

LES INDIENS D'AMERIQUE

I - HISTOIRE :

(A)

Quand Christophe Colomb, au cours d'un de ses voyages en 1493, arriva sur des terres nouvelles, il donna aux indigènes* qu'il rencontra le nom d'indien, car il croyait avoir atteint les Indes.

Le mot « Indios » ou Indiens est malgré tout passé dans le langage courant et beaucoup d'expressions contiennent ce mot comme été indien, file indienne, blé indien*, etc....

L'expression « peaux-rouges » autrefois utilisée pour désigner les Indiens, vient du fait que ceux-ci, dans certaines tribus, se coloraient avec de la peinture rouge.

(M)

Les lointains ancêtres des indiens d'Amérique (il y a au moins 15 mille ans) venaient d'Asie. Les 2 continents ne sont séparés que par un détroit* de 80 km environ, le détroit de Behring. Ils étaient autrefois réunis par une bande de glace (entre la Sibérie et l'Alaska), grâce à laquelle quelques tribus ont émigré*. Des groupes de chasseurs, errant à travers des mers glacées à la recherche de gibier, traversèrent l'Alaska pour se diriger ensuite vers le Sud. Il y a eu plusieurs routes de migration : vers le Sud jusqu'au Mexique et vers le Canada.

Les Indiens se sont adaptés à leur environnement.

(A)

II - LES GRANDES FAMILLES INDIENNES :

Chaque tribu a ses propres coutumes, sa propre langue, ses propres coiffes...

On peut classer les Indiens d'Amérique en 5 catégories :

1. Les Indiens des forêts et des lacs
2. Les Indiens des plaines
3. Les Indiens du Sud
4. Les Indiens du Sud-Est
5. Les Indiens du Nord-Ouest

(M)

1/ LES INDIENS DES FORÊTS ET DES LACS

Autour des grands lacs et dans les forêts du Nord-Est :

- **Les Algonquins** : constituent l'une des principales familles. On leurs doit certains mots comme « squaw » ou « toboggan ».
- **Les Ottawa** : Indiens des forêts, autrefois commerçants réputés pratiquant le troc*.
Ils étaient batailleurs, et pendant très longtemps, ils combattirent au côté des français, dont ils furent de fidèles alliés.
- **Les Iroquois** : qui étaient les plus féroces et qui entreprirent des guerres très sauvages. Ils exterminèrent en grande partie les Algonquins.

(A)

2/ LES INDIENS DES PLAINES

Dans les déserts et les canyons du Sud :

- **Les pueblos** : Le plus souvent cultivateurs, ce sont d'excellents fermiers. Ils furent également de remarquables architectes.
- **Les Apaches** : ils furent les premiers Indiens à monter les chevaux sauvages. Ils furent très longtemps un peuple nomade, sans cesse en déplacement pour des expéditions guerrières. Ils furent les plus farouches adversaires des Visages Pâles pendant 200 ans.
- **Les Navajos** : guerriers puis cultivateurs. Ils sont connus pour leurs poteries, leurs couvertures tissées et leurs bijoux en argent souvent agrémentés de turquoises, la pierre sacrée des Indiens.
Les Navajos aiment porter des colliers, des bracelets et des bagues.

(M)

3/ LES INDIENS DU SUD

Dans les plaines du Mississippi et les marais de la Floride :

- **Les Cherokees** : Ils furent les premiers Indiens à se vêtir comme les Visages Pâles et à accepter de suivre des cours dans une école.
- **Les Séminoles** : vivaient dans les régions marécageuses de Floride habitant des maisons faites de branches et de larges feuilles de palmiers.

(A)

4/ LES INDIENS DU SUD-EST

Les chasseurs nomades de la grande Prairie

Les Indiens des Plaines sont les plus connus de tous. Les livres et les films ont popularisé leurs coiffures aux abondantes plumes, et aussi leurs fantastiques aventures.

Ils se déplaçaient à travers de vastes étendues à la poursuite des troupeaux de bisons. Ils livrèrent de nombreux combats aux Visages Pâles.

Les Sioux : famille aussi importante que les Algonquins. Elle comprend :

- les Assiniboines (ou Stoneys)
- les Dakotas
- les Mandans qui se coiffaient de bonnets de plumes et portaient des tatouages. Ils vivaient dans des huttes rondes groupées en villages. Habiles navigateurs, ils utilisaient, pour de courts trajets, des canots ronds en cuir, appelés bull-boats*.

Les Cheyennes et les Pawnees sont aussi des indiens des plaines.

Plus au sud, les Uto-Aztèque dont :

- Les Comanches de l'Oklahoma
- Les Hopis de l'Arizona

(M)

5/ LES INDIENS DU NORD-OUEST

Le long du Pacifique, de l'Alaska à la Californie

Tout au long de la côte du Pacifique, de l'Alaska au sud de la Californie vivaient de nombreuses familles indiennes. Certains furent de remarquables marins (ils pêchaient des phoques et des baleines) et d'autres de remarquables chasseurs (d'élans, d'ours...). Leurs noms sont moins connus.

On peut citer les Tlingits, connus pour leurs magnifiques totems sculptés.

Les Chinooks, eux, se déformaient le crâne en le comprimant dès l'enfance pour l'allonger. Un crâne normal était considéré comme une disgrâce.

Sur la côte de Californie, les Indiens sont aujourd'hui plutôt rares. Les Espagnols, puis les chercheurs d'or ont provoqué leur anéantissement.

Enfin, il faut citer les Esquimaux, qui sont d'authentiques Indiens. Ils vivent en Alaska et dans le Nord du Canada. Ils sont d'excellents pêcheurs.

(A)

III - LEUR ORGANISATION SOCIALE :

Les Indiens avaient une vie commune très ordonnée et chaque tribu possédait ses propres lois et sa discipline, auxquels chacun devait se soumettre.

Grand Chef :

Dans chaque tribu, il y avait un **chef suprême** responsable de toutes les décisions et gardien des traditions. Tous lui devaient une obéissance totale.

Dans la plupart des tribus, ce titre était héréditaire*. Mais il pouvait parfois être attribué à la suite d'un acte de bravoure comme chez les Iroquois.

Medecine-Man :

Après le « grand chef », l'homme le plus puissant était le **Medecine-Man**. C'était une sorte de médecin, mais surtout un chef religieux qui détenait des pouvoirs magiques proches de la sorcellerie. Il était en relation avec le Grand Esprit (avec les Dieux). Il était redouté et obéi.

Le Medecine-Man interprétait les signes et les rêves. Il soignait grâce à des chants, des danses, des plantes et des minéraux.

Chaque indien devait se choisir un objet protecteur (un porte-bonheur) qu'il portait toujours sur lui dans un petit sac et qui le rendait invulnérable. Ils avaient une telle confiance en cet objet, qu'ils s'exposaient volontairement au danger ne craignant ni les flèches, ni les balles de l'ennemi.

(M)**Sociétés Militaires :**

Les sociétés militaires regroupaient les meilleurs guerriers de plusieurs tribus. Chaque groupe avait son propre costume, ses danses et ses chants.

La place des femmes :

Dans beaucoup de tribus, les femmes assuraient le bon déroulement de la vie de la tribu. C'est elles qui montaient et démontaient les Tepees à chaque déplacement.

Chez les Iroquois, les femmes possédaient les terres et les exploitaient. Les maisons et les récoltes étaient leur propriété. Les hommes, eux, se contentaient de faire la guerre ou d'aller à la chasse.

(A)**IV - HABITAT**

L'habitation des indiens porte un nom différent selon la tribu qui la construit et le type d'habitation.

Chez les Indiens des plaines, essentiellement nomades, elle se nomme **tipi**. C'est une tente, facilement démontable et transportable, composée de longues perches de bois recouvertes de peaux de bison. C'est avec l'arrivée du cheval, apporté par les Européens, qu'elle a commencé à se généraliser.

Les Algonquins et les Micmacs qui étaient semi-nomades construisaient des **Wigwam**. Perches en bois recouvertes d'écorces de bouleau ou de nattes de jonc.

Chez les Navajos, elle se nomme hogan*. Ce sont des maisons en rondins et en boue, couvertes de terre avec, au milieu du toit en forme de cône, une ouverture pour laisser passer la fumée. Cette demeure, est chaude en hiver et fraîche en été.

Chez les Pueblos, les maisons étaient en pierres juxtaposées ou en adobe* (en boue séchée). Ils furent de remarquables architectes.

Les Séminoles habitaient des maisons faites de branches et de larges feuilles de palmiers.

(M)

V – TECHNIQUES DE COMMUNICATION :

A la différence des Aztèques et des Mayas, les Indiens d'Amérique du Nord ignoraient l'écriture.

1/ LANGAGE DES SIGNES :

Le langage des signes manuels permet à toutes les tribus de se comprendre, même si elles vivaient très éloignées les unes des autres. Ce langage ressemble à celui des malentendants.

Exemple : le Salut

(Lever la main droite à la hauteur des épaules, la paume tournée vers l'autre personne puis faire lentement un mouvement de cercle pour remonter à la hauteur des yeux.)



(A + M)



Colère



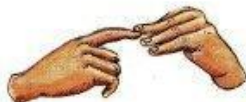
Dormir



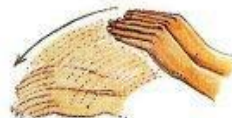
Maison



Oui



Combien?



Merci

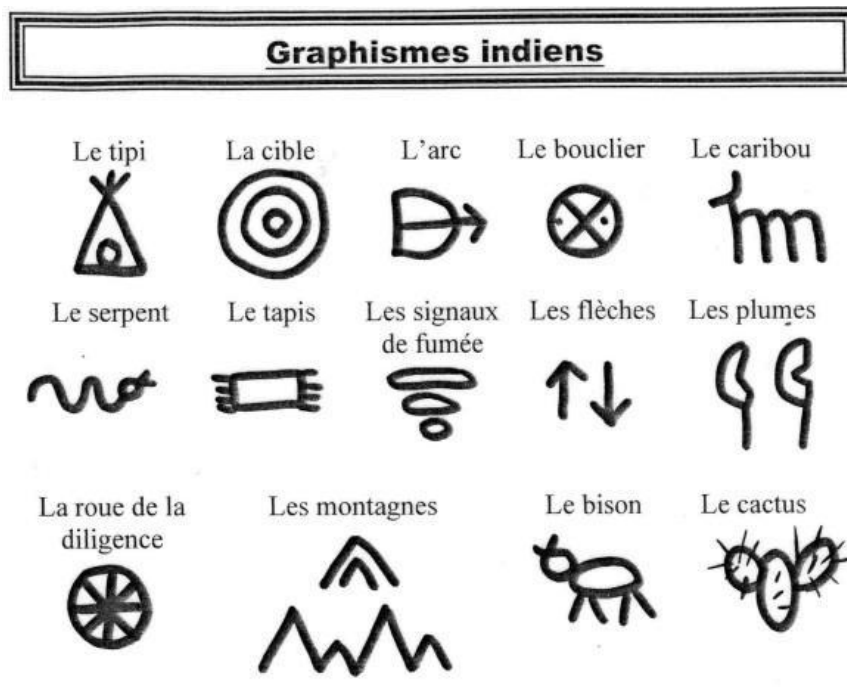
(M)

2/ SIGNAUX :

Pour communiquer sur de longues distances les indiens utilisaient des signaux faits avec des chevaux, des couvertures, des miroirs, de la fumée ou des flèches enflammées.

Ex : Pour le miroir, la glace reflétant les rayons du soleil attirait l'attention du correspondant. Un jeune homme courtisant une indienne se servait souvent d'un miroir pour l'appeler.

3/ SIGNES DESSINES :



(A)

4/ PEINTURES :

Les indiens découvrirent dans la nature beaucoup de produits naturels qui leur permettaient de faire des peintures. Ils mélangeaient de l'argile avec de la graisse pour créer une pommade, avec laquelle ils traçaient des signes sur leur visage et sur leur corps. Des baies faisaient la couleur rouge, du tournesol le jaune, des crottes de canard pour fabriquer le bleu.

Chaque couleur a une signification :

- Le rouge est une couleur violente, c'est la couleur de la guerre
- Le noir représente la couleur de la vie
- Le blanc est la couleur de la paix
- Le jaune est une couleur maudite car elle représente la mort. Elle est uniquement portée pour les deuils.

(M)

VI - DANSES ET CHANTS :

Le chant et la danse tenaient une place importante dans la vie des tribus. Ils rythmaient toutes les cérémonies au son du tambour ou de la flûte. La musique est l'expression des liens qui unissent l'homme à son environnement, à la nature, aux animaux, aux esprits, aux autres indiens, au soleil, au vent...etc.

Les chants n'avaient pas de paroles, mais formaient une succession de sons vocaux semblables à certaines onomatopées.

https://youtu.be/zyOXaHed_q4

LEXIQUE

Indigène, Naturel, Autochtone : Originaire du pays où il vit. Ils occupaient les terres avant l'arrivée des colons*.

Colons : personne qui a quitté son pays pour s'installer sur une autre terre.

Été indien : Belle arrière-saison en Amérique du Nord.

Blé indien : Nom parfois donné au maïs.

Détroit : Passage maritime entre 2 terres.

Emigrer : Quitter son pays pour s'installer durablement dans un autre.

Troc : Echange d'un objet contre un ou plusieurs autres.

Adobe : brique faite de paille coupée et de boue séchée.

Wigwam : Type d'habitation construit par les Amérindiens semi-nomades d'Amérique du Nord dont les Micmacs et les Algonquins. Elle composée de perches en bois recouvertes d'écorces de bouleau ou de nattes de jonc.

Hogan : maison en rondins et en boue, couverte de terre avec, au milieu du toit en forme de cône, une ouverture pour laisser passer la fumée. Cette demeure est chaude en hiver et fraîche en été.

Bull-boat : petit bateau rond en cuir.

Héréditaire : Qui se transmet de père en fils.

BIBLIOGRAPHIE

- La véritable histoire des Indiens Peaux-rouges, de Georges Fronval, Ed. Nathan
- Comment vivre en Indien de W. Ben Hunt, Ed. des deux coqs d'or
- Nombreux sites et photos d'internet dont Wikipédia