

Le 19ème siècle n'a pas été seulement le siècle des découvertes et inventions technologiques.

Il a aussi été très riche en **mouvements artistiques** (romantisme, réalisme et impressionnisme) qui ont trouvé leur expression dans des arts comme la **littérature, la peinture, la sculpture, la musique ou l'architecture** !

Le romantisme

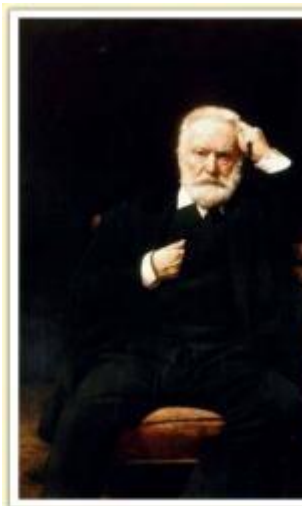
Le **romantisme** est un courant artistique d'Europe occidentale apparu au cours du **XVIIIe siècle** en **Grande-Bretagne et en Allemagne**, puis au début du **XIXe siècle** en **France, en Italie et en Espagne**.

Le romantisme désigne un art où **l'imagination** et **la sensibilité** prédominent sur tout le reste.

Il évoque le goût du mystère et du fantastique.

Il marque une **rupture complète** avec les idées du passé et le **classicisme**.

Littérature : Les grands auteurs romantiques français du XIXe siècle.



Victor Hugo (1802-1885)



Chateaubriand (1768-1848)



Lamartine (1790-1869)



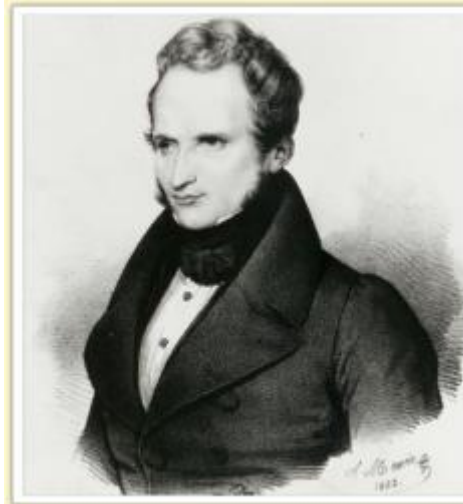
George Sand (1804-1876)



**Alfred de Musset
(1810-1857)**



**Gérard de Nerval
(1808-1855)**



Alfred de Vigny (1797-1863)

Peinture : Après l'Allemagne et ses peintres romantiques dont **Caspar David Friedrich**, la France devient le pays le plus puissant au niveau du romantisme pictural (peinture) avec des artistes comme **Eugène Delacroix (1798-1863)** ou aussi **Théodore Géricault (1791-1824)**.



**Voyageur
contemplant
une mer de
nuages 1818
(Caspar David
Friedrich)**



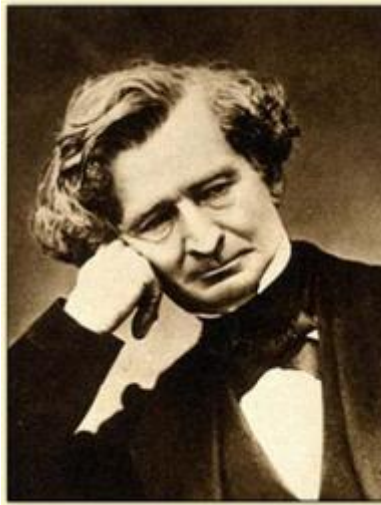
**La liberté guidant le peuple
1831 (Eugène Delacroix)**



**Le Radeau de la Méduse
1817-18 (Théodore
Géricault)**

Musique : En France, cette musique nouvelle est inaugurée par **Hector Berlioz** bien qu'il refusa le terme de « romantique » qui ne signifiait rien à ses yeux !

D'autres musiciens célèbres de cette époque romantique : **Frédéric François Chopin** (Pologne), **Franz Liszt** (Hongrie) ou encore **Franz Peter Schubert** (Autriche).



Berlioz (1803-1869)



Chopin (1810-1849)



Liszt (1811-1886)



Schubert (1797-1828)

Le réalisme

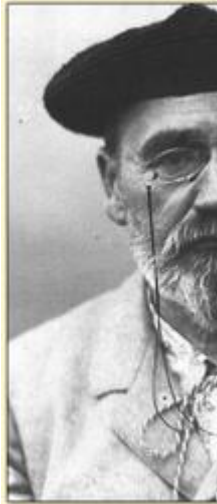
Le **réalisme** est un mouvement artistique moderne apparu en Europe dans la seconde **moitié du XIXe siècle**, notamment en **Italie et en Allemagne**.

Il s'étendra ensuite à l'ensemble de **l'Europe et à l'Amérique**, où il survivra jusque dans les **années 1950**.

Il cherche à dépeindre la **réalité telle qu'elle est**, choisissant ses sujets dans les **classes moyennes ou populaires** (les travailleurs), et abordant des thèmes comme le travail salarié, les relations conjugales, ou les affrontements sociaux.

Littérature : Le réalisme s'exprime surtout dans le **roman**.

Voici les auteurs français les plus célèbres dont beaucoup d'oeuvres ont été traduites à travers le monde.



Emile Zola
(1840-1902)



Stendhal
(1783-1842)



Balzac (1799-1850)



Flaubert
(1821-1880)



Maupassant
(1850-1893)

Peinture : L'artiste s'attache alors à représenter ce qu'il voit et non plus des sujets académiques. Les paysans ou les gens du peuple deviennent des sujets de tableaux.

Trois peintres français importants représentent ce mouvement artistique : **Jean-Baptiste Corot, Gustave Courbet et Jean-François Millet.**



Le Beffroi de Douai 1871
(Jean-Baptiste Corot)



Un enterrement à Ornans 1849-1850 (Gustave Courbet)



Des glaneuses 1857 (Jean-François Millet)

L'impressionnisme

L'impressionnisme est un mouvement **pictural** (peinture) **français** né de l'association de quelques artistes de la seconde moitié du XIXe siècle.

Fortement critiqué à ses débuts, ce mouvement marque la **rupture** de l'art moderne avec l'**académisme** (règles bien établies et devant être respectées pour peindre).

L'impressionnisme donne de l'importance à la **mobilité** des phénomènes, plutôt qu'à l'aspect stable des choses.

Les artistes font de la **lumière** l'élément essentiel, utilisent **plus de couleurs** et moins de teintes sombres.

Quelques artistes célèbres représentant ce mouvement : **Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet et Paul Cézanne.**

Citons aussi deux célèbres peintres **post-impressionnistes** : **Paul Gauguin et Vincent van Gogh.**



Petite fille avec un cerceau 1885 (Renoir)



Carnaval Boulevard des Capucines 1873 (Monet)



Les joueurs de cartes 1892 (Cézanne)

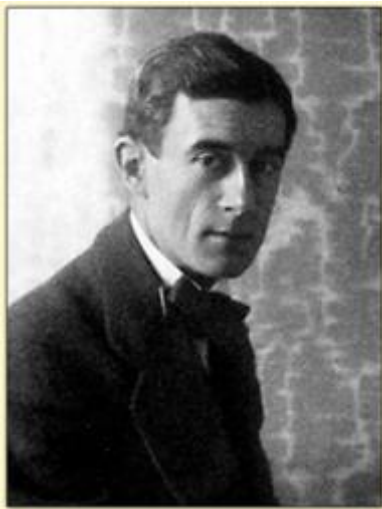


Joyeusetés 1892 (Gauguin)



La nuit étoilée 1889 (Van Gogh)

Musique : Des musiciens de cette époque sont aussi qualifiés d'impressionnistes. Leur musique marque une rupture avec le classique en apportant de nouvelles "couleurs" et rythmes sonores.



Maurice Ravel (1875-1937)

Le boléro de Ravel



Claude Debussy (1862-1918)

Et aussi !

Citons aussi : **Alexandre Dumas** (père) qui se distingue dans l'écriture de romans historiques comme **Les Trois Mousquetaires** (1844) ou **Le Comte de Monte-Cristo** (1844 -1846).

Jules Verne dont une grande partie de l'œuvre est consacrée à des romans d'aventures et de science-fiction (ou d'anticipation) comme **Voyage au centre de la Terre** (1864), **De la Terre à la Lune** (1865) ou **Vingt mille lieues sous les mers** (1870).



Alexandre Dumas (1802-1870)



Jules Verne (1828-1905)

Architecture et urbanisme : Deux hommes ont marqué ce 19ème siècle.

Haussmann a dirigé de grands travaux et transformé la ville de Paris.

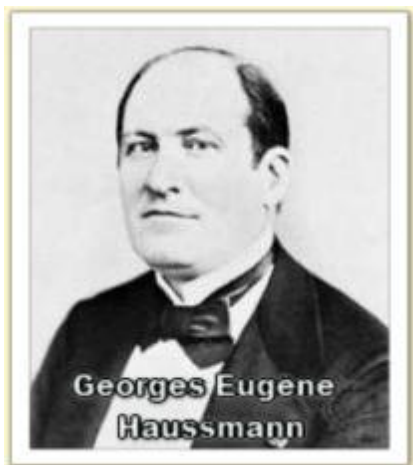
Les travaux du préfet Haussmann

De 1850 à 1869, il dirige les **transformations de Paris** sous le Second Empire en élaborant un **vaste plan de rénovation**.

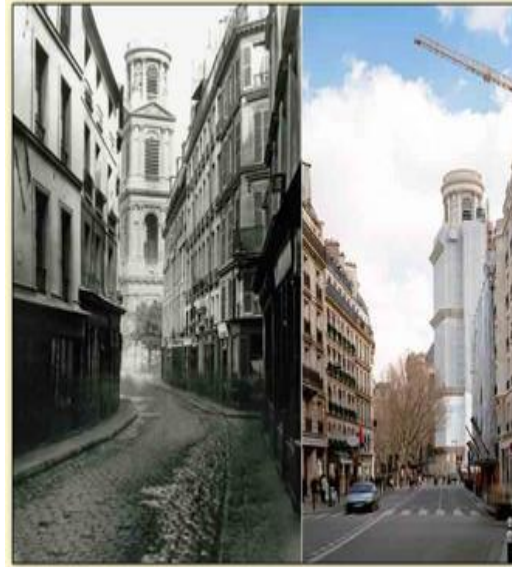
Les vieux quartiers et les ruelles tortueuses sont remplacés par des quartiers neufs aux larges avenues.

Les immeubles sont alignés et tous à la même hauteur.

Jugé dévastateur par les uns, urbaniste de génie pour les autres, son œuvre prête aujourd'hui encore à polémique (certains pensent qu'il a permis à la vieille ville de Paris d'entrer dans l'ère moderne mais d'autres l'accusent d'avoir saccagé des quartiers datant du moyen-âge).



Voici quelques transformations de la ville en images (avant et après les travaux.) Les photos en noir et blanc sont des vraies photos d'époque car il ne faut pas oublier que la date officielle de l'invention de la photographie est **1839 !**



Gustave Eiffel, un des pionniers des constructions en **fer puddlé**.

Son oeuvre , la **tour Eiffel** (*initialement nommée tour de 300 mètres*) est construite pour l'Exposition universelle de Paris de **1889** avec l'aide de ses collaborateurs.

La concession d'origine prévoyait une exploitation de la **tour** par Gustave Eiffel jusqu'au **31 décembre 1909**, après quoi, elle devait devenir propriété de la Ville de Paris et **être détruite**, comme la plupart des autres monuments érigés pour l'Exposition universelle.

Les **expérimentations scientifiques** se déroulant sur la tour Eiffel ne vont pas cesser de se développer au cours du XXe siècle et **permettront de sauver** le monument de sa destruction annoncée.

Aujourd'hui, elle est le **premier monument payant visité au monde !**