambre (vieillir), il faut les retapisser.
- e) Tu (franchir) les obstacles comme un vrai champion.
- f) Le ciel (rougir) au coucher du soleil.

**\*8.** Mets les verbes suivants à la troisième personne du singulier (il, elle ou on) du présent de l'indicatif.

plier – frémir – oublier – clouer – finir – saisir – copier – suer – nouer – scier – saluer – crier – guérir

**\*\*9.** Mets les verbes suivants à la troisième personne du singulier (il, elle ou on) du présent de l'indicatif.

apprécier – noircir – applaudir – parier – graver – distribuer – créer – étudier – adoucir – manier – rectifier

**\*\*10.** Mets les verbes à la deuxième personne du singulier (tu) et du pluriel (vous) du présent de l'indicatif.

appuyer – envoyer – nettoyer – essayer – payer – ennuyer – rayer – broyer – égayer – déployer



**\*\*11.** Écris ces phrases au présent de l'indicatif.

- a) Tu (avoir) des amis qui (être) très agréables. Tu (s'entendre) bien avec eux.
- b) Le chien (finir) toujours sa gamelle. On ne (jeter) jamais rien.
- c) Quand je (aller) au lit, je ne (mettre) pas de couverture. J'(avoir) trop chaud. Quand maman (venir) m'embrasser, elle me (faire) toujours une remarque. Elle me (dire) que je ne (être) pas raisonnable.
- d) Qu'est-ce que vous (dire) ? Vous (faire) des mots croisés ?

**\*12.** Relève les verbes conjugués au présent de l'indicatif. Indique leur infinitif et leur groupe.

Hier, j'étais sur le chemin de l'école. Comme tous les jours, tu sais, je fais attention, je m'arrête avant de traverser la rue. Je lève la tête, je regarde la couleur du feu. Il est vert, j'attends un peu. Il est rouge !... Alors, je fais un pas en avant, je descends du trottoir et je commence à traverser... À ce moment-là, j'entends une sirène et je vois une voiture de pompiers qui arrive à toute vitesse au carrefour. Je suis remonté bien vite sur le trottoir car j'ai eu très peur. Je me suis dit : « J'attendrai le prochain feu. Ce sera plus prudent ! »

**\*\*13.** Qu'exprime le présent de l'indicatif dans ces phrases : une action du moment ou une situation habituelle ?

- a) Ce matin, la mer est calme. Les vagues caressent les rochers. Le vent souffle doucement du sud.
- b) Tous les ans, en juin, la mer est calme.
- c) Nous sortons les géraniums chaque année au mois de mai. Nous les rentrons en octobre.
- d) Je collectionne les timbres. J'ai deux albums.

**\*14.** Qu'exprime le présent de l'indicatif dans ces phrases : une action du moment, une affirmation proverbiale ou une vérité générale ?

- a) La nuit, tous les chats sont gris.
- b) L'argent ne fait pas le bonheur.
- c) L'eau bout à 100°.
- d) Mon frère lit une bande dessinée.
- e) Le temps passe vite quand on lit.
- f) Les vieux bateaux sont construits en bois.
- g) Le menuisier construit une armoire en chêne.

**\*\*15.** Le présent de l'indicatif peut avoir un sens de passé ou de futur. Relève, dans chaque phrase, les groupes de mots qui lui donnent ce sens. Précise pour chaque verbe s'il a un sens de passé ou de futur.

- a) Je suis chez toi dans une demi-heure.
- b) Le cirque arrive dans quinze jours.

c) L'année dernière, je vais à la montagne, je rencontre deux camarades de classe.

d) J'arriverai demain soir, je prends le TGV demain matin.

e) Tu ne l'as pas croisée ? Elle sort tout juste d'ici.

f) Je passe mon concours le mois prochain.

g) Je vous appelle dès que je suis rentré.

**\*16.** Complète ces phrases au présent de l'indicatif avec les verbes proposés.

a) pouvoir, vouloir

Je fais comme je ..., pas comme je ...

b) acheter, appeler

J'... un téléphone mobile car j'... mes parents tous les jours.

c) mettre, nouer

Elle est grande. Elle ... ses chaussures et elle ... ses lacets toute seule, maintenant.

d) venir, se plaindre, pouvoir

Tu ... me voir, tu ..., mais je n'y ... rien !

**\*17.** Complète les phrases au présent de l'indicatif avec les verbes proposés.

a) voir, venir, faire, se mettre

- Je ... que l'orage ... vers moi. Je ... vite, je ... à l'abri dans la grange.

- Ils ... que les nuages ... vers eux. Ils ... vite, ils ... à l'abri dans la grange.

- Tu ... que l'orage ... vers toi. Tu ... vite, tu ... à l'abri de la grange.

b) dire, parler, oublier, prendre, avoir

- Elle me ... que je ... trop, que j'... tout et que je ne ... jamais les affaires dont j'... besoin en classe.

- Je lui ... qu'elle ... trop, qu'elle ... tout et qu'elle ne ... jamais les affaires dont elle ... besoin en classe.

- Tu nous ... que nous ... trop, que nous ... tout et que nous ne ... jamais les affaires dont nous ... besoin en classe.

- Vous leur ... qu'ils ... trop, qu'ils ... tout et qu'ils ne ... jamais les affaires dont ils ... besoin en classe.

**\*\*18.** Récris ce texte au présent de l'indicatif.

Les chiens allaient et venaient, grimpaient les collines et descendaient les vallons.

Certains hurlaient de ce cri long et triste qui annonçait que leur nez avait trouvé la piste des sangliers.

Mon cœur battait, tapait, cognait.

Mes yeux essayaient de voir la moindre ronce qui bougeait dans ce paysage immobile.

Soudain, j'oubliais ma peur de la solitude au pied de mon chêne, là où le garde m'avait posté le matin pour fermer le retour possible des sangliers.

# La conjugaison



## Le futur simple de l'indicatif

### J'observe

**Ce matin**, nous partons en classe de montagne. Tout est prêt. Quand nous arriverons dans notre chalet, nous choisirons notre chambre, nous déferons nos valises puis nous irons goûter. Nous aurons huit jours pour apprendre à skier. **Au retour**, nous serons déjà des champions.

1. Quelle est la fonction des groupes en vert ?
2. Relève tous les verbes du texte et classe-les en deux catégories : verbes conjugués et verbes à l'infinitif.
3. Trouve le groupe de chaque verbe.
4. Les deux premiers verbes ne sont pas conjugués au même temps que les autres. Pourquoi ?



## Je comprends

### 1. L'emploi du futur simple de l'indicatif

● Le futur simple exprime une action ou un état qui n'a pas encore eu lieu au moment où l'on parle :

■ Dans une semaine, nous **saurons** skier.

● Le futur simple s'emploie aussi :

– pour rendre une affirmation moins forte :

■ Nous **dìrons** que tu es gentil.

– pour donner un ordre :

■ Tu **rangeras** ta chambre.

– pour donner un conseil :

■ Tu **penserás** à balayer sous ton lit.



Quel sens a le futur dans ces phrases ?

– Tu essaieras de bien apprendre tes leçons.

– Tu mettras la table pour le dîner.

– Comment vas-tu ? On dira que tout va bien.

### 2. La conjugaison au futur simple de l'indicatif

#### Fiche référence

Personne	Être	Avoir	Tous les groupes
je / j'	serai	aurai	<b>-rai</b>
tu	seras	auras	<b>-ras</b>
il / elle / on	sera	aura	<b>-ra</b>
nous	serons	aurons	<b>-rons</b>
vous	serez	aurez	<b>-rez</b>
ils / elles	seront	auront	<b>-ront</b>

Attention :

1. ● Les verbes en **-ier**, **-uer**, **-ouer** contiennent un **e** que l'on n'entend pas :

■ j'oubl**ierai**, tu distribu**eras**, ils jou**eront**



- Les verbes en **-yer** perdent leur **y** car on ne l'entend pas :  
 ■ *il essu**iera**, nous essu**ierons***
- Les verbes en **-eler**, **-eter** doublent la consonne car on a besoin du son [ɛ] :  
 ■ *j'appell**er**ai, nous appell**er**ons*  
 ■ *tu jett**er**as, vous jett**er**ez*

Sauf les verbes de « l'histoire du sculpteur » : « Il ach**è**tera la pâte, il la mod**è**lera, il la cis**è**lera, il l'écart**è**lera, il la mart**è**lera puis il la g**è**lera. »

2. Ne pas confondre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> groupe. Bien penser à l'infinitif du verbe pour ne pas oublier le **e** :

■ *il oubli**er**a* (oublier, 1<sup>er</sup> groupe)  
 ■ *il fin**ir**a* (finir, 2<sup>e</sup> groupe)

3. Les verbes en **-tre** et **-dre** perdent leur **e** de l'infinitif :  
 ■ *je vend**rai**, tu mett**ras**, il prend**ra***

4. Attention aux verbes **vouloir** et **pouvoir** :

■ *je vou**drai**, tu vou**dras**, il vou**dra***  
 ■ *je pou**rrai**, tu pou**rras**, il pou**rra***



## Quelques verbes particuliers

- **Faire** : je **ferai**. (Rappel. Au présent : nous **faisons**.)
- **Aller** : tu **iras**.
- **Voir** : il **verra**.
- **Courir** : je **courrai**.

## Exercices

**\*1.** Recopie les phrases qui ont au moins un verbe au futur de l'indicatif. Indique l'infinitif et le groupe de ce(s) verbe(s).

a) La fleuriste a préparé sa boutique. Demain, c'est la fête des mères. Elle vendra beaucoup de fleurs. Les bouquets de roses seront à 12 €, les compositions coûteront plus cher.

b) Pour ton anniversaire, on fera un gâteau. Le plus gros qu'on ait jamais vu.

c) En géographie, la semaine dernière, nous avons étudié les côtes. Cette semaine, nous étudions

les fleuves. La semaine prochaine, nous étudierons les montagnes.

d) Pendant les travaux, la rue est fermée. Personne ne passera avant que les tranchées soient fermées.

**\*\*2.** Mets les verbes à la première personne du singulier et du pluriel au futur simple de l'indicatif (pense au groupe des verbes).

appeler – jeter – acheter – marteler – ruisseler – nettoyer – rayer – grandir – faiblir – louer

**\*3.** Mets les verbes du premier groupe entre parenthèses au futur simple de l'indicatif.

- a) Le facteur (porter) mon colis demain. Je le (guetter).  
 b) Devant tous ces jouets, tu (hésiter).  
 c) Pour faire cette carte d'invitation, tu (plier) ta feuille en deux, tu (dessiner) deux ballons et tu n'(oublier) pas d'écrire l'heure.  
 d) Ce soir, les nuages (monter) vite à l'horizon. Le soleil (se coucher) tôt. La nuit (tomber) rapidement.

**\*4.** Encadre les verbes conjugués au futur simple. Indique leur infinitif et leur groupe.

- a) Vous avez sorti votre cahier et votre stylo. Vous êtes prêts. Quand le maître vous le dira, vous commencerez à écrire.  
 b) S'il fait beau, tu sortiras Médor pour qu'il joue un peu dehors. Tu ne rentreras pas tard.  
 c) Dès que le père Noël est arrivé dans le magasin, les enfants se sont bousculés pour lui parler. « Ne vous bousculez pas, il y aura des jouets pour tout le monde ! »  
 d) Nous irons voir ce film. Il paraît qu'il est splendide.

**\*\*5.** Mets les verbes du premier groupe entre parenthèses au futur simple de l'indicatif.

- a) (jouer)-tu avec moi, si tu as le temps ?  
 b) Je (distribuer) les cartes, tu (payer) ta mise en jetons.  
 c) Si tu me rends service, je ne l'(oublier) pas.  
 d) Tu (essayer) d'être à l'heure. Je n'(avoir) que quelques minutes libres.  
 e) La marchande (installer) sa marchandise. Elle (étiqueter) les objets avant l'ouverture.  
 f) Nous (regarder) le match ce soir. C'est la finale.  
 g) Ils ne (regarder) pas la finale car leur équipe favorite est éliminée.

**\*\*6.** Mets les verbes à la première personne du singulier et du pluriel au futur simple de l'indicatif (pense au groupe des verbes).

- crier – sentir – bondir – secouer – choisir – avouer – remuer – bâtir – prier – expédier – réussir – employer – payer – lier – lire

**\*7.** Transforme ces phrases au futur simple de l'indicatif.

- a) Notre contrôle de géographie a lieu lundi. Ce soir, je relis les chapitres et je révise les cartes.  
 b) L'exposition Picasso était splendide. Tous les visiteurs admiraient ses toiles et ses dessins.  
 c) Nous avons un superbe sapin de Noël dans la

cour de l'école. Les élèves de CP préparent les guirlandes. Les grands de CM les accrochent sur les plus hautes branches.

**\*\*8.** Transforme ces phrases en mettant les verbes au futur simple de l'indicatif (pense à l'infinitif et au groupe des verbes).

- a) Tu montes ta tente puis tu déplies ton sac de couchage.  
 b) On finit notre dessin puis on nettoie la table.  
 c) On rit tellement qu'on oublie nos ennuis.  
 d) Vous appelez les canards et vous leur jetez du pain sec.  
 e) Nous venons de Toulouse jeudi, nous repartons vers Paris samedi. Nous ne faisons qu'une petite halte.

**\*9.** Transforme ces phrases en mettant les verbes au futur de l'indicatif.

- a) Je fais le mieux que je peux.  
 b) Tu cries, mais je ne t'entends pas.  
 c) Vous me devez 15 €. Vous me remboursez quand ?  
 d) Quand il reçoit une carte postale, il remercie aussitôt.  
 e) Dès qu'il fait beau, on sort le parasol et on mange dehors.  
 f) Tu révises ta leçon ? Tu la sais ?

**\*10.** Écris ces verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel du futur simple de l'indicatif. appuyer – trier – crier – rougir – tendre – voir – boire – apercevoir – lire – conduire – remettre

**\*11.** Écris les verbes de l'exercice 10 à la deuxième personne du singulier et du pluriel du futur simple de l'indicatif.

**\*12.** Trouve l'infinitif de chacun de ces verbes conjugués.

- a) tu loueras – tu avoueras – tu distribueras  
 b) il criera – il liera – il lira – il écrira – il construira  
 c) nous paierons – nous essaierons – nous essaierons  
 d) vous remplirez – vous dormirez – vous combattrez  
 e) elles viendront – elles tiendront – elles vendront

**\*13.** Encadre les verbes qui sont conjugués au futur.

- a) Tu travailles bien. Tu réussiras. J'en suis sûr !  
 b) Je pense que je viendrai demain si je sors assez tôt du gymnase. La semaine passée l'entraînement a été plus long que d'habitude. Cette semaine, on a une compétition. Il faudra qu'on se repose un peu.

c) Mon frère a demandé un livre sur la nature. Il est passionné par les animaux et les plantes. Nous irons le lui acheter demain. Nous lui prendrons sûrement en plus un DVD sur la vie des abeilles. Nous sommes certains qu'il sera content.

**\*14.** Recopie cette recette en mettant les verbes au futur simple de l'indicatif. Utilise le sujet *tu* puis le sujet *vous*.

### Crème au chocolat

- Verser la crème et le sucre dans une casserole.
- Remuer avec une spatule, à feu doux.
- Dès que le mélange bout, activer le feu pour faire réduire.
- Retirer du feu, laisser refroidir puis incorporer les jaunes d'œufs.
- Effectuer un mélange onctueux et le verser dans les ramequins.
- Servir la crème avec des biscuits. Ne pas oublier de mettre au frais une heure avant de déguster.

**\*15.** Transforme les phrases en mettant les sujets au singulier.

- a) Les billes rouleront sous la table. Les chats courront derrière et joueront avec elles.  
 b) Vous allumerez le feu et vous ferez cuire les sardines.  
 c) Nous prendrons notre temps. Nous visiterons chaque village pendant notre randonnée.

**\*16.** Transforme les phrases en mettant les sujets au pluriel.

- a) Le bûcheron abattra les arbres et fendra les bûches.  
 b) Pierre viendra demain. Il fera la route à vélo.  
 c) Tu appelleras ton cousin. Il sera invité dimanche.  
 d) Le bateau rentrera ce soir. Il aura une place à quai. Je serai là pour le débarquement.  
 e) Ma sœur sera attentive. Elle écoutera la leçon. Elle sortira sa trousse et copiera le résumé.  
 f) Il ira à la fontaine et il boira un peu d'eau fraîche car il sera épuisé !

**\*\*17.** Mets les verbes entre parenthèses au présent ou au futur de l'indicatif. Fais attention au sens : il y a souvent deux possibilités. Écris-les.

- a) Dès que mes parents (partir) en vacances, je (pouvoir) inviter mes amis.  
 b) Après la fin du match, les joueurs (boire) des litres d'eau et (aller) au vestiaire.  
 c) Bien que tu te caches, je (savoir) te retrouver.  
 d) J'(aller) camper au bord de la mer, uniquement si tu (venir) avec moi.  
 e) Avant de se coucher, ils (laver) leurs dents, et (mettre) leur pyjama. Quand ils (être) prêts, ils (appeler) pour qu'on ferme les volets.  
 f) Si tu (être) seul, tu (avoir) peur.  
 g) (Avoir)-tu peur si tu (être) seul ?

**\*\*18.** Mets les verbes entre parenthèses au présent ou au futur de l'indicatif. Fais attention au sens : il y a parfois deux possibilités. Écris-les.

- a) Dès que vous reviendrez, nous (jouer) au Scrabble. Nous (adorer) ce jeu parce qu'il (faire) réfléchir.  
 b) Depuis tout petit, Alex (pratiquer) les sports de glisse. Il (skier) sur la neige l'hiver et sur l'eau l'été. Aux prochaines vacances, il (essayer) le surf.  
 c) Vous avez préparé votre voyage ? Oui, nous (décoller) le 12 de Roissy et nous (arriver) dans le désert le 13. Nous (prendre) un 4x4, nous (partir) dans les dunes. Nous (voir) les oasis, (traverser) les oueds et nous (revenir) par la côte.

**\*\*19. a)** Lis ce dialogue. Essaie de l'écrire en mettant le plus possible de verbes au futur simple de l'indicatif. (Attention au sens.)

- Tu viens avec moi demain à 15 heures ?  
 - Si tu veux, je suis libre. Mais où vas-tu ?  
 - Je vais à la piscine. Tu sais, la piscine à vagues, celle qui est près du stade et qui a été inaugurée la semaine dernière.  
 - Je la connais. Je passe devant chaque jour. Il paraît qu'elle est superbe à l'intérieur.  
 - Tu prends tes palmes et tes lunettes. On fait de la plongée. On récupère des objets au fond du bassin.  
 - Je suis d'accord. Je viens avec toi. Je te promets que je suis à l'heure !  
 b) Pourquoi ne peut-on pas changer tous les verbes ?

# La conjugaison

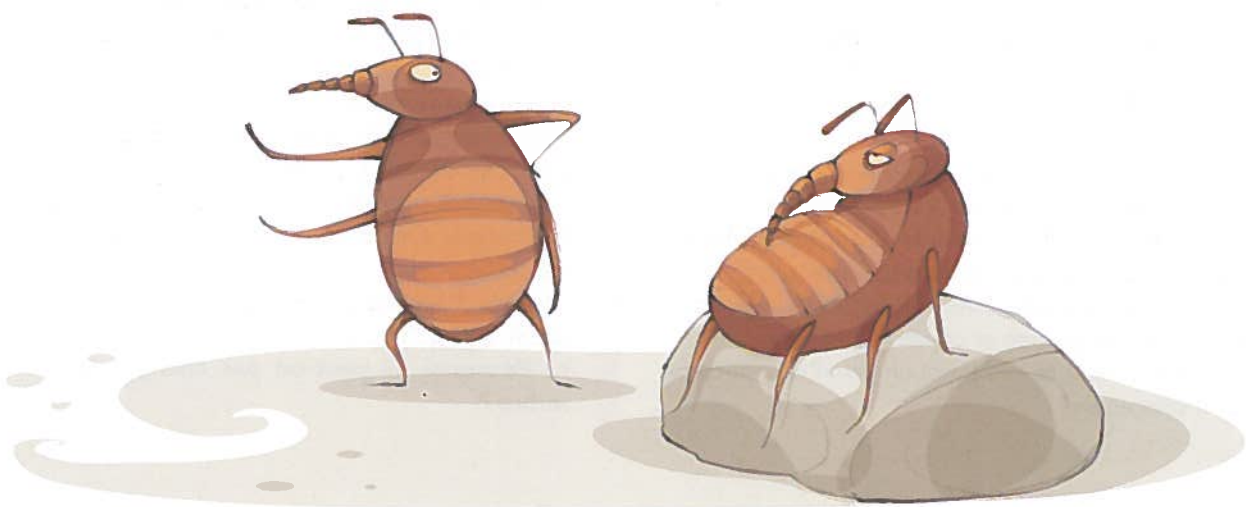


## L'imparfait de l'indicatif

### J'observe

Il était une fois deux puces qui se promenaient. Elles marchaient, couraient, sautaient depuis des heures. Elles étaient très fatiguées. Elles n'avaient plus beaucoup de forces. Elles n'en pouvaient plus : « Qu'en penses-tu, on rentre à pied ou on prend un chien ? »

1. Quels éléments du texte indiquent que l'histoire se déroule au passé ?
2. Relève tous les verbes du texte. Trouve le groupe de chacun d'eux.
3. Les derniers verbes ne sont pas conjugués au même temps que les autres. Pourquoi ?



## Je comprends

### 1. L'emploi de l'imparfait de l'indicatif

- **L'imparfait** de l'indicatif est le temps de la description dans le passé.
- On utilise l'imparfait pour exprimer une action ou un état passés :  
 ■ Les petites puces **étaient** très fatiguées.
- Il décrit une action ou un état qui dure dans le temps :  
 ■ Elles **marchaient, couraient, sautaient** depuis des heures.



Trouve dans le texte de la page 148 un autre verbe qui exprime une action qui dure dans le temps.

### 2. La conjugaison à l'imparfait de l'indicatif

#### Fiche référence

Personne	Être	Avoir	Tous les groupes
je / j'	étais	avais	<b>-ais</b>
tu	étais	avais	<b>-ais</b>
il/elle/on	était	avait	<b>-ait</b>
nous	étions	avions	<b>-ions</b>
vous	étiez	aviez	<b>-iez</b>
ils/elles	étaient	avaient	<b>-aient</b>



#### Attention :

1. Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-ier**, **-yer**, **-gner**, **-iller** : aux deux premières personnes du pluriel (nous, vous), il ne faut pas oublier le **i** qui appartient à la terminaison de l'imparfait ; sinon, on est au présent :

Dès que nous rentrons de l'école, nous oubli**ons** nos leçons ! (Présent)

Dès que nous rentrions de l'école, nous oubli**ions** nos leçons ! (Imparfait)

Nous essay**ons** de ne pas oublier nos leçons ! (Présent)

Nous essay**ions** de ne pas oublier nos leçons ! (Imparfait)

Nous cogn**ons** dans un ballon. (Présent)

Nous cogn**ions** dans un ballon. (Imparfait)

Nous travaill**ons** le samedi. (Présent)

Nous travaill**ions** le samedi. (Imparfait)

2. Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-cer** prennent un **ç** devant un **a** :

■ je tra**ç**ais mais nous tra**ç**ions

3. Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-ger** prennent un **e** entre le **g** et le **a** :

■ je ran**e**ais mais nous ran**e**ions

4. Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-guer** gardent le **u** après le **g** :

■ je conjugu**u**ais, nous conjugu**u**ions

## Verbe particulier

● **Faire** : je fais**ais**.

## Exercices

**\*1.** Recopie les phrases dont les verbes sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif. Indique leur infinitif et leur groupe.

Il y avait vingt minutes que nous attendions sur le quai de la gare et le train n'arrivait pas. Les voyageurs s'impatientaient. Chacun regardait sa montre. Soudain, un haut-parleur grésilla.

« Éloignez-vous de la bordure du quai, le train 6677 entre en gare, voie 2. Nous vous prions d'excuser ce retard qui sera rattrapé avant l'arrivée. »

**\*\*2.** Encadre les verbes. Repère le sujet qui commande plusieurs verbes, puis récris ce texte à l'imparfait de l'indicatif.

Chaque jour, lorsque je suis prêt à partir, je réveille ma sœur pour qu'elle se prépare. Elle s'étire un moment, bâille très fort, ronchonne un peu, se tourne et dit doucement : « Bonjour... » Elle ne se réveille jamais en sursaut. Elle prend son temps. Ce n'est que lorsqu'elle m'entend sortir de la chambre qu'elle se lève. Alors, je pars rassuré, car je sais qu'elle va être à l'heure pour l'école.

**\*3.** Encadre les verbes. Repère les sujets qui commandent le même verbe, puis récris les phrases à l'imparfait de l'indicatif.

a) La grenouille et le bœuf sont des amis dans la fable.

b) Le petit animal, envieux, veut devenir aussi gros que l'autre !

c) Vous réfléchissez longtemps, mais vous trouvez le résultat du problème.

d) Après la leçon d'éducation physique, on range la salle, on empile les tapis et on décroche les filets de volley-ball.

e) Tu rougis au soleil, tu auras mal aux épaules. Tu devras passer de la pommade.

f) Pourquoi venez-vous si tard ? Nous sommes déjà au dessert.

**\*\*4.** Récris ces phrases à l'imparfait de l'indicatif.

a) Le ciel se couvre, le vent vient de l'est, ça annonce une soirée pluvieuse.

b) Ce sera bien ! Nous pourrions venir, quand nous voudrions, jouer dans votre piscine.

c) Le jardin devient une forêt vierge. Les ronces escaladent les murs. Le lierre cache la maison et redescend sur la gouttière. Les orties dépassent les quelques glaïeuls qui restent, courageux témoins d'un passé vivant.

d) Quand ils feront leurs exercices, ils reliront plusieurs fois la consigne. Ils seront attentifs aux difficultés.

**\*\*5.** Observe l'infinitif des verbes ci-dessous. Regroupe-les selon ce que tu penses être la façon de les conjuguer à l'imparfait.

cogner – déplacer – songer – lancer – franchir – conduire – tailler – grogner – rire – nager

**\*\*6.** Vérifie ton classement des verbes de l'exercice 5 en les conjuguant à la deuxième personne du singulier, puis à la deuxième personne du pluriel de l'imparfait.

**\*\*7.** Observe l'infinitif des verbes ci-dessous. Regroupe-les selon ce que tu penses être la façon de les conjuguer à l'imparfait.

travailler – balayer – saluer – essuyer – bâiller – oublier – vendre – sortir – prendre – mentir

**\*\*8.** Vérifie ton classement des verbes de l'exercice 7 en les conjuguant à la deuxième personne du singulier, puis à la deuxième personne du pluriel de l'imparfait.

**\*9.** Conjugue ces verbes particuliers à la première personne du singulier et du pluriel de l'imparfait. avoir – faire – dire – aller – être – revenir – voir – promettre – apercevoir – apparaître

**\*10.** Conjugue ces verbes particuliers à la deuxième personne du singulier et du pluriel de l'imparfait. vouloir – tenir – pouvoir – soutenir – peindre – résoudre – craindre – remettre – coudre – rendre

**\*11.** Conjugue à toutes les personnes de l'imparfait de l'indicatif. Effacer son erreur. – Changer une roue. – Bercer bébé. – Saccager les fleurs.

**\*12.** Conjugue à toutes les personnes de l'imparfait de l'indicatif. Distinguer les étoiles. – Zigzaguer sur le chemin. – Larguer les amarres. – Naviguer sur le canal.

**\*13.** Récris ces phrases à la personne correspondante du singulier.

a) Vous ne plongiez pas bien, vous ne nagez pas vite !

b) Nous essayions de faire mieux que vous.

c) Nous vous agaçions quand nous vous lançions des serpentins et des confettis.

d) Ils regardaient tous les matches et encourageaient l'équipe de France.

**\*\*14.** Récris ces phrases à la personne correspondante du pluriel.

a) Dès que tu arrivais, tu prenais le râteau et tu travaillais au jardin.

b) Quand j'étais petit, alors que j'avais trois ans, j'appuyais toujours sur le bouton RDC de l'ascenseur ! C'était le seul que je pouvais atteindre... Je ne bougeais plus, j'attendais... mais il ne se passait jamais rien.

**\*\*15.** Récris ce texte à l'imparfait puis au futur. Deux verbes ne changent pas. Lesquels et pourquoi ?

La voiture est devant la maison. Je boucle mon sac. Je ferme ma valise. Je sors de chez moi et je range les clés dans ma poche. Je descends l'escalier quatre à quatre, je salue Dominique et ses parents :

« Comment allez-vous ? Vous avez la forme ? »

Je range mes bagages dans le coffre et je m'installe à l'arrière.

**\*\*16.** Écris à l'imparfait ces quelques verbes particuliers pour être sûr d'avoir bien compris les pièges orthographiques.

a) Le jockey ménage son cheval avant le saut de la rivière.

b) Nous négligeons notre travail, nous oublions de faire nos devoirs.

c) « – Vous échangez vos timbres ?

« – Non, nous les trions et nous les rangeons dans nos albums. »

d) Nous craignons ce match. Si nous le gagnons, nous continuons en quart de finale... Si nous le perdons, nous finissons notre saison !



# La conjugaison

## 32 Le passé simple

### J'observe

Depuis un bon moment, les deux puces attendaient, assises au bord du chemin. Soudain, elles aperçurent Médor, le chien des voisins, qui passait par là.

Elles crièrent « Taxi !... Taxi !... ».

Médor s'arrêta, se retourna mais ne vit rien. D'un bond, elles sautèrent dans son poil et s'installèrent confortablement.

– Surtout, on ne le pique pas avant l'arrivée !...

1. Quelles informations sur l'action apportent les groupes en vert ?
2. Relève les verbes du texte qui sont conjugués à l'imparfait ou au présent.
3. Les autres verbes sont-ils conjugués à un temps du passé, du présent ou du futur ?





## Je comprends

### 1. L'emploi du passé simple

- Comme l'imparfait, **le passé simple** est un temps du passé. Dans un même texte, on peut employer l'un et l'autre, mais :
  - l'imparfait exprime des actions qui durent :
    - Depuis un long moment, les deux petites puces **attendaient**.
  - le passé simple exprime des actions soudaines, plus brèves :
    - D'un bond, elles **sautèrent** dans son poil.
- Le passé simple est un temps peu utilisé dans la langue orale. Il est surtout utilisé dans la langue écrite.



Explique pourquoi, dans la deuxième phrase du texte de la page 152, les deux verbes ne sont pas conjugués au même temps.

### 2. La conjugaison au passé simple

#### Fiche référence

Personne	Être	Avoir	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe		
			Jouer	Finir	Voir	Vouloir	Tenir
je / j'	fus	eus	jouai	finis	vis	voulus	tins
tu	fus	eus	jouas	finis	vis	voulus	tins
il / elle / on	fut	eut	joua	finit	vit	volut	tint
nous	fûmes	eûmes	jouâmes	finîmes	vîmes	voulûmes	tînmes
vous	fûtes	eûtes	jouâtes	finîtes	vîtes	voulûtes	tîntes
ils / elles	furent	eurent	jouèrent	finirent	virent	voulurent	tinrent

1. Les verbes du premier groupe en **-ger** : ne pas oublier le **e** entre le g et le a :
  - je range**ai**, nous range**âmes**
2. Les verbes du premier groupe en **-cer** : ne pas oublier le **ç** avant le a :
  - tu lan**ças**, nous lan**çâmes**

3. Au présent de l'indicatif et au passé simple, les verbes du 2<sup>e</sup> groupe ont les mêmes terminaisons aux trois personnes du singulier.

Pour ne pas confondre ces temps, penser au contexte de la phrase :

Quand Pierre **arrive**, il **finit** ses devoirs. (Présent)

Quand Pierre **arriva**, il **finit** ses devoirs. (Passé)

**Astuce** : en cas d'hésitation, mettre le sujet au pluriel car les terminaisons sont différentes :

Quand Pierre **arrive**, nous **finissons** nos devoirs. (Présent)

Quand Pierre **arriva**, nous **finîmes** nos devoirs. (Passé)

4. Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe : le plus difficile est de trouver la voyelle ou le son de conjugaison : **i**, **u** ou **in**.

- Pour les verbes en **-tre**, comme *mettre*, la voyelle est le plus souvent **i** : *il mit*, nous *mîmes*...

- Pour les verbes en **-dre**, comme *prendre*, la voyelle est le plus souvent **i** : *il prit*, nous *prîmes*...

- Pour les verbes en **-nir**, comme *tenir*, il s'agit le plus souvent du son **in** : *il tint*, nous *tînmes*...



**Astuce** : pour trouver plus facilement la voyelle, on peut se dire une phrase qui situe bien le temps dans le passé :

Je **rentrais** chez moi, quand tout à coup je **vis** (voir) Paul.

je l'**aperçus** (apercevoir).

je me **souvins** (se souvenir) de lui.

je **sus** (savoir) que je m'étais perdu.

## Verbe particulier

- **Faire** : je **fis**, tu **fis**, il **fit**, nous **fîmes**, vous **fîtes**, ils **firent**.

## Exercices

**\*1.** Relève et classe les verbes du texte qui sont conjugués à l'imparfait ou au passé simple. Indique leur infinitif et leur groupe.

La randonnée fut difficile. Il faisait déjà nuit quand nous arrivâmes au refuge. Nous nous enfoncions, malgré nos raquettes, dans quarante centimètres de neige.

Le vent soufflait de face. La pente était raide. Quand nous aperçûmes le chalet sur la crête, nous eûmes un regain d'énergie. Une fumée sortait de la cheminée. Les fenêtres brillaient d'une lumière chaude qui annonçait que le repas arrivait. Quelques éclairs trouèrent bien encore les nuages, mais nous étions rassurés. La nuit serait réparatrice.

**\*\*2.** Relève tous les verbes conjugués du texte. Classe-les selon qu'ils sont à l'imparfait ou au passé simple. Indique leur infinitif et leur groupe. Quand la température tomba à moins dix, le ruisseau se figea. Il devint alors notre lieu préféré de jeu. Nous lancions des cailloux qui rebondissaient en surface. Nous essayions de glisser sur les bords. Tout à coup, Pierre perdit l'équilibre. Il tomba en arrière et ne put se retenir aux roseaux de la rive. Il avait beau écarter les bras, rien ne le retenait. Il continuait lentement sa traversée. Au milieu, la glace craqua, s'ouvrit et Pierre se retrouva mouillé jusqu'au ventre. Nous riions comme des fous en le voyant ainsi. Personne n'osait aller le tirer de là, car il fallait marcher sur une surface fragile qui risquait de céder. Il sortit tout seul de son trou et nous rentrâmes bien vite à la maison en passant par-derrière.

**\*3.** Récris ce texte à l'imparfait puis au passé simple.

Quand la sirène sonne, les pompiers volontaires l'entendent et quittent leur travail pour rejoindre la caserne. Ils sautent dans leur voiture ou sur leur moto, arrivent au centre, enfilent leur combinaison et mettent leur casque.

En fonction du sinistre, le capitaine choisit les véhicules, et l'équipe de garde part aider les gens en détresse.

**\*4.** Récris ces phrases à l'imparfait puis au passé simple.

- a) Les oiseaux ont froid. Ils ébouriffent leurs plumes et se serrent les uns contre les autres au fond du nid. Ils se mettent toujours à l'abri du vent dominant.  
 b) Dès que le soleil commence à baisser à l'horizon et que la nuit arrive, ma grand-mère tire les volets, ferme la maison à clé et donne un coup de soufflet au feu, dans la cheminée.

**\*\*5.** Les verbes à l'imparfait sont encadrés. Souligne ceux qui sont conjugués au passé simple. Essaie de récrire le texte entièrement au passé simple. Est-ce possible ?

Le château était là depuis des siècles. Dans tous les creux des pierres nichaient des oiseaux. Un matin, des historiens arrivèrent. Ils commencèrent à prendre les mesures de l'enceinte. Ils nous dirent qu'ils étaient chercheurs et qu'ils travaillaient pour le Ministère. Ils nous demandèrent si le château s'abîmait depuis que nous le connaissions. Nous leur racontâmes toutes nos journées de jeux et de cache-cache dans les tas de pierres.

Chacun était un lieu qui nous permettait d'inventer une histoire et de la vivre. Les ruines étaient le terrain de nos rêves. On n'y rencontrait jamais de fantômes.

**\*6.** Complète le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait, au passé simple ou au présent de l'indicatif.

Il (être) une fois un corbeau qui (tenir) un camembert dans son bec. Il (être) très fier sur sa branche et (se régaler) à l'avance du bon repas qu'il (aller) faire. Quand tout à coup (arriver) un renard. Celui-ci (s'approcher), (lever) la tête et (dire) :

- Que vous (être) joli, que vous me (sembler) beau, que vous (devoir) avoir une belle voix !  
 Le corbeau, qui (connaître) l'histoire, (ouvrir) son bec, (poser) le fromage sur la branche et (faire) :  
 - Pour qui me (prendre)-tu ? Qu'(être)-ce que tu « Crôa » ?

**\*7.** Conjugue ces verbes au passé simple.  
 être - avoir - regarder - finir - aller - croire

**\*8.** Conjugue ces verbes au passé simple.  
 jouer - appeler - blanchir - ficeler - lier - éblouir

**\*\*9.** Écris ces phrases à la première personne du singulier et du pluriel, au passé simple.  
 Acheter un melon. - Cacheter une enveloppe. - Savoir la poésie. - Recevoir un cadeau. - Oublier la date.

**\*\*10.** Écris ces phrases à la deuxième personne du singulier et du pluriel, au passé simple.  
 Avoir froid. - Être fier. - Admirer une exposition. - Remplir son réservoir. - Nouer ses lacets. - Créer un spectacle.

**\*\*11.** Mets les verbes entre parenthèses au temps qui convient le mieux : imparfait ou passé simple.

a) On (discuter) depuis un moment tous les deux. Mon frère (se lever), (regarder) sa montre, (enfiler) son blouson, (prendre) son sac et (dire) :

- Je file, je vais être en retard.

b) Chaque soir, mon voisin (jouer) du piano. Pendant une heure, il (faire) ses gammes. Alors, je (fermer) la fenêtre et je (prendre) un livre.

Un soir, je n'(entendre) rien. Inquiet, j'(attendre) un moment, puis je (se décider) à frapper à sa porte. Elle n'(être) pas fermée. L'appartement (être) vide. Il (avoir) déménagé !

**\*12.** Relève tous les verbes conjugués du texte. Classe-les selon qu'ils sont à l'imparfait ou au passé simple. Indique leur infinitif et leur groupe. Le trajet me semblait long. Il faisait nuit et froid ; la pluie tombait sans cesse. Les phares des rares voitures que je croisais se reflétaient sur la route mouillée et rendaient la vision difficile.

Une rafale de vent soudaine secoua ma voiture et j'évitai de justesse le bournier de la berme, creusée par des roues de tracteurs. Je décidai de m'arrêter un instant dans une auberge pour boire un café. La chaleur du lieu m'engourdit un peu mais le café fort me redonna du courage et je repris ma route. Quand enfin j'aperçus la maison où mes amis m'attendaient, tout illuminée de ses décorations de Noël, ma lassitude se dissipa et ce fut tout joyeux que je descendis de la voiture.

**\*13.** Récris le deuxième paragraphe du texte de l'exercice 12 à l'imparfait de l'indicatif. Que remarques-tu ?

**\*\*14.** Complète ces phrases avec une expression qui contient un verbe conjugué au passé simple.

- a) Le ciel s'était couvert. Soudain ... .
- b) On était tranquillement sur la terrasse quand tout à coup ... .
- c) Les enfants jouaient dans la cour. C'est alors que ... .
- d) On redoutait la pluie. Brusquement ... .

**\*\*15.** Conjugue les verbes entre parenthèses au temps qui convient le mieux (imparfait ou passé simple).

- a) On (finir) tranquillement de dîner quand la maîtresse de maison (se lever), (pousser) sa chaise et (commencer) à débarrasser la table.
- b) Souvent, il (perdre) son temps. Il (bavarder), il (plaisanter) pendant des heures. Un jour, il (venir), il (boire) son verre, le (poser) sur le comptoir et (partir) aussitôt. Tout le monde (être) surpris.
- c) Très fréquemment, il (arriver) en coup de vent, (passer) la tête, (dire) un petit bonjour puis (repartir) comme il (être) venu...
- d) Lundi dernier, il (arriver) comme d'habitude, (passer) la tête, (dire) un petit bonjour puis (repartir) comme il (être) venu...

Le dernier verbe des phrases c) et d) ne change pas. Peux-tu expliquer pourquoi ?

**\*16.** Mets les verbes ci-dessous à la troisième personne du singulier et du pluriel du passé simple. vendre – rejeter – être – vouloir – savoir – sortir – recevoir – remettre

**\*\*17.** Trouve la voyelle ou le son de conjugaison au passé simple des verbes ci-dessous.

partir – devenir – refaire – boire – voir – apercevoir – devoir – pouvoir – reprendre – chanter – élire – lire – écrire – rire – battre – joindre – porter – peindre

**\*18.** Indique si les verbes en gras sont conjugués au présent de l'indicatif ou au passé simple. Recopie le morceau de phrase qui t'a permis de trouver.

- a) La musique de ce manège est trop forte. Elle nous **assourdit**.
- b) La musique de ce manège était trop forte. Elle nous **assourdit**.
- c) Je **remplis** les verres pendant que tu sors les glaçons.
- d) Je **remplis** les verres pendant que tu sortais les glaçons.
- e) Le cheval galope dans le pré. Il **franchit** la barrière.
- f) Le cheval galopait dans le pré. Il **franchit** la barrière.

**\*\*19.** Au passé simple, certains verbes ont une consonance bizarre. Trouve leur infinitif et leur groupe puis recopie chaque phrase en mettant le sujet à la personne correspondante du singulier.

- a) Que devîntes-vous depuis que nous nous vîmes ?
- b) Vous empruntâtes mon parapluie, mais qu'en fîtes-vous ?... Vous le perdîtes !...
- c) Nous naquîmes à la fin du xx<sup>e</sup> siècle. Nous vécûmes tous les progrès de la technique.
- d) Qu'aperçûtes-vous quand vous regardâtes par la fenêtre ?
- e) Nous vîmes par le train que nous primes à Bordeaux. Vous nous cherchâtes mais ne nous vîtes pas. Vous ratâtes le train et nous ne pûmes voyager avec vous.

**\*20.** Souligne les verbes de ce poème. Indique leur infinitif et à quelle personne du passé simple ils sont conjugués.

Oui, dès l'instant où je vous vis,  
 Beauté féroce, vous me plûtes ;  
 De l'amour qu'en vos yeux je pris,  
 Sur le champ, vous vous aperçûtes.  
 Mais de quel air froid vous reçûtes  
 Tous les soins que pour vous je pris...  
 Même un jour je vous écrivis  
 Un billet tendre que vous lûtes.  
 Et je ne sais comment vous pûtes  
 De sang-froid voir ce que je mis...

Alphonse Allais,  
 Mercure de France

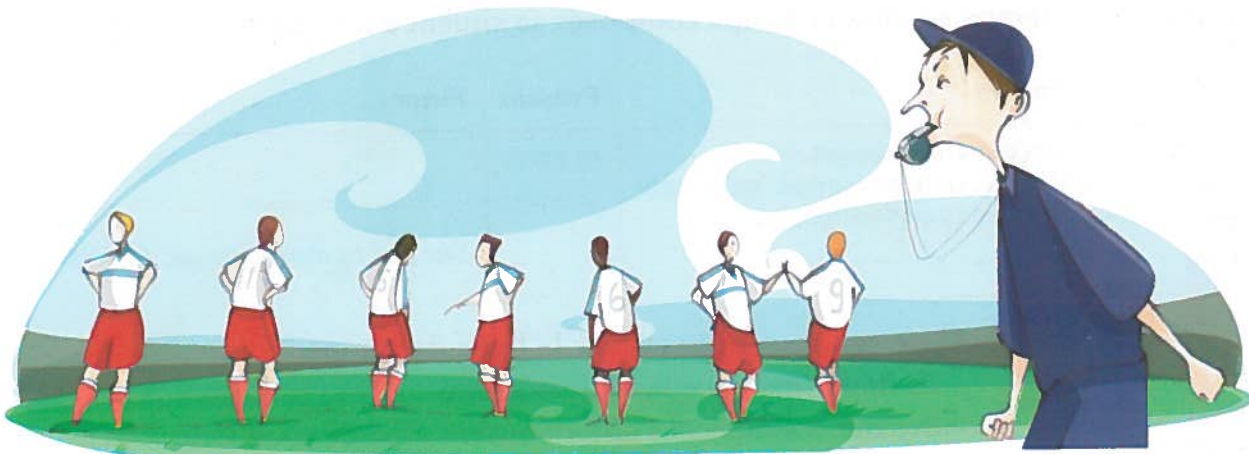
# La conjugaison

## 33 Les temps composés

### J'observe

Dès que l'arbitre a sifflé, les joueurs rentrent au vestiaire.  
Dès que l'arbitre avait sifflé, les joueurs rentraient au vestiaire.  
Dès que l'arbitre eut sifflé, les joueurs rentrèrent au vestiaire.  
Dès que l'arbitre aura sifflé, les joueurs rentreront au vestiaire.

1. Quelle est la fonction de chaque groupe en caractères verts ?  
Quelle information apporte-t-il ?
2. Trouve, pour chacune des phrases, si elle a sa place dans un texte au passé, au présent ou au futur.
3. Chaque phrase contient deux verbes d'action.  
Quelle action se déroule en premier ?
4. Lis chaque phrase en déplaçant le groupe en couleur.  
L'ordre des actions est-il changé ?



## Je comprends

### 1. Temps simples/temps composés

Pour conjuguer, on emploie **des temps simples** ou **des temps composés**. Généralement, le temps composé décrit une action ou un état qui se déroule **avant** ceux décrits par le temps simple :

Quand j'aurai fini mon travail (1), je jouerai un peu (2).  
Je jouerai un peu (2), quand j'aurai fini mon travail (1).



Trouve l'ordre des actions dans chacune des phrases ci-dessous.

- Je te rejoindrai dès que tu m'auras téléphoné.
- Sitôt que le feu était passé au rouge, les piétons traversaient.

### 2. Les différents temps composés

CM2

- Au mode **indicatif**, à chaque temps simple correspond un temps composé.

Temps simples (verbes en un seul mot)	Temps composés (auxiliaire + participe passé)
Présent : <i>il chante</i>	Passé composé : <i>il a chanté</i>
Imparfait : <i>il chantait</i>	Plus-que-parfait : <i>il avait chanté</i>
Futur : <i>il chantera</i>	Futur antérieur : <i>il aura chanté</i>
Passé simple : <i>il chanta</i>	Passé antérieur : <i>il eut chanté</i>



- Temps simples et temps composés se situent sur la ligne du temps :

Passé	Présent	Futur
Dès que tu <i>as rangé</i> , Dès que tu <i>avais rangé</i> , tu <i>sortais</i> . Dès que tu <i>eus rangé</i> , tu <i>sortis</i> .	tu <i>sors</i> .	Dès que tu <i>auras rangé</i> , tu <i>sortiras</i> .



Place ces deux phrases sur la ligne du temps.

- Tu sautes de joie quand tu as gagné.
- Dès que les manèges auront ouvert, j'irai faire un tour.

### 3. La construction des temps composés

Tous les temps composés se construisent de la même manière. Ils utilisent **les auxiliaires être** ou **avoir** conjugués à un temps simple et le verbe transformé en **participe passé** :

tu **ranges**

tu **rangeais**

tu **rangeas**

tu **rangeras**

tu **as rangé**

tu **avais rangé**

tu **eus rangé**

tu **auras rangé**



Comme ci-dessus, construis les temps composés correspondant aux temps simples.

Il **vient**

il venait

il vint

il viendra

Il **est venu**

## Résumé

- Un **temps composé** exprime généralement une action qui se déroule **avant** celle décrite par **le temps simple** :

Quand il **a fini** son travail (première action), **il joue** (deuxième action).

**Il jouait** (deuxième action), quand il **avait fini** son travail (première action).

- À chaque temps simple correspond un temps composé.
- Tous les temps composés se construisent de la même manière, avec **les auxiliaires être** ou **avoir** conjugués au temps simple et **le participe passé** du verbe :

**Il joue.** (Verbe au **présent**)

**Il jouait.** (Verbe à l'**imparfait**)

**Il jouera.** (Verbe au **futur**)

**Il joua.** (Verbe au **passé simple**)

**Il a joué.** (Auxiliaire au **présent**)

**Il avait joué.** (Auxiliaire à l'**imparfait**)

**Il aura joué.** (Auxiliaire au **futur**)

**Il eut joué.** (Auxiliaire au **passé simple**)



## Exercices

\*1. Pour chacune des phrases, indique l'ordre dans lequel se déroulent les actions.

- Vous prendrez bien une part de tarte quand vous aurez fini votre fromage ?
- Quand la fermière avait nourri ses poules, elle refermait le poulailler.

c) Les motards de la police arrêtent une voiture qui a dépassé la vitesse autorisée.

d) Il pleuvra dès que le vent aura cessé.

e) Mon meilleur ami a été malade. Il va mieux depuis quelques jours. Il a été bien soigné.

**\*2.** Pour chacune des phrases, indique l'ordre dans lequel se déroulent les actions.

- a) Dès que le pêcheur eut lancé sa ligne à l'eau, le bouchon coula. Il fut surpris.
- b) Un faisan s'envola derrière lui lorsque le chasseur détacha son chien.
- c) On ira voir cette belle collection quand le musée aura ouvert ses portes.
- d) Le plombier a fermé le compteur d'eau car il répare la fuite de l'évier.
- e) Dès que l'arbitre a sifflé la fin du match, les joueurs saluent leurs supporters.
- f) Le colis que tu as posté hier arrive aujourd'hui.

**\*\*3.** Encadre les verbes conjugués (attention aux temps composés).

- a) Vous achèterez un vélo neuf quand vous aurez économisé assez d'argent.
- b) Dès que nous aurons appris le mode indicatif, nous étudierons le mode subjonctif.
- c) Lorsque le manège s'était arrêté, les enfants impatients sautaient dans les voitures et sur les chevaux.
- d) Le garagiste t'appellera quand il aura fini.
- e) Annie pense à ce qu'elle fera quand elle aura terminé ses études.
- f) Maintenant que tu as réussi ton permis de conduire, tu peux acheter la voiture de tes rêves.

**\*4.** Transforme les phrases en conjuguant le verbe au temps composé qui correspond au temps simple.

*Ex. : Les abeilles finissent de butiner.*

*Les abeilles ont fini de butiner.*

- a) Le chat guette les oiseaux.
- b) Nous voyons un spectacle formidable.
- c) Jean promet d'arriver demain.
- d) Vous ne courez pas assez vite.
- e) Les billes tombent et roulent sous le buffet.
- f) Je te dis bravo.

**\*5.** Transforme les phrases en conjuguant le verbe au temps composé qui correspond au temps simple.

*Ex. : Les abeilles finissaient de butiner.*

*Les abeilles avaient fini de butiner.*

- a) Le ténor chantait superbement.
- b) Vous veniez toujours chez mon oncle.
- c) Nous rougissions sous le soleil.

- d) Les motos passaient en trombe.
- e) Tu faisais ton travail proprement.
- f) Les nuages cachaient la lune.

**\*\*6.** Transforme les phrases en conjuguant le verbe au temps composé qui correspond au temps simple.

*Ex. : Les abeilles finiront de butiner.*

*Les abeilles auront fini de butiner.*

- a) Tu rangeras tes affaires avant de sortir.
- b) Vous répondrez en toute franchise.
- c) À la lune nouvelle, les arbres perdront leurs feuilles.
- d) Que de kilomètres ! Nous ferons une longue marche.
- e) Avant de parler, je réfléchirai.
- f) Nous retiendrons la leçon.

**\*\*7.** Encadre les verbes conjugués et mets le verbe entre parenthèses au temps simple qui convient.

- a) Lorsque le chien aura mangé toutes ses croquettes, il (pouvoir) dormir sur le tapis.
- b) Lorsque le chien avait mangé toutes ses croquettes, il (pouvoir) dormir sur le tapis.
- c) Maintenant que le chien a mangé toutes ses croquettes, il (pouvoir) dormir sur le tapis.
- d) Tu (finir) ton livre quand tu auras retrouvé tes lunettes.
- e) Dès que la pellicule sera terminée, je la (porter) chez le photographe.
- f) Comme elle avait eu l'autorisation, elle (sortir) un peu avant l'heure.

**\*\*8.** Encadre les verbes conjugués et mets le verbe entre parenthèses au temps simple qui convient.

- a) La foudre avait cassé quelques tuiles de la grange. Maintenant, elle (prendre) l'eau.
- b) Quand les bûcherons eurent fait tomber le vieux chêne, ils le (découper).
- c) Nous (offrir) les fleurs à maman quand nous les aurons cueillies.
- d) La teinturière (repasser) les vêtements quand elle les a lavés.
- e) Dès que le printemps sera installé, les hirondelles (faire) leur nid.
- f) L'an passé, j'avais envoyé une carte à ma grand-mère, elle (être) ravie.



# La conjugaison

## 34 Le passé composé

### J'observe

Hier, on **a eu** peur. On **avait** un train à 20 h 30 et on **était** dans les embouteillages. On **est descendu** vite du bus, on **a couru** sur le trottoir car on **allait** plus vite à pied.

Quand on **est arrivé** à la gare, il **était** 20 h 15.

On **a vite pris** nos billets. On **a ouvert** la porte du wagon et on **a sauté** dans le train juste quand il **démarrait**. On **s'est installé**.

On **a été** chanceux !... Il **était** temps !

1. Le texte parle-t-il d'un événement passé, présent ou futur ?
2. Compare les verbes en vert et les verbes en rouge selon le sens de leur conjugaison :
  - verbes qui décrivent la situation ;
  - verbes qui décrivent l'action.
3. Dans la suite du texte, les verbes conjugués sont encadrés.
  - Quels sont ceux que tu mettrais en vert ?
  - Quels sont ceux que tu mettrais en rouge ?



## Je comprends

### 1. L'emploi du passé composé

- Comme l'imparfait et le passé simple, **le passé composé** est un temps du passé.
- On utilise le passé composé pour exprimer :
  - une action ou un état terminés :
    - On **a eu** peur. (Comme le train est parti, on oublie la peur...)
  - une action ou un état qui peuvent durer encore :
    - On **s'est installé**. (On a trouvé des places, on y reste...)



Pour chacun des verbes conjugués ci-dessous, précise si l'action est terminée ou si elle peut durer encore.

- Le train a quitté la gare.
- On s'est endormi pendant le voyage.

### 2. La conjugaison du passé composé

#### A La construction du passé composé

Comme tous les temps composés, le passé composé est formé de deux mots : l'**auxiliaire** et le **participe passé** du verbe.

Au passé composé, l'auxiliaire est au présent.

- |   |   |
|---|---|
| ■ On <b>trouve</b> une place. (Présent)         | On <b>arrive</b> à la gare. (Présent)           |
| ■ On <b>a trouvé</b> une place. (Passé composé) | On <b>est arrivé</b> à la gare. (Passé composé) |

#### B Le choix de l'auxiliaire

- La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir** :
  - **j'ai mangé**, tu **as dormi**, il **a lu**...
- Certains verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **être** :
  - je **suis parti**, tu **es arrivé**, il **est sorti**...
- Quelques verbes se conjuguent avec **avoir** ou **être**, cela dépend du sens :
  - Je **suis descendu** dans la cour.
  - **J'ai descendu** la poubelle.



Complète chacune de ces phrases au passé composé pour qu'elle ait un sens :

- Tu as monté...
- Tu es monté...
- Nous avons sorti...
- Nous sommes sortis...

### 3. La terminaison du participe passé

Suivant l'infinitif et le groupe du verbe, le participe passé se termine différemment.

#### Fiche référence

Être	Avoir	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe			
		Porter	Finir	Rire	Voir	Ouvrir	Mettre
Il a été	Il a eu	Il a porté	Il a fini	Il a ri	Il a vu	Il a ouvert	Il a mis

**Astuce :** pour trouver la dernière lettre d'un participe passé, on peut remplacer un sujet masculin par un sujet féminin :

- Il a fait. (La chose est faite.)
- Il a dit. (La chose est dite.)
- Il a promis. (La chose est promise.)



Trouve le participe passé de ces verbes :

admettre - couvrir - construire - franchir - prendre - boire

### 4. L'accord du participe passé

- Conjugué avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

Le train **est entré** en gare.  
 La locomotive **est entrée** en gare.  
 Les trains **sont entrés** en gare.

- Conjugué avec l'auxiliaire **avoir** :

- le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet :  
 Le train **a démarré**.  
 La locomotive **a démarré**.



– le participe passé s'accorde avec le **complément d'objet direct** si ce dernier est placé **avant** le verbe :

*J'**ai lu** les livres.*                      *Les livres que j'**ai lus**.*  
COD    COD

*La bouteille de limonade ? Je l'**ai finie** hier !*  
COD



**Transforme ces phrases pour que le participe passé s'accorde avec son complément d'objet direct :**

- J'ai rencontré Annie. Annie, je... .
- Tu as vu ces films ? Ces films, tu... ?

## 5. Le passé composé passif

(Voir la leçon 12 « Actif/passif »)

- Au passé composé, quand la phrase est à **la forme active**, le verbe est composé de « **deux morceaux** » :

■ Pierre **a bu** la bouteille de jus d'orange.

- Quand la phrase est à **la forme passive**, le verbe est composé de « **trois morceaux** » :

■ La bouteille de jus d'orange **a été bue** par Pierre.

C'est l'auxiliaire *être* qui se met au passé composé. Le **participe passé s'accorde avec son sujet** :

■ Pierre **a bu** la bouteille.  
 ■ La bouteille **a été bue** par Pierre.



**Indique si les phrases ci-dessous sont à la forme active ou passive.**

- L'avion a été aperçu par tous les gens du village.
- Les gens du village ont vu l'avion.
- Il a frôlé les maisons.
- Les habitants ont été effrayés.



## Exercices

**\*1.** Encadre les verbes au passé composé. Indique leur infinitif et leur groupe.

La foule d'Indiens nous a reçus au bord du rivage avec les manifestations les plus décisives. Aucun n'avait d'arme, pas même de bâton. Le chef de ce canton nous a amenés chez lui où nous nous sommes tous assis par terre ; on a apporté des fruits, de l'eau, du poisson sec et nous avons fait un repas de l'âge d'or avec des gens qui en sont encore à ce siècle fortuné.

Louis Antoine de Bougainville,  
*Voyage autour du monde.*

**\*2.** Encadre les verbes au passé composé. Indique leur infinitif et leur groupe.

a) Cet hiver, on a fait de nombreuses promenades en forêt.

b) Pierre a eu beaucoup de chance de ne pas se faire mal quand il est tombé.

c) Le feu a pris très vite. Heureusement, les pompiers sont arrivés aussitôt et ont été efficaces. En une heure, tout était terminé.

d) Le petit chat des voisins a couru toute la matinée après des papillons. Il n'en a pas attrapé un seul. Ils sont plus malins que lui.

e) Jean a joué un tour à sa sœur. Il lui a fait croire que son poisson rouge avait sauté de l'aquarium. Elle n'a pas trouvé cela très drôle.

**\*\*3.** Encadre les verbes et précise s'ils sont conjugués à un temps simple ou à un temps composé.

a) Jules César a dit : « Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu. »

b) Le clocher a été touché par la foudre. Quelques ardoises sont tombées. Les couvreurs viennent demain. Ils répareront les dégâts. Quand le clocher sera à nouveau recouvert, les maçons referont la façade.

c) Si vous aviez été attentifs, vous auriez pris la bonne bretelle. Vous êtes sortis trop tôt de l'autoroute. La bonne sortie est à Cahors sud.

d) Je me suis perdu. J'ai regardé la carte. Mais je la tenais à l'envers. Je suis parti dans la mauvaise direction... Maintenant je tourne en rond et il fait nuit !

**\*4.** Trouve le participe passé de ces verbes.

jaunir – défaire – revoir – apprendre – remettre – conduire – offrir – aller – sourire – éteindre – souffrir – voler – apercevoir – battre – permettre

**\*\*5.** Conjugue au passé composé les verbes suivants. (Attention au choix de l'auxiliaire.)  
partir – sauter – venir – lire – aller – faire – dire

**\*\*6.** Conjugue au passé composé les verbes suivants. (Attention au choix de l'auxiliaire.)  
écrire – rentrer – boire – grandir – craindre – plier

**\*\*7.** Récris les phrases en rapprochant les participes passés des auxiliaires.

Ex. : Il a souvent plu cet hiver.

*Cet hiver, il a plu souvent.*

a) Nous avons vraiment bien travaillé.

b) Vous avez souvent eu raison, mais nous avons rarement eu tort.

c) J'ai très peu regardé la télévision.

d) Les rosiers ont presque tous fleuri depuis hier.

e) Tu as beaucoup plus mangé de gâteau que moi.

f) On a très rapidement compris le problème.

**\*\*8.** Donne du sens à ces phrases en éloignant les participes passés des auxiliaires.

Ex. : Tu as travaillé dur.

*Tu as réellement travaillé dur.*

*Tu as, toute l'année, travaillé dur.*

a) Nous avons vu une forte tempête.

b) Cette forêt a été détruite.

c) Mes amis sont venus à mon anniversaire.

d) Il a perdu une occasion de se taire.

e) On a lu ce livre.

f) Tu as ri.

g) Les jardiniers ont refait la pelouse du stade et ont décoré l'entrée des supporters.

h) J'ai compris ce problème de géométrie.

i) Ils ont eu raison de ne pas venir.

CM2

**\*9.** Récris les phrases en mettant les sujets au pluriel.

a) J'ai eu peur quand tu m'as appelé.

b) Tu as fait attention lorsque tu as traversé la rue.

c) Le maçon a crépi le muret et a repeint la façade de la mairie.

d) Je t'ai souvent aidé pour les problèmes. Tu ne m'as jamais dit merci.

e) Le pianiste a joué un morceau méconnu. Il a enthousiasmé le public.

**\*10.** Récris les phrases en mettant les sujets au pluriel. (Attention aux accords avec l'auxiliaire être.)

- a) Je suis descendu au jardin, je suis allé cueillir quelques fraises.
- b) Tu es rentré tard hier soir ! Où es-tu allé ?
- c) Ma voisine est partie faire quelques courses. Elle est sûrement allée voir les soldes.
- d) « Je suis désolée, a dit la petite fille à la maîtresse. Je suis arrivée en retard. Excusez-moi ».
- e) Tu as ouvert toutes les fenêtres puis tu es parti. Le chat a disparu ! Bravo !

**\*\*11.** Récris ces phrases au passé composé. (Attention à l'accord des participes passés.)

- a) Mes amis mangent les légumes de leur jardin. Cette année, ils ont des salades énormes.
- b) Les pigeons voyageurs restent dans le pigeonnier cette semaine. Il n'y a pas de course.
- c) Ce laurier me semble malade, pourtant des jeunes pousses repartent du pied depuis que je l'arrose.
- d) Les rochers dévalent la pente et tombent dans le torrent.
- e) Stéphanie apprend sa leçon, fait son exercice, range ses affaires, finit de lire sa poésie et couvre son livre neuf. Elle peut aller jouer tranquillement.

**\*\*12.** Récris ces phrases au passé composé. (Attention à l'accord des participes passés.)

- a) Les pâtisseries, dans leur laboratoire, préparent la crème, font fondre le chocolat et épluchent les fruits pour les tartelettes.
- b) Aujourd'hui, les avions partent et arrivent à l'heure, les passagers sont contents.
- c) Les abeilles sont complètement affolées. Elles ont peur de l'orage. Elles rentrent par ici, elles sortent par là. Elles bourdonnent tout autour de la ruche.

**\*\*13.** Récris les verbes en accordant les participes passés.

- a) La tempête a cassé les branches du tilleul. La tempête les ...
- b) Pierre a allumé la guirlande. Elle est jolie. La guirlande que Pierre ... est jolie.
- c) Tu as coupé les fleurs qui sont fanées. Les fleurs que tu ... sont fanées.

**\*\*14.** Récris ces phrases au passé composé. (Attention, certaines sont à la forme passive !)

- a) Les nuages qui arrivent n'annoncent pas du beau temps pour demain.
- b) Le château est construit en haut de la colline.
- c) Les abeilles butinent les fleurs dès qu'elles s'ouvrent.

d) Le chat sort à toute vitesse. Les souris sont effrayées.

e) J'apprends par cœur les mots qui sont écrits sur mon cahier.

f) Les feuilles qui tombent des marronniers de la cour sont poussées par le vent.

**\*15.** Indique l'infinitif des verbes conjugués. Transforme les phrases au présent de l'indicatif.

a) Ces chiens ont trouvé des maîtres. Ils ont été adoptés lors de la journée portes ouvertes de la SPA. Ils ont eu de la chance.

b) La citerne s'est remplie d'eau quand il y a eu une averse et qu'il a plu pendant deux heures.

c) Le magicien a réussi son tour. Le lapin a été déposé dans une boîte transparente. La boîte a été recouverte d'un grand foulard. Le lapin a disparu. Les enfants ont été ébahis.

**\*\*16.** Indique si le verbe de ces phrases est conjugué au passé composé actif ou au passé composé passif.

a) L'argent qui a été récolté servira à acheter des médicaments. La somme a été importante.

b) Pierre est descendu par l'ascenseur.

c) La charpente du clocher a été descendue avec une grue.

d) Un joueur a dévié le ballon.

e) Le ballon a été dévié au dernier moment.

**\*\*17.** Transforme ces phrases en mettant les verbes au passé composé. (Attention, certaines phrases sont à la forme passive.)

a) Le tracteur traverse la route nationale.

b) La route nationale qui est très encombrée est souvent dangereuse.

c) Les champs sont inondés par la rivière qui déborde.

d) Dans la vitrine du charcutier sont accrochés des jambons et des saucissons qui me font saliver.

e) L'entraîneur félicite son équipe qui n'est pas battue.

f) Les cerises mûrissent sur l'arbre, mais elles sont mangées par les oiseaux.

**\*18.** Remplace les pointillés par l'auxiliaire qui convient.

a) Jean ... fini la salade.

b) Le spectacle ... fini.

c) Mon frère ... perdu la clé de son scooter.

d) Le touriste ... perdu dans la ville.

e) La voisine ... secoué son tapis par la fenêtre.

f) Le tapis ... secoué par la fenêtre.

# La conjugaison

## 35 Le subjonctif présent

### J'observe

Avant de partir en classe de neige, Maman m'a donné beaucoup de conseils pour se rassurer...

« Quand tu seras arrivé, je voudrais que tu me téléphones et que tu envoies une carte postale à Papy et Mamy. Il faudra que tu sois prudent sur les skis, que tu écoutes bien le moniteur, que tu ne fasses pas de bêtises et que tu t'habilles chaudement pour que tu n'attrapes pas froid. »

J'ai demandé aux copains de la classe ce qu'ils en pensaient...


Il fallait qu'ils fassent tous comme moi !

1. Relève tous les verbes qui correspondent aux conseils de la maman.
2. Quel mot est placé devant le sujet de chacun de ces verbes.
3. Chacune des actions décrites par les verbes sera-t-elle sûrement réalisée ?



## Je comprends

### 1. L'emploi du mode subjonctif

- Comme l'indicatif, **le subjonctif** est **un mode**.
- Au mode subjonctif, l'action ou l'état décrits par le verbe ne sont pas encore réalisés. On **souhaite** qu'ils se réalisent :  

  - *Je voudrais **que tu envoies** une carte postale.*
  - *Il faudra **que tu sois** prudent.*
- À la forme négative, on souhaite que l'action ou l'état ne se réalisent pas :  
  - *Je voudrais **que tu n'attrapes pas** froid.*
- Le mode subjonctif est surtout utilisé dans **les propositions subordonnées**, lorsque le verbe de la proposition principale exprime :
  - **un ordre** : *Je veux **que tu viennes**.*
  - **un souhait** : *J'aimerais **que tu viennes**.*
  - **un conseil** : *Il vaut mieux **que tu viennes**.*
  - **une supposition** : *Imaginons **que tu viennes**.*



Dans la dernière phrase du texte de la page 167, un verbe est conjugué au mode subjonctif. Laquelle des intentions ci-dessus exprime-t-il ?

### 2. La conjugaison au présent du mode subjonctif

CM2

- Le verbe de la subordonnée exprime une action ou un état non réalisés (futur) par rapport à celui de la proposition principale.  
  - *Je ne veux pas **que tu arrives** en retard.*

L'action d'« arriver » n'est pas encore réalisée quand on parle.
- Le subjonctif présent est un **temps simple**.



Indique pour chacune de ces phrases si la proposition subordonnée est au subjonctif présent :

- Je crains que tu ne viennes pas.
- Je souhaite que tu finisses à temps.
- Je sais que tu travailles bien.



## Fiche référence

Personne	Être	Avoir	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe	
			Danser	Finir	Faire	Dire
que je / j'	sois	aie	danse	finisse	fasse	dise
que tu	sois	aies	danse <i>s</i>	finisse <i>s</i>	fasse <i>s</i>	dise <i>s</i>
qu'il / elle / on	soit	ait	danse	finisse	fasse	dise
que nous	soyons	ayons	dansions	finissions	fassions	disions
que vous	soyez	ayez	dansiez	finissiez	fassiez	disiez
qu'ils / elles	soient	aient	dansent	finissent	fassent	disent

1. • Aux trois personnes du singulier, le présent de l'indicatif et le présent du subjonctif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe peuvent se confondre :

Je sais **que tu manges** le pain.  
Je veux **que tu manges** le pain.

Astuce : il faut changer le sujet pour différencier les modes :

Je sais **que vous mangez** le pain. (Indicatif)  
Je veux **que vous mangiez** le pain. (Subjonctif)

• À la 1<sup>re</sup> et à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel, il ne faut pas oublier le **i** de la terminaison :

Présent de l'indicatif	Présent du subjonctif
nous dansons	que nous dansions
nous oublions	que nous oublions
nous essayons	que nous essayions
nous distribuons	que nous distribuions

2. Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe ont les mêmes terminaisons que ceux des autres groupes. Seul le radical peut changer :

venir :	que tu <b>viennes</b>	que nous <b>venions</b>
boire :	que tu <b>boives</b>	que nous <b>buvions</b>
vouloir :	que tu <b>veuilles</b>	que nous <b>voulions</b>
pouvoir :	que tu <b>puisses</b>	que nous <b>puissions</b>
savoir :	que tu <b>saches</b>	que nous <b>sachions</b>
aller :	que tu <b>ailles</b>	que nous <b>allions</b>
valoir :	que tu <b>vailles</b>	que nous <b>valions</b>



## Exercices

\*1. Souligne les verbes au subjonctif présent.

a) Pour réussir en classe, il faut que vous appreniez vos leçons, que vous fassiez vos devoirs et que vous écoutiez bien le maître.

b) Après l'école, nous voulons que tu rentres vite et que tu ne traînes pas dans la rue. Nous nous faisons du souci quand tu es en retard.

c) Suppose que tu gagnes au Loto. Que fais-tu ?

**\*2.** Indique ce qu'exprime chaque phrase : ordre, souhait, conseil, supposition.

- a) Je souhaiterais que tu réussisses.
- b) Il faut que tu fasses attention.
- c) Il veut que tu lui rendes son livre.
- d) Imaginez que vous gagniez au Loto.
- e) Nous voulons que tu fermes la porte.
- f) Je voudrais que tu sois plus sage.

**\*\*3.** Repère les subordonnées. Indique si elles sont au présent de l'indicatif ou au présent du subjonctif. (Mets le sujet au pluriel pour reconnaître le temps.)

- a) Je crains que tu ne triches au jeu.
- b) Je sais que tu triches au jeu.
- c) Alain veut que je lui donne ma part.
- d) Alain rêve que je lui donne ma part.
- e) Maman sait que je traverse prudemment.
- f) Maman interdit que tu traverses seul.

**\*4.** Écris les verbes entre parenthèses au présent du subjonctif.

- a) Il faut que nous (rentrer) avant la nuit.
- b) Le soleil tape ! Il faut que nous (mettre) de la crème protectrice.
- c) Il est indispensable que tu (prendre) ton blouson et ton écharpe.
- d) Mon père préfère que nous (partir) au lever du jour.
- e) Il ne faut pas que vous (salir) votre tenue de sport pour demain.
- f) Il serait bien que tu (être) à Paris pour Noël.

**\*5.** Écris les verbes entre parenthèses au présent du subjonctif.

- a) Je veux que tu (enlever) tes affaires de ma chambre.
- b) Le maître souhaite que nous (obéir), que nous l'(écouter) et que nous (faire) des progrès.
- c) Il faut que tu (dire) la vérité et que tu ne (refaire) pas la même bêtise.
- d) Je souhaite que tu t'(entraîner) sérieusement et que tu (devenir) un champion.
- e) Grand-père n'aime pas que tu (jouer) dans le jardin, que tu (crier) pendant sa sieste et que tu (sauter) comme un fou.

**\*6.** Souligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif. Encadre ceux conjugués au présent du subjonctif.

- a) Nous voulons que tu manges moins de bonbons.
- b) Chaque jour, tu manges trop de bonbons.

c) Il faut que tu dessines correctement le carré et le triangle.

d) Je sais que tu dessines bien.

e) Pierre prend un train qui ne s'arrête pas entre Paris et Lyon.

f) Pierre voudrait que le train ne s'arrête pas entre Paris et Lyon.

**\*\*7.** Indique le temps et le mode des verbes en gras.

a) Il est temps que tu rentres et que tu ranges tes affaires.

b) Il est huit heures, maintenant tu rentres et tu ranges tes affaires.

c) Je vois que le chat mange ses croquettes avec appétit.

d) Je souhaite que le chat mange ses croquettes avec appétit.

e) La chorale répète pour la fête de fin d'année.

f) Il faut que la chorale répète pour la fête de fin d'année.

CM2

**\*\*8.** Complète les phrases avec les verbes proposés, au présent de l'indicatif ou au présent du subjonctif.

a) Remettre :

- Il faut que tu ... ton billet à l'entrée.

- Je pense que tu ... le rôti au four pour qu'il reste chaud.

b) Aller :

- Il n'est pas certain que nous ... au cinéma ce soir.

- Je pense que nous n'... pas tarder à dîner.

c) Venir :

- Je sais que tu ... nous voir.

- Je préférerais que tu ... vers quinze heures.

**\*9.** Complète les phrases avec les verbes proposés, au présent de l'indicatif ou au présent du subjonctif.

a) Conduire :

- Il ne faudrait pas que tu ... trop vite. La route est mouillée.

- Tout le monde dit que tu ... trop vite !

b) Distribuer :

- Monsieur le Maire veut que nous ... les invitations pour le spectacle.

- Pour la fête de l'école, nous ... des gâteaux dans tout le village.

c) Suivre :

- Nous ... l'itinéraire bis pour éviter les embouteillages.

- Il est obligatoire que nous ... mes cousins si nous ne voulons pas nous perdre.

**\*\*10.** Complète les phrases avec les verbes proposés, au présent de l'indicatif ou au présent du subjonctif.

a) Remettre :

- Il faut que tu ... le réveil à l'heure.
- Tu ne ... pas le réveil à l'heure.

b) Venir :

- Vous voulez vraiment que je ... ?
- Si vous le voulez, je ... .

c) Aller :

- Il serait bien que nous ... voir grand-mère ce week-end.
- Grand-mère est ravie, nous ... la voir ce week-end.

d) Faire :

- Avant ce soir, il faut que je ... mes devoirs.
- Avant ce soir, c'est sûr, je ... mes devoirs.

**\*\*11.** Complète ces phrases avec le verbe *être* ou le verbe *avoir* au subjonctif.

a) Maman ne veut pas que l'on ... à deux sur la balançoire.

b) Il faut que le cantonnier ... du courage pour travailler sous ce soleil.

c) Il faudrait que tu ... plus économe et que tu ... plus d'argent pour acheter cet appareil photo numérique.

d) Pour faire cette randonnée, il faut que l'on ... du beau temps et que l'on ... bien équipés.

e) « Bonjour monsieur, j'aimerais un téléphone mobile qui ... léger et qui ... une batterie longue durée. »

f) Il est possible que je ... retenu dans l'équipe et que j' ... le poste de gardien de but.

**\*\*12.** Complète les phrases suivantes avec le verbe *avoir* au temps qui convient (présent du subjonctif ou présent de l'indicatif).

a) J' ... fini de lire ce roman.

b) Il faut que j' ... fini ce roman avant demain.

c) Avant que j' ... rangé ma chambre, j'en ... pour un moment.

d) Maman m'a dit : « Je veux que tu ... rangé ta chambre ce soir. »

e) J' ... promis à Pierre d'aller le voir. Il faut que j' ... réparé mon vélo rapidement.

f) J' ... pensé que cela te ferait plaisir que j' ... acheté des huîtres pour ce soir.

**\*13.** Recopie chaque phrase en commençant par « *Il faut que* ».

a) Il pleut encore.

b) Tu viens avec nous.

c) Il fait beau.

d) Elle dit la vérité.

e) Vous prenez votre parapluie.

f) Je réussis mon problème.

g) Ils écrivent à leurs parents.

**\*\*14.** Invente une proposition principale pour que les subordonnées aient un sens.

Ex. : *Je pense que tu fais de ton mieux.*

*Je doute que tu fasses de ton mieux.*

a) ... que vous n'entendiez pas.

b) ... que vous n'entendez pas.

c) ... que tu ailles chez le médecin.

d) ... que tu vas en vacances à la mer.

e) ... que je puisse t'aider.

f) ... que je peux t'aider.

g) ... que vous faites bien vos devoirs.

h) ... que vous fassiez bien vos devoirs.

**\*\*15.** Écris les verbes au présent du subjonctif. (Attention, ce sont des verbes particuliers.)

a) Il faut que je (faire) un bon gâteau pour que je (pouvoir) inviter mes amis.

b) Pourvu que je (savoir) retrouver mon chemin et que je n'(aller) pas me perdre dans les rues de la vieille ville.

c) Écouter nos conseils ? Encore faudrait-il qu'il le (vouloir) !

d) Je ne ferai pas réparer cette montre. Je doute qu'elle en (valoir) la peine.





## Je comprends

### 1. L'emploi du mode conditionnel

Le **conditionnel** est souvent considéré comme un **mode**.

- Au mode conditionnel, l'action ou l'état décrits par le verbe ne sont pas encore réalisés. Ils dépendent d'une **condition** qui doit avoir eu lieu avant :

*Si j'avais du courage, je mettrais de l'ordre dans ma chambre.*

(Je ne suis pas sûr de mettre de l'ordre. Je le ferai à condition, d'abord, que j'aie du courage.)



- Attention, il ne faut pas confondre le conditionnel présent et le futur simple de l'indicatif :

- on emploie le **futur simple de l'indicatif** lorsque le verbe qui exprime la condition est au **présent de l'indicatif** ;
- on emploie le **présent du conditionnel** lorsque le verbe qui exprime la condition est à l'**imparfait de l'indicatif**.

Le verbe qui exprime la condition est :	Le verbe de l'action qui dépend de la condition est :
au <b>présent de l'indicatif</b> : <i>Si j'ai le courage...</i>	au <b>futur de l'indicatif</b> : <i>... je rangerai ma chambre.</i>
à l' <b>imparfait de l'indicatif</b> : <i>Si j'avais le courage...</i>	au <b>présent du conditionnel</b> : <i>... je rangerais ma chambre.</i>



Relis les deux exemples ci-dessus.

- Quel est le mode et le temps du premier verbe de chaque phrase ?
  - Quel est le mode et le temps du second verbe de chaque phrase ?
  - Transforme chaque phrase en commençant par « Si tu... ».
- Que remarques-tu ?

Suivant le temps du verbe qui exprime la condition, le verbe de l'action qui dépend de cette condition n'est pas conjugué au même temps.



Avec ces éléments mélangés, reconstitue deux phrases correctes.  
je viendrai – je viendrais                      si tu m'invitais – si tu m'invites

## 2. La conjugaison au conditionnel présent

Au conditionnel présent, tous les verbes prennent la même terminaison.

### Fiche référence

Personne	Être	Avoir	Tous les groupes
je / j'	serais	aurais	-rais
tu	serais	aurais	-rais
il / elle / on	serait	aurait	-rait
nous	serions	aurions	-rions
vous	seriez	auriez	-riez
ils / elles	seraient	auraient	-raient



**Astuce :** à la 1<sup>re</sup> personne du singulier, le conditionnel présent et le futur simple de l'indicatif peuvent se confondre.

Pour reconnaître chaque temps, on peut changer le sujet du verbe :

■ S'il pleut, je ne sortirai pas. → ... tu ne sortiras pas. (futur)

■ S'il pleuvait, je ne sortirais pas. → ... tu ne sortirais pas. (conditionnel présent)

## Exercices

**\*1.** Encadre les verbes au conditionnel présent. Souligne les conditions.

Test

Questions :

- Si tu étais un oiseau, serais-tu aigle ou rossignol ?
- Tu serais un fleuve ou un torrent, si tu étais un cours d'eau ?
- Si tu étais un fruit, serais-tu citron ou orange ?
- Tu serais ciel bleu ou ciel d'orage, si tu étais le temps ?

Réponses :

- « Je serais aigle, torrent, citron et ciel d'orage » : tu n'es pas très fréquentable !
- « Je serais rossignol, fleuve, orange et ciel bleu » : tu es digne d'être mon ami.
- Si tes réponses sont mélangées, tu es comme tout le monde ! Personne n'est parfait !

**\*2.** Encadre les verbes au conditionnel présent. Souligne les conditions.

- a) Si la lune était pleine, on trouverait notre chemin. Il ferait moins sombre.
- b) Tu arriverais à l'heure si tu te préparais plus vite.
- c) Si vous aviez le temps, vous finiriez ce que vous avez commencé.
- d) Nous sortirions le bateau ou nous ferions du surf, si le vent voulait se calmer.
- e) Mes cousins viendraient plus souvent si leur maison n'était pas aussi loin.
- f) Je grossirais moins si j'étais moins gourmand !

**\*\*3.** Complète ces phrases par une condition.

- a) Pierre aurait plus d'amis s'il ... .
- b) Si le vent ..., le temps serait plus agréable.
- c) Votre voiture serait superbe, si vous ... .

## 36 Le conditionnel présent

- d) Nous aurions moins froid si nous ... .  
 e) Les rosiers seraient plus jolis s'ils ... .  
 f) Je l'aurais attendu s'il ... .

### \*4. Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

- a) Si le lièvre ne s'était pas cru si fort, il (être) arrivé avant la tortue.  
 b) Tu (avoir) la coupe si tu n'avais pas raté ton dernier tir.  
 c) Je (porter) ton sac si tu le trouvais trop lourd.  
 d) Si j'avais faim, je (manger) toutes les frites.  
 e) Elle (être) plus agréable si elle souriait plus souvent.  
 f) Si tu prenais le temps, tu (réfléchir) mieux et tu (réussir) tes calculs.

### \*5. Encadre les verbes et indique à quel temps ils sont conjugués.

Ex. : Si tu **viens** me chercher, j'**irai** avec toi.  
présent de l'indicatif                      futur simple

Si tu **venais** me chercher, j'**irais** avec toi.  
imparfait de l'indicatif                      cond. présent

- a) Si j'ai le temps, je nettoierai mon vélo.  
 b) Si j'avais le temps, je repeindrais ma chambre.  
 c) Si nous décidons de sortir, nous t'appellerons.  
 d) Nous t'appellerions, si nous avons besoin d'aide.  
 e) Les radis pousseraient, s'il pleuvait un peu.  
 f) Si le temps se met au beau, les semis sortiront.

### \*\*6. Souligne les verbes au conditionnel présent.

- a) Si j'étais plus grand, je n'aurais pas besoin d'un tabouret pour attraper la confiture.  
 b) J'arriverai plus vite si je prends l'autoroute.  
 c) Si l'eau est moins froide, je me baignerai.  
 d) Tu te baignerais s'il y avait de grosses vagues ? Tu n'aurais pas peur ?  
 e) Si vous ne vous pressez pas, le magasin sera fermé !  
 f) Les poissons seraient plus heureux s'ils avaient une eau propre dans leur aquarium.

### \*7. Complète ces phrases avec le verbe être conjugué au futur ou au conditionnel présent.

- a) Si tu voulais, tu ... un gentil garçon.  
 b) Si tu le veux, tu ... un bon élève.  
 c) Quand il arrivera, il ... trop tard.  
 d) S'il arrivait maintenant, il ... à l'heure.  
 e) La semaine prochaine, s'il fait soleil, nous ... heureux sur les pistes.  
 f) En février, nous ... heureux sur les pistes si le soleil brillait.

CM2

### \*8. Complète la terminaison du verbe (conditionnel présent ou futur).

- a) Si vous voulez une soupe de poissons, le chef vous la préparer... .  
 b) Si Pierre était gentil, il préparer... les légumes.  
 c) Les vis n'entrer... pas si tu ne perces pas la planche.  
 d) Si tu écartais l'étagère, les livres entrer... plus facilement.  
 e) Vous risquer... un accident si vous ne vérifiez pas la pression des pneus.  
 f) Si vous ne vérifiez pas ce que vous avez écrit, vous risquer... de laisser des fautes.

### \*9. Utilise le conditionnel présent pour transformer ces phrases en formules de politesse.

Ex. : *Voulez-vous me renseigner ?*

*Voudriez-vous me renseigner ?*

- a) Veux-tu me tenir la porte ?  
 b) Avez-vous l'heure ?  
 c) Je veux un croissant et un pain au lait.  
 d) Nous souhaitons dîner en terrasse.  
 e) Pouvez-vous me laisser un peu de place ?  
 f) Voulez-vous un peu plus de fromage ?

### \*\*10. Récris les phrases en mettant le premier verbe à l'imparfait et en accordant le second.

- a) Si je travaille un peu, je saurai mes tables.  
 b) Si le facteur m'apporte la lettre aujourd'hui, je pourrai répondre aussitôt.  
 c) Si l'avion est à l'heure, nous ne raterons pas notre correspondance.  
 d) Vous savez bien que je vous écrirai dès mon arrivée.  
 e) Si elle veut, Julie prendra quelques jours de congé.  
 f) Il est évident que tes photos seront réussies.

### \*\*11. Voici trois façons de rédiger une annonce :

*Jeune couple cherche à louer une maison avec jardin.*

*Jeune couple chercherait à louer une maison avec jardin.*

*Jeune couple louerait une maison avec jardin.*

Transforme les annonces suivantes de la même manière.

- a) Étudiants cherchent à donner des cours d'anglais en 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>.  
 b) Particulier cherche à vendre jeunes chiots épagneuls.  
 c) Agriculteur cherche à acheter tracteur en bon état.

# La conjugaison

## 37 L'impératif présent

### J'observe

#### Chat trouvé

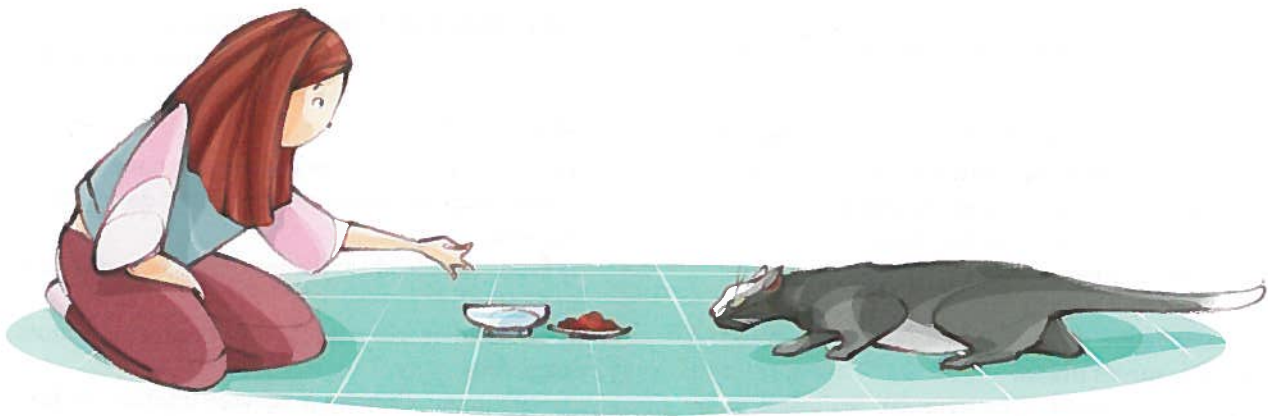
Viens, approche s'il te plaît... Minet, minet...

N'aie pas peur, sois tranquille, je ne te **veux** pas de mal.

Bois le lait de cette petite soucoupe, mange ce morceau de pâté...

Voilà, tu **ronnnes**, tu m'**as adoptée** !

1. Combien de personnages parlent dans ce texte ?
2. Quel est le sujet des verbes en vert ?
3. Relève tous les autres verbes du texte.
4. Ont-ils un sujet comme les verbes en vert ?
5. Quelles informations apportent-ils ?





## Je comprends

### 1. L'emploi du mode impératif

• Au mode impératif, les verbes sont conjugués sans sujet. Celui qui parle s'adresse directement à celui qui écoute.

■ *Viens, approche, n'aie pas peur, sois tranquille...*

• Dans le texte, la petite fille parle au chat. Elle lui donne des ordres mais, en même temps, elle essaie de le rassurer.

Le mode impératif s'emploie pour :

- donner un ordre : « *Viens !* »
- donner un conseil : « *N'aie pas peur.* »
- interdire : « *Ne bois pas si vite !* »
- faire une demande polie : « *Approche, s'il te plaît.* »



• Souvent, une phrase conjuguée à l'impératif se termine par un point d'exclamation.



Dans chacune de ces phrases, trouve ce qu'exprime le verbe conjugué à l'impératif.

- Prenez un gâteau et asseyez-vous près de nous.
- Sortez d'ici ! Filez !
- Ne marchez pas sur les pelouses !
- Essayez de vous appliquer.

### 2. La conjugaison au mode impératif

• Le présent du mode impératif est utilisé par celui qui s'adresse directement à quelqu'un.

C'est un temps qui n'a donc que **trois personnes**.

• C'est un temps qui n'a **pas de pronom sujet exprimé**. La personne est exprimée par la terminaison du verbe :

- 2<sup>e</sup> personne du singulier, celui qui parle s'adresse à toi : « *Sors !* »
- 1<sup>re</sup> personne du pluriel, celui qui parle s'adresse à nous : « *Sortons !* »
- 2<sup>e</sup> personne du pluriel, celui qui parle s'adresse à vous : « *Sortez !* »

## Fiche référence

Être	Avoir	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe					
		Danser	Finir	Courir	Prendre	Aller	Faire	Dire	Venir
sois	aie	dans <b>e</b>	fin <b>is</b>	cours	prend <b>s</b>	<b>va</b>	fais	dis	viens
soyons	ayons	dans <b>ons</b>	finiss <b>ons</b>	cour <b>ons</b>	pren <b>ons</b>	all <b>ons</b>	fais <b>ons</b>	diss <b>ons</b>	ven <b>ons</b>
soyez	ayez	dans <b>ez</b>	finiss <b>ez</b>	cour <b>ez</b>	prene <b>z</b>	alle <b>z</b>	fais <b>ez</b>	diss <b>ez</b>	ven <b>ez</b>

À la 2<sup>e</sup> personne du singulier, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et ceux dont la dernière voyelle est **e** ou **a** ne prennent pas de **s**, sauf pour faciliter la prononciation.

Mang**e** des fraises !

Mang**es**-en !

V**a** chez le boulanger !

V**as**-y !

## Exercices

**\*1.** Relève les verbes conjugués au présent de l'impératif.

- Quand tu rentres, mets tes chaussons.
- Si tu veux, prends mon vélo.
- Pour faire la ronde, donnons-nous la main.
- Pour faire la ronde, il faut que nous nous donnions la main.
- Interdiction d'afficher sur ce mur.
- N'affichez pas sur ce mur.
- Sors-tu de l'école ?
- Sors d'ici !

**\*2.** Précise pour chaque phrase si elle exprime un ordre, un conseil, une interdiction ou une demande polie.

- Prête-moi dix euros s'il te plaît.
- Ne traversez pas hors des passages protégés !
- Rentrons vite, il va pleuvoir.
- Allumez vos feux de croisement !
- Revenez me voir très vite.
- Prends la petite route, c'est plus court.

**\*\*3.** Indique, pour chaque phrase, à quel mode sont les verbes au présent (indicatif, subjonctif, conditionnel ou impératif).

- Je souhaiterais que tu sois moins bruyant.
- Joue calmement !

c) Vous perdez toujours vos clés ! Prenez les miennes en attendant.

d) Nous arrivons à la frontière. Le douanier nous crie : « Circulez ! »

e) Chantes-tu souvent avec la chorale ?

f) Chante avec nous.

**\*\*4.** Recopie cette recette en conjuguant les verbes à la deuxième personne du singulier puis du pluriel du présent de l'impératif.

### Gambas grillées

- Compter quatre gambas fraîches par personne.
- Laver les gambas et les sécher dans un torchon.
- Mettre la poêle sur un feu vif.
- Verser une cuillère d'huile d'olive.
- Jeter les gambas dans l'huile très chaude.
- Cuire quelques minutes, puis retourner.
- Saler, poivrer, ajouter une goutte de vinaigre de framboise.
- Garnir les assiettes avec une feuille de salade.
- Servir très chaud.

**\*\*5.** Complète les phrases avec les verbes *être* ou *avoir* au présent de l'impératif.

- a) ... gentil, aide-moi.
- b) N'... pas peur, ... courageux, plonge !
- c) ... là à midi, je vous attends.
- d) N'... pas de craintes, nous réussirons.
- e) ... votre anorak, il fera froid là-haut.
- f) ... optimistes et nous gagnerons !

**\*\*6.** Souligne les verbes. Indique à quel mode ils sont conjugués (indicatif, subjonctif ou impératif).

- a) Prends-tu du sucre dans ton lait ?
- b) Prends du sucre dans ton lait.
- c) Quand tu manges, ferme ta bouche !
- d) Quand tu manges, je veux que tu fermes ta bouche.
- e) Vous n'affichez pas sur ce mur.
- f) N'affichez pas sur ce mur.
- g) Nous sortons nos cahiers, nous prenons notre stylo et nous travaillons.
- h) Sortons nos cahiers, prenons notre stylo et travaillons.
- i) Il faut que nous sortions nos cahiers, que nous prenions notre stylo et que nous travaillions.

**\*7.** Précise, pour chaque phrase, si elle exprime un ordre, un conseil, une interdiction ou une demande polie.

- a) Allez vous coucher tout de suite !
- b) Allez vous coucher, vous tombez de sommeil.
- c) Prêtez-moi votre stylo, j'ai oublié le mien.
- d) Donnez-moi ce stylo !
- e) Ne touchez pas à ce stylo, il est à moi !
- f) Utilisez ce stylo, il ne fait pas de fautes d'orthographe !
- g) Faites pour le mieux.
- h) Faites vite !
- i) Faites attention à la marche !

**\*8.** Les verbes en gras sont à l'infinitif. Mets-les à l'impératif, comme dans l'exemple.

Ex. : Je t'ordonne de **ranger** tes **rollers** !

*Range tes rollers !*

- a) Je te demande d'**aller** au lit.
- b) Nous vous prions de **faire** moins de bruit.
- c) Je te défends de **répondre**.
- d) Je te dis de **venir** ici.
- e) Je vous interdis de **mentir**.
- f) On t'ordonne de **relire** ton texte.

**\*\*9.** Recopie ce mode d'emploi à la deuxième personne du singulier puis du pluriel du présent de l'impératif.

**Maquette d'un camion de pompiers au 1/80**

- Encoller le châssis et la carrosserie pour les assembler. Tenir serré une minute.
- Retourner la coque du camion et introduire l'axe des roues dans les rainures prévues à cet effet.
- Mettre une goutte de colle au centre des roues puis enfoncer l'extrémité des axes dans chaque roue.
- Ouvrir le toit du camion, dégager les deux pattes pour fixer la grande échelle.
- Finir le montage en décorant la carrosserie. Respecter le modèle présenté sur le couvercle de la boîte.

**\*10.** Conjugue aux trois personnes du présent de l'impératif.

marcher plus vite – couvrir son livre – tenir bon – lancer la balle – faire attention – être prêt

**\*11.** Les verbes en gras sont au subjonctif présent. Mets-les au présent de l'impératif, comme dans l'exemple.

Ex. : J'**ordonne** que tu **sois** sage !

*Sois sage !*

- a) Je veux que tu **apprennes** le piano.
- b) Le maître attend que nous **fassions** nos exercices.
- c) Je désire que tu **ailles** prendre ta douche.
- d) Je demande que vous **lisiez** un livre par semaine.
- e) Je souhaite que vous **disiez** « bonjour » et que vous **soyez** polis.

**\*\*12.** Conjugue les verbes entre parenthèses à la deuxième personne du singulier du présent de l'impératif. (Attention à la terminaison des verbes.)

- a) (manger) du gâteau.
- b) (manger)-en un morceau.
- c) (aller) au stade ce soir.
- d) (aller)-y ce soir.
- e) (prendre) un bonbon et (offrir)-en un à tes amis.

**\*\*13.** Conjugue les verbes entre parenthèses au présent du mode qui convient : indicatif, subjonctif, impératif.

- a) J'aimerais bien que tu me (donner) un esquimau au chocolat. Allez, (donner)-le moi. Si tu me le (donner), je serai sage.
- b) Je veux que vous (tenir) votre petite sœur par la main. (Tenir)-la par la main. Si vous la (tenir) par la main, elle apprendra à traverser la rue.

# La conjugaison

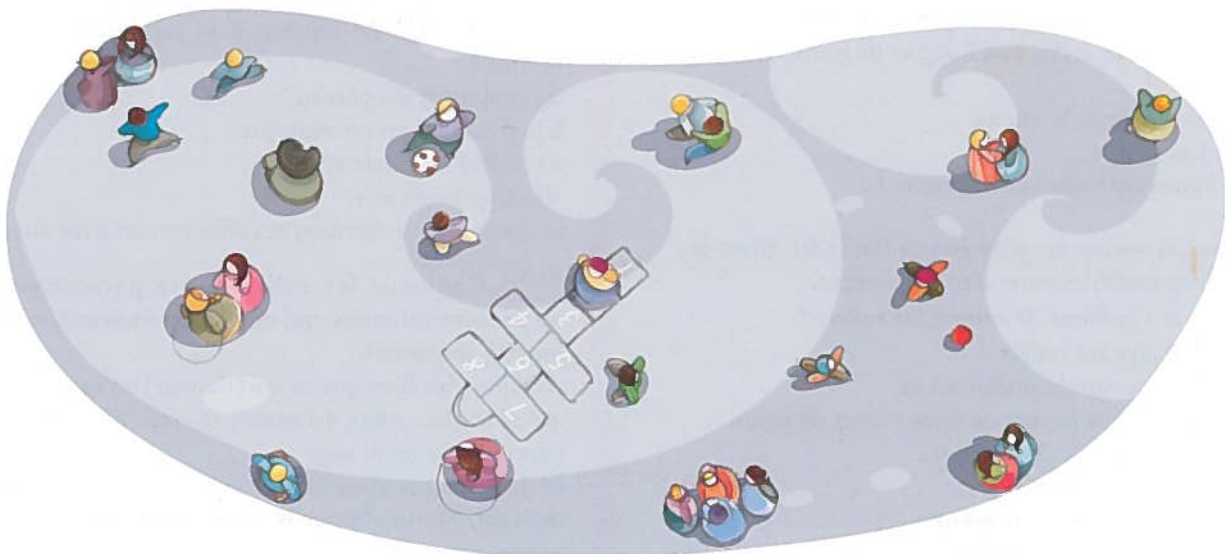
## 38 Le participe présent Le participe passé

### J'observe

#### La cloche a sonné

Une nuée d'enfants s'éparpille dans la cour.  
Les uns criant et courant de toutes parts, les autres  
sautant sur la marelle ou grim pant sur un muret.  
Le maître surveille tout ce petit monde en souriant.

1. Relève les verbes conjugués du texte.
2. Quelles sont les autres formes de verbes qui décrivent les actions des enfants et du maître ?  
Trouve leur infinitif.



## Je comprends

### 1. Les participes

• Le **participe** est un **mode** comme l'indicatif, le subjonctif et l'impératif.

• Ce mode ne se conjugue qu'à deux temps :  
le **participe présent** et le **participe passé** :

■ En **sortant** de l'école, j'ai **croisé** Paul



### 2. La construction des participes

	Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe <i>Chanter</i>	Verbes du 2 <sup>e</sup> groupe <i>Finir</i>	Verbes du 3 <sup>e</sup> groupe <i>Prendre - Dormir - Boire - Mettre - Dire</i>			
Participe présent	radical + <b>ant</b> <i>chantant</i>	radical + <b>issant</b> <i>finissant</i>	radical + <b>ant</b> <i>prenant - dormant - buvant - mettant - disant</i>			
Participe passé*	radical + <b>é</b> <i>chanté</i>	radical + <b>i</b> <i>fini</i>	radical + <b>i</b> <i>dormi</i>	radical + <b>u</b> <i>bu</i>	radical + <b>s</b> <i>pris - mis</i>	radical + <b>t</b> <i>dit</i>

\* Voir leçon 34, « Le passé composé », p. 161.



Trouve le participe présent et le participe passé des verbes suivants.

grossir – ranger – mentir – tendre – rendre – aller – franchir –  
dessiner – écrire – redire – faire – ouvrir – courir – couvrir

### 3. L'emploi des participes

#### A Les participes peuvent être employés comme des verbes

• Dans cet emploi :

– le participe présent est invariable ;

– le participe passé s'accorde (voir leçon 34, « Le passé composé »).

■ **Aimant** la musique, ils sont **allés** au concert.

## 38 Le participe présent/Le participe passé

- Quand un participe est employé comme un verbe, il peut, comme un verbe conjugué, avoir un complément.

*Grimpé sur le mur, lançant son cocorico, le coq était fier !*

CC de lieu

COD



Trouve la fonction des compléments de ces participes.

- Bousculé par son camarade, il tomba.
- Réveillé en sursaut, il bondit du lit.
- Pierre fait toujours sa toilette en chantant une chanson à la mode.

## B Les participes peuvent être employés comme des adjectifs qualificatifs

Dans cet emploi, le participe présent et le participe passé s'accordent avec le nom :

*Souffrant, Pierre reste alité.*

*Souffrante, Annie reste alitée.*



Quel est l'emploi de ces participes ?

- Préférant faire la sieste, il n'est jamais venu avec nous.
- Il est distingué, toujours agréable et souriant.

## 4. Les fonctions des participes

- Les participes présents et passés ont les mêmes fonctions que les adjectifs qu'ils remplacent :

- épithète : *La rose fanée et odorante perd ses pétales.*
- attribut : *La rose est fanée mais elle demeure odorante.*

- Les participes présents peuvent remplacer des propositions compléments. Ils ont alors la même fonction qu'elles :

- complément du nom comme une proposition relative :

*La fillette qui cueille la rose a une robe jaune.*

*La fillette cueillant la rose a une robe jaune.*

- complément circonstanciel comme une proposition subordonnée circonstancielle :

*Arrivant à neuf heures, Pierre a dérangé la classe en rentrant.*

(Quand il est arrivé)

(quand il est rentré)



Quelle est la fonction du participe présent de la dernière phrase du texte de la page 180 ?



## Exercices

**\*1.** Trouve le participe passé et le participe présent de chacun des verbes ci-dessous.

revenir – appeler – revoir – apparaître – changer – vendre – sortir – recevoir – casser – faire – rougir – vivre – être – avoir – payer – vouloir

**\*2.** Complète ces phrases avec le participe présent ou le participe passé des verbes en gras.

a) Venir

– Quand il est ..., il a rencontré Paul.

– En ... il a rencontré Paul.

b) Arriver, apprendre, recevoir

C'est en ... qu'il a ... qu'il était ...

c) Faire

– Il a ... des progrès en ... des efforts.

d) Courir, tomber

C'est en ... que tu es ... ?

**\*\*3.** Encadre chaque participe présent et souligne le groupe qui le complète.

a) Tu as reçu une carte postale venant de Belgique.

b) Me levant de bonne heure, j'ai eu le temps de finir.

c) J'ai vu un avion de chasse passant au ras de la colline.

d) On recherche secrétaire sachant parler anglais.

e) Ayant perdu ses clés et étant à la porte, Pierre ne savait plus que faire.

f) Quittant le bureau plus tôt, mon père est venu me chercher à l'école.

**\*\*4.** Encadre chaque participe passé et souligne le groupe qui le complète.

a) Rejeté par les siens, le petit canard se sentait seul.

b) Obligé de terminer l'étape, le coureur arriva épuisé par tant d'efforts.

c) Pris par le suspens de l'histoire, je finis mon livre avant de dormir.

d) Le lierre passé entre les pierres redescend à l'intérieur de la grange.

e) Perdu dans les bois, le Petit Poucet suivait son chemin de cailloux.

**\*5.** Écris les verbes entre parenthèses comme il convient.

a) En (suivre) les panneaux, nous sommes arrivés à bon port.

b) J'ai raté le croisement. J'ai pris la route (suivre).

c) Ne cueillez pas ces fleurs, les arbustes sont (piquer).

d) Prenez des gants car les tiges sont (piquer).

e) Les spectateurs encouragent leur équipe en (crier).

f) Les couvertures (protéger) mes livres sont abîmées.

g) L'eau (sortir) de la fontaine est glacée.

CM2

**\*\*6.** Écris les verbes entre parenthèses comme il convient (attention aux accords).

a) La voiture, en (rentrer), a (toucher) le portail. Les ailes et la portière sont (rayer).

b) (sortir) à cinq heures, Annie devrait être (arriver).

c) Les chats ? Je les ai (voir) et (entendre) miauler devant la maison.

d) Les deux livres que tu m'as (prêter) sont bien (ranger) dans mon bureau.

e) Quand je les ai (apercevoir), ils avaient déjà (tourner) au rond-point.

f) (Parler) dans de nombreux pays, la langue anglaise est la plus (utiliser) dans le monde.

**\*7.** Transforme les phrases comme dans l'exemple.

Ex. : Mon frère, qui arrive en retard, est ennuyé.

Mon frère, arrivant en retard, est ennuyé.

a) Le train qui entre en gare est un TGV.

b) Pierre, faisant l'intéressant, est tombé de vélo.

c) L'équipe qui ne marque pas de but est éliminée.

d) La voiture s'arrêtant à la station va faire le plein.

e) Le corbeau qui écoute le renard garde son bec fermé.

f) L'autobus passant devant chez moi est direct pour la gare SNCF.

**\*\*8.** Indique la fonction des participes présents et passés employés comme adjectifs.

a) Colorée et brillante, cette photographie est splendide.

b) Cette photographie splendide est colorée et brillante.

c) Allant vers le sud, fatigué, Pierre s'arrêtera pour se reposer une journée.

d) Annie s'est fait mal au nez en faisant des grimaces.

e) Fatiguée mais souriante, la championne fait un tour d'honneur.

**\*\*9.** Indique la fonction des participes présents et passés employés comme adjectifs.

- a) Caché derrière la haie, le chat guettant sa proie paraissait endormi.  
 b) Une grenouille sautillante entra dans la maison. Elle n'était ni étonnée ni tremblante en sautant les marches. Elle était simplement perdue.

- c) Sentant une main caressante et assurée lui toucher la tête, le chien se calma.  
 d) Les pommes croquantes tombées de l'arbre et se perdant dans l'herbe sont vite abîmées.

### Entraînement aux accords

**10.** Accorde comme il convient les mots entre parenthèses.

- a) (Arrivé) en retard, Pauline s'est fait gronder.  
 b) (Arrivé) en retard, Paul s'est fait gronder.  
 c) (Arrivé) en retard, Pauline et Paul se sont fait gronder.  
 d) (Arrivé) en retard, Pauline et Julie se sont fait gronder.  
 e) Julie est (épuisé) par ce travail (fatigant).  
 f) Thomas est (épuisé) par cette journée (fatigant).  
 g) Julie et sa sœur sont (épuisé) par ces travaux (fatigant).  
 h) Julie et Thomas sont (épuisé) par ces journées (fatigant).

**11.** Accorde comme il convient les mots entre parenthèses.

- a) Les billes ont (roulé) sur le tapis, (cognant) les pieds de la table. Elles ont été (ramassé) par mon petit frère. Il les a (remis) dans son sac.  
 b) La balle a (roulé) sur le tapis, (cognant) les pieds de la table. Elle a été (ramassé) par mon petit frère. Il l'a (remis) dans son sac.  
 c) Le cube est (tombé) sur le tapis, (heurtant) le canapé. Il a été (ramassé) par ma petite sœur qui l'a (rangé) dans sa boîte à jouets.  
 d) Les cubes sont (tombé) sur le tapis, (heurtant) le canapé. Ils ont été (ramassé) par ma petite sœur qui les a (rangé) dans sa boîte à jouets.

**12.** Accorde comme il convient les mots entre parenthèses.

- a) La fleur a (perdu) ses pétales. Elle était pourtant (resplendissant) hier soir.

- b) Les fleurs ont (perdu) leurs pétales. Elles étaient pourtant (resplendissant) hier soir.  
 c) Le vent (devenant) très froid, les lauriers ont (gelé) cette nuit.  
 d) (Venant) de loin, nos amis sont (arrivé) à la maison, (tremblant) de froid, à la nuit (tombant).  
 e) (Venant) de loin, mon amie est (arrivé) à la maison, (tremblant) de froid, à la nuit (tombant).  
 f) (Venant) de loin, nos amies sont (arrivé) à la maison, (tremblant) de froid, à la nuit (tombant).

**13.** Accorde comme il convient les mots entre parenthèses.

- a) (Souriant), le maître est (entré) dans la classe.  
 b) (Souriant), les maîtres sont (entré) dans l'école.  
 c) (Souriant), la maîtresse est (entré) dans la classe.  
 d) (Souriant), les maîtresses sont (entré) dans l'école.

**14.** Accorde comme il convient les mots entre parenthèses.

- a) Les guirlandes (scintillant) (décorant) le sapin ont (clignoté) toute la nuit. Elles ont été (allumé) au début du mois de décembre.  
 b) La guirlande (scintillant) (décorant) le sapin a (clignoté) toute la nuit. Elle a été (allumé) au début du mois de décembre.  
 c) Le décor (scintillant) (décorant) le sapin a (clignoté) toute la nuit. Il a été (allumé) au début du mois de décembre.  
 d) Les décors (scintillant) (décorant) le sapin ont (clignoté) toute la nuit. Ils ont été (allumé) au début du mois de décembre.



# Petit **aide-mémoire** pratique

On retrouvera rapidement dans ce petit aide-mémoire des repères importants concernant :

- Les principaux verbes irréguliers,
- La nature des mots,
- Les principales fonctions,
- Les différentes propositions

## Les verbes particuliers

	INDICATIF				
	Temps simples				Temps composé
	Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple	Passé composé
<b>aller</b>	je vais nous allons	j'allais nous allions	j'allai nous allâmes	j'irai nous irons	je suis allé nous sommes allés
<b>connaître</b>	je connais nous connaissons	je connaissais nous connaissions	je connus nous connûmes	je connaîtrai nous connaîtrons	j'ai connu nous avons connu
<b>croire</b>	je crois nous croyons	je croyais nous croyions	je crus nous crûmes	je croirai nous croirons	j'ai cru nous avons cru
<b>devoir</b>	je dois nous devons	je devais nous devions	je dus nous dûmes	je devrai nous devrons	j'ai dû nous avons dû
<b>dire</b>	je dis nous disons vous dites	je disais nous disions	je dis nous dîmes	je dirai nous dirons	j'ai dit nous avons dit
<b>écrire</b>	j'écris nous écrivons	j'écrivais nous écrivions	j'écrivis nous écrivîmes	j'écrirai nous écrirons	j'ai écrit nous avons écrit
<b>faire</b>	je fais nous faisons vous faites	je faisais nous faisions	je fis nous fîmes	je ferai nous ferons	j'ai fait nous avons fait
<b>lire</b>	je lis nous lisons	je lisais nous lisions	je lus nous lûmes	je lirai nous lirons	j'ai lu nous avons lu
<b>partir</b>	je pars nous partons	je partais nous partions	je partis nous partîmes	je partirai nous partirons	je suis parti nous sommes partis
<b>pouvoir</b>	je peux nous pouvons	je pouvais nous pouvions	je pus nous pûmes	je pourrai nous pourrons	j'ai pu nous avons pu
<b>prendre</b>	je prends nous prenons	je prenais nous prenions	je pris nous prîmes	je prendrai nous prendrons	j'ai pris nous avons pris
<b>recevoir</b>	je reçois nous recevons	je recevais nous recevions	je reçus nous reçûmes	je recevrai nous recevrons	j'ai reçu nous avons reçu
<b>rendre</b>	je rends nous rendons	je rendais nous rendions	je rendis nous rendîmes	je rendrai nous rendrons	j'ai rendu nous avons rendu
<b>savoir</b>	je sais nous savons	je savais nous savions	je sus nous sûmes	je saurai nous saurons	j'ai su nous avons su
<b>sentir</b>	je sens nous sentons	je sentais nous sentions	je sentis nous sentîmes	je sentirai nous sentirons	j'ai senti nous avons senti
<b>tenir</b>	je tiens nous tenons	je tenais nous tenions	je tins nous tîmes	je tiendrai nous tiendrons	j'ai tenu nous avons tenu
<b>venir</b>	je viens nous venons	je venais nous venions	je vins nous vîmes	je viendrai nous viendrons	je suis venu nous sommes venus
<b>vivre</b>	je vis nous vivons	je vivais nous vivions	je vécus nous vécûmes	je vivrai nous vivrons	j'ai vécu nous avons vécu
<b>voir</b>	je vois nous voyons	je voyais nous voyions	je vis nous vîmes	je verrai nous verrons	j'ai vu nous avons vu
<b>vouloir</b>	je veux nous voulons	je voulais nous voulions	je voulus nous voulûmes	je voudrai nous voudrons	j'ai voulu nous avons voulu

## Petit aide-mémoire pratique

SUBJONCTIF	CONDITIONNEL	IMPÉRATIF	PARTICIPE	
			présent	passé
que j'aie que nous allions	j'irais nous irions	va allons, allez	allant	allé
que je connaisse que nous connaissions	je connaîtrais nous connaîtrions	connais connaissions, connaissez	connaissant	connu
que je croie que nous croyions	je croirais nous croirions	crois croyons, croyez	croyant	cru
que je doive que nous devions	je devrais nous devrions	dois devons, devez	devant	dû
que je dise que nous disions	je dirais nous dirions	dis disons, dites	disant	dit
que j'écrive que nous écrivions	j'écrirais nous écririons	écris écrivons, écrivez	écrivant	écrit
que je fasse que nous fassions	je ferais nous ferions	fais faisons, faites	faisant	fait
que je lise que nous lisions	je lirais nous lirions	lis lisons, lisez	lisant	lu
que je parte que nous partions	je partirais nous partirions	pars partons, partez	partant	parti
que je puisse que nous puissions	je pourrais nous pourrions	(inusité)	pouvant	pu
que je prenne que nous prenions	je prendrais nous prendrions	prends prenons, prenez	prenant	pris
que je reçoive que nous recevions	je recevrais nous recevions	reçois recevons, recevez	recevant	reçu
que je rende que nous rendions	je rendrais nous rendrions	rends rendons, rendez	rendant	rendu
que je sache que nous sachions	je saurais nous saurions	sache sachons, sachez	sachant	su
que je sente que nous sentions	je sentirais nous sentirions	sens sentons, sentez	sentant	senti
que je tienne que nous tenions	je tiendrais nous tiendrions	tiens tenons, tenez	tenant	tenu
que je vienne que nous venions	je viendrais nous viendrions	viens venons, venez	venant	venu
que je vive que nous vivions	je vivrais nous vivrions	vis vivons, vivez	vivant	vécu
que je voie que nous voyions	je verrais nous verrions	vois voyons, voyez	voyant	vu
que je veuille que nous voulions	je voudrais nous voudrions	veuille, veuillons, veuillez	voulant	voulu

# La nature des mots

On distingue deux catégories de mots : les mots variables et les mots invariables. Chaque catégorie contient cinq classes différentes.

## Les mots variables (en genre, en nombre, en personne...)

### 1. Les noms

### 2. Les déterminants

- Articles : **le, la...**, **un, une, des, du, au...**
- Adjectifs possessifs : **mon, ton, son...**, **notre...**
- Adjectifs démonstratifs : **ce, cette, cet, ces...**
- Adjectifs indéfinis : **certain(e, es), quelque(s), plusieurs, tous...**
- Adjectifs numéraux cardinaux : **un...**, **dix...**, **cent...**  
■ *Il y a **douze** mois dans une année.*
- Adjectifs interrogatifs : **quel, quelle...**  
■ ***Quel** temps fait-il ?*
- Adjectifs exclamatifs : **quel, quelle...**  
■ ***Quel** beau temps !*

### 3. Les adjectifs qualificatifs

### 4. Les pronoms

- Pronoms personnels : **je, tu, il...**, **leur, eux...**
- Pronoms possessifs : **le mien, le tien...**, **les siennes...**
- Pronoms démonstratifs : **celui, celle, ceux...**, **celui-ci...**, **ceux-là...**
- Pronoms relatifs : **lequel, duquel, auquel...**, **lesquelles, desquelles, auxquelles...**  
■ *Tu as perdu le livre **auquel** tu tiens.*
- Pronoms interrogatifs : **qui, que, quoi...**, **à laquelle...**  
■ *Tu veux que je t'offre un livre. **Auquel** penses-tu ?*

## Petit aide-mémoire pratique

- Pronoms numéraux : **trois...**, **le premier**, **le trentième...**  
■ *Dix d'entre eux s'étaient détachés, le premier portait le maillot jaune.*
- Pronoms indéfinis : **on**, **quelqu'un...**, **quelque chose...**, **les uns...**, **les autres...**, **chacun...**, **tout...**

## 5. Les verbes

### Les mots invariables

1. **Les adverbes** : hier, demain..., ici, là..., bien, heureusement, rapidement..., trop..., beaucoup..., oui, non, peut-être...
2. **Les prépositions** : avant..., depuis..., dans..., sous..., par..., avec..., à..., de..., pour..., malgré..., sans..., au-dessus de..., à cause de..., devant..., derrière...
3. **Les conjonctions de coordination** : mais, ou, et, donc, or, ni, car.
4. **Les conjonctions de subordination** : quand, lorsque, dès que, puisque, de façon que, pour que, afin que, de peur que, si, pourvu que, bien que, quoique, comme, que...
5. **Les interjections** : Ah ! Oh ! Eh ! Hein...

Il arrive qu'un même mot fasse partie de plusieurs classes.

Par exemple, le mot *que* peut, selon son emploi dans la phrase, être :

- pronom relatif : *Les chocolats **que** tu m'as offerts sont excellents.*
- pronom interrogatif : ***Que** faites-vous demain ?*
- pronom exclamatif : ***Que** de pluie !*
- conjonction de subordination : *Je veux **que** tu m'accompagnes.*

## Les principales fonctions

<p><b>Sujet</b></p>	<p><i>Je</i> <span>pron. pers. sujet</span> <span>reviens.</span> <span>verbe</span>   <i>Léo</i> <span>Nom sujet</span> <span>lance</span> <span>Verbe</span> la balle.</p> <p><i>Le chemin que tu as pris</i> <span>GN sujet</span> <span>traverse</span> <span>verbe</span> la forêt.</p> <p><i>Lire</i> <span>infinitif sujet</span> <span>me</span> <span>passionne.</span> <span>verbe</span></p>
<p><b>Complément d'objet direct (COD)</b></p>	<p><i>Stéphanie</i> <span>verbe</span> <span>écrit</span> <span>une longue lettre.</span> <span>GN COD</span></p> <p><i>Je te</i> <span>pr. pers. COD</span> <span>regarde.</span> <span>verbe</span></p> <p><i>Ma grande sœur</i> <span>verbe</span> <span>sait</span> <span>que j'adore les bonbons.</span> <span>prop. subordonnée COD</span></p> <p><i>Ce petit chien</i> <span>verbe</span> <span>aime</span> <span>jouer.</span> <span>Infinitif COD</span></p>
<p><b>Complément d'objet indirect (COI)</b></p>	<p><i>Ce livre</i> <span>verbe</span> <span>appartient</span> <span>à mon frère.</span> <span>GN COI</span></p> <p><i>Il</i> <span>verbe</span> <span>commence</span> <span>à pleuvoir.</span> <span>Infinitif COI</span>   <i>Tu</i> <span>verbe</span> <span>penses</span> <span>à ce que je t'ai dit.</span> <span>prop. subordonnée COI</span></p>
<p><b>Complément d'objet second (COS)</b> <b>Complément d'attribution</b></p>	<p><i>Nous</i> <span>verbe</span> <span>demandons</span> <span>des explications</span> <span>au maître.</span> <span>COD</span> <span>GN COS</span></p> <p><i>Je</i> <span>verbe</span> <span>donne</span> <span>mes billes</span> <span>à Pierre.</span> <span>COD</span> <span>GN compl. d'attribution</span></p>
<p><b>Attribut du sujet</b> (Avec les verbes d'état : être, sembler, devenir, paraître, rester, demeurer...)</p>	<p><i>Cette fleur</i> <span>verbe</span> <span>est</span> <span>une rose.</span> <span>GN attribut du sujet</span></p> <p><i>La mer</i> <span>verbe</span> <span>reste</span> <span>calme.</span> <span>adj. qualificatif attribut du sujet</span></p>
<p><b>Complément circonstanciel</b></p>	<p>- de lieu : <i>Le soleil</i> <span>verbe</span> <span>se couche</span> <span>derrière les collines.</span> <span>GN CC de lieu</span></p> <p>- de temps : <i>Mon oncle</i> <span>verbe</span> <span>arrive</span> <span>ce soir.</span> <span>GN CC de temps</span></p> <p>- de manière : <i>Je</i> <span>verbe</span> <span>range</span> <span>soigneusement</span> <span>mes affaires.</span> <span>adverbe CC de manière</span></p> <p>- de moyen : <i>Mon frère</i> <span>verbe</span> <span>déjeune</span> <span>avec ses amis.</span> <span>GN CC d'accompagnement</span></p>

# Les différentes propositions

## La proposition indépendante

*Le temps est doux,*      *je vais à la pêche.*  
prop. indépendante      prop. indépendante

*Je vais à la pêche*      *car*      *le temps est doux.*  
prop. indépendante           prop. indépendante

Dans la deuxième phrase, les deux propositions indépendantes sont **coordonnées** grâce à la conjonction de coordination *car*.

## La principale et les subordonnées

### 1. La subordonnée relative

- Elle commence par un pronom relatif.
- Elle est complément d'un nom (parfois d'un pronom).

*Je regarde les bateaux*      *qui glissent sur la mer.*  
prop. principale      prop. sub. relative / compl. du nom *bateaux*

*Le vélo*      *que je viens d'acheter*      *est rangé dans le garage.*  
prop. principale      prop. sub. relative / compl. du nom *vélo*      prop. principale

### 2. La subordonnée complétive

Elle est complément d'objet (direct ou indirect) d'un verbe.

#### a/ La subordonnée complétive est le plus souvent COD

Elle commence par la conjonction de subordination *que* :

*J'espère*      *que tu seras à l'heure.*  
prop. principale      prop. sub. complétive / COD du verbe *espère*

#### b/ La subordonnée complétive peut être COI

*Tu penses*      *à ce que tu feras demain.*  
prop. principale      prop. sub. complétive / COI du verbe *penses*

### 3. La subordonnée circonstancielle

Elle est complément circonstanciel du verbe de la principale.

*Je regarde*      *où je marche.*  
prop. principale      prop. sub. circonstancielle / CC de lieu du verbe *regarde*

*Dès que la nuit tombe,*      *j'allume la lumière.*  
prop. sub. circonstancielle / CC de temps      prop. principale  
du verbe *allume*



N° d'éditeur : 10145314  
Dépôt légal : août 2007  
Imprimé en Italie  
par G. Canale & C. S.p.A.