

Varier les modes d'expression et les supports :

- ⇒ écrit, schéma..... (tableau, affiche....)
- ⇒ parole (oral direct, oral enregistré)
- ⇒ gestuelle
- ⇒ supports papier (manuels...)
- ⇒ ordinateurs
- ⇒ supports audio-visuels (photos, films)

Varier la distribution des rôles :

- ⇒ relais, tuteur
- ⇒ porte-parole, rapporteur
- ⇒ organisateur
- ⇒ scripteur, mémoire du groupe
- ⇒ animateur (distribution de parole)

Varier les démarches cognitives :

- ⇒ analogie / divergence
- ⇒ induction / déduction
- ⇒ créativité
- ⇒ généralisation

Varier les modalités de regroupements :

- ⇒ collectif
- ⇒ petits groupes
- ⇒ par 2 (pairs ou maître-élève)
- ⇒ individuel

DIFFERENCIER SA PEDAGOGIE, CE PEUT ETRE...

Varier les présentations pour tenir compte des profils des élèves :

- ⇒ visuel, auditif, kinesthésiques
- ⇒ impulsif / réflexif
- ⇒ dépendant / indépendant du champs
- ⇒ centration / balayage

Varier les dispositions physiques :

- ⇒ de la salle de classe (tables, coins...)
- ⇒ des élèves selon les activités

Varier les situations (tâches, enjeux) :

- ⇒ consignes ouvertes, recherches (procédures variées, confrontations)
- ⇒ consignes semi-ouvertes (soit on précise le but, soit les moyens)
- ⇒ consignes fermées (on statue sur la conformité au produit attendu)

Varier le temps de travail :

- ⇒ la durée des activités
- ⇒ la « structure » du temps personnel
- ⇒ l'emploi du temps souple

Varier les ressources et les contraintes :

- ⇒ outils ou non disponibles
- ⇒ temps imparti
- ⇒ variable quantitative