

Comment ça fonctionne en CE2/CM1/CM2 ?

Monsieur Bigogne ✉ grussedagneaux@yahoo.fr

<http://blog.crdp-versailles.fr/cm2aecoledagruessedagneaux/index.php/>

20 élèves ✉ 5 CE2/9 CM1/6 CM2 10 filles 10 garçons

**Adrien Augustin Beny Cléofée Cléophée Evan Gabriel Inès Léo Lola C
Lola M Maëlys Manel Ninon Raphaël Robin Seylhane Tess Thomas Victorine**

Pour répondre à certaines questions que vous vous posez peut-être, ou en devancer d'autres, et vous permettre de mieux comprendre le fonctionnement de cette classe, vous trouverez ci-dessous des explications sur différents thèmes.

Le CE2, la fin du cycle 2

Ce cycle s'articule autour de 5 domaines.

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer. Ce domaine vise l'apprentissage de la langue française, des langues étrangères et, le cas échéant régionales, des langages scientifiques, des langages informatiques et des médias ainsi que des langages des arts et du corps.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre. Ce domaine vise un enseignement explicite des moyens d'accès à l'information et à la documentation, des outils numériques, de la conduite de projets individuels et collectifs ainsi que de l'organisation des apprentissages.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen. Ce domaine vise un apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté, par une formation morale et civique respectueuse des choix personnels et des responsabilités individuelles.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques. Ce domaine est centré sur l'approche scientifique et technique de la Terre et de l'Univers ; il vise à développer la curiosité, le sens de l'observation, la capacité à résoudre des problèmes.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine. Ce domaine est consacré à la compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace, à l'interprétation de leurs productions culturelles et à la connaissance du monde social contemporain.

En CE2 :

Les élèves ont le temps d'apprendre. Le sens et l'automatisation se construisent simultanément. La langue française constitue l'objet d'apprentissage central. On ne cesse d'articuler le concret et l'abstrait. L'oral et l'écrit sont en décalage important. Les connaissances intuitives tiennent encore une place centrale. On apprend à réaliser les activités scolaires fondamentales. On justifie ce qu'on fait de

Cycle II : CP-CE1-CE2

DOMAINES DISCIPLINAIRES	HORAIRES	
	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne
Français	360 heures	10 heures
Mathématiques	180 heures	5 heures
Langues vivantes (étrangères ou régionales)	54 heures	1 heure 30
Education physique et sportive	108 heures	3 heures
Enseignements artistiques	72 heures	2 heures
Questionner le monde Enseignement moral et civique (**)	90 heures	2 heures 30
Total	864 heures	24 heures (*)

(*) 10 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.
(**) Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0 h 30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.

façon rationnelle.

Les orientations de la classe de CM

- La classe de CM1 démarre le cycle 3 de consolidation et le CM2 est une période de transition, **la dernière classe de la « petite école »** avant le « grand collège ». Tout au long de sa scolarité, l'enfant est accompagné, aiguillé, soutenu dans son travail et acquiert petit à petit une plus grande autonomie, avant de se lancer dans l'« aventure-collège ». Là, il va avoir de nombreux professeurs, de nouveaux camarades, des salles de cours différentes, et un travail plus important...
- Les grands axes de travail sont donc **l'organisation** (emploi du temps, gestion du travail à court ou à long terme grâce à l'agenda), la **méthodologie** (comment faire pour mieux apprendre, être plus efficace, comment se corriger, être plus rapide ...) et **l'autonomie**. A ces 3 axes s'ajoutent bien sûr les contenus des différentes matières.
- Toutes les activités sont destinées à travailler un ou plusieurs de ces grands axes. Et même si, parfois, vous ne voyez pas l'intérêt d'un travail donné, sachez que chacun est réfléchi, adapté et donné dans un but précis.

Mes choix pédagogiques

L'école est un lieu où l'on a envie de vivre et de travailler. L'école est un lieu où l'on apprend et où l'on réussit. L'école est un lieu où l'enfant développe sa citoyenneté.

La classe est un lieu où chaque enfant est en sécurité morale physique et affective. La classe est un lieu où chaque individu a sa place dans le groupe. La classe est un milieu riche et varié où puissent entrer la vie et la culture (situations réelles d'écriture, de communication, de recherches mathématiques...).

Responsabiliser les enfants, favoriser le développement de leur autonomie

« Aide-moi à faire tout seul » (M. Montessori)

■ **Mettre en place dans la classe un climat d'entraide, de coopération**

« Personne ne sait tout, tout le monde sait quelque chose »

« Si tu ne sais pas demande, mais si tu sais, partage »

« Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que l'on n'ose pas, c'est parce que l'on n'ose pas que les choses sont difficiles »

« Si vous le dites, j'oublierai, si vous le montrez, je m'en souviendrai peut-être, mais si vous m'y faites participer, je comprendrai. »

« Respecter les autres c'est se respecter soi-même »

Permettre aux enfants de travailler à leur rythme

« Tous capables mais pas tous au même moment »

- hypothèse que les enfants apprennent malgré l'enseignant et malgré ses méthodes, pour peu qu'il soit en mesure de leur proposer un milieu riche et varié où puisse entrer la vie et la culture (situations réelles d'écriture, de communication, de recherches mathématiques...),
- rendre l'enfant dans ses apprentissages : « producteur », « concepteur », « demandeur » et pas simplement consommateur (plan de travail, auto-correction...),

En d'autres termes, mes objectifs sont : « de faire aimer l'école aux enfants », « de les rendre curieux, avides de savoirs » et de leur apporter les outils, méthodes et techniques qui permettent d'apprendre, de s'apprendre.

Selon moi, **tous les enfants sont capables** mais pas tous au même moment. Il faut donc être patient, encourager, valoriser.

Programme de CM1/CM2

Le cycle 3 relie désormais les deux dernières années de l'école primaire et la première année du collège. Ce cycle est appelé le cycle de consolidation vient après celui des apprentissages fondamentaux (CP/CE1/CE2).

Les notions abordées au CM1, sont reprises, en les approfondissant, au CM2 puis à la sixième. C'est surtout flagrant en français et en mathématiques. Une leçon comme le C.O.D. sera vue au cours de chacune des 3 années du cycle, mais en ajoutant des difficultés aux exercices, en proposant des exercices plus longs, des exceptions, un lexique plus précis, etc...

En cas de leçon vraiment différenciée, l'organisation est la suivante : quand je m'occupe d'un groupe, l'autre travaille seul sur des exercices, puis on inverse. C'est cette répétition, entre autre, qui permet aux enfants de retenir les notions apprises...

Cycle de consolidation (CM1 et CM2)

DOMAINES DISCIPLINAIRES	HORAIRES		Ventilation
	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne	En pourcentages
Français	288 heures	8 heures	33,3%
Mathématiques	180 heures	5 heures	20,8%
Langues vivantes (étrangères ou régionales)	54 heures	1 heure 30	6,3%
Education physique et sportive	108 heures	3 heures	12,5%
Sciences et technologie	72 heures	2 heures	8,3%
Enseignements artistiques	72 heures	2 heures	8,3%
Histoire et géographie Enseignement moral et civique (**)	90 heures	2 heures 30	10,5%
Total	864 heures	24 heures (*)	

(*) 12 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.

(**) Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0 h 30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.

Les spécificités du cycle de consolidation (cycle 3)

Le cycle 3 relie désormais les deux dernières années de l'école primaire et la première année du collège, dans un souci renforcé de continuité pédagogique et de cohérence des apprentissages au service de l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ce cycle a une double responsabilité : **consolider les apprentissages fondamentaux** qui ont été engagés au cycle 2 et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs ; **permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège** en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle.

Le programme fixe les attendus de fin de cycle et précise les compétences et connaissances travaillées. À partir des repères de progressivité indiqués, les différentes étapes des apprentissages doivent être adaptées par les équipes pédagogiques à l'âge et au rythme d'acquisition des élèves¹ afin de favoriser leur réussite. Pour certains enseignements, le programme fournit également des repères de programmation afin de faciliter la répartition des thèmes d'enseignement entre les trois années du cycle, cette répartition pouvant être aménagée en fonction du projet pédagogique du cycle ou de conditions spécifiques (classes à plusieurs niveaux, notamment).

La classe de 6^{ème} occupe une place particulière dans le cycle : elle permet aux élèves de s'adapter au rythme, à l'organisation pédagogique et au cadre de vie du collège tout en se situant dans la continuité des apprentissages engagés au CM1 et au CM2. Ce programme de cycle 3 permet ainsi une entrée progressive et naturelle dans les savoirs constitués des disciplines mais aussi dans leurs langages, leurs démarches et leurs méthodes spécifiques. Pris en charge à l'école par un même professeur² polyvalent qui peut ainsi travailler à des acquisitions communes à plusieurs enseignements et établir des liens entre les différents domaines du socle commun, l'enseignement de ces savoirs constitués est assuré en 6^{ème} par plusieurs professeurs spécialistes de leur discipline qui contribuent collectivement, grâce à des thématiques communes et aux liens établis entre les disciplines, à l'acquisition des compétences définies par le socle.

Objectifs d'apprentissage

Cycle de consolidation, le cycle 3 a tout d'abord pour objectif de **stabiliser et d'affermir pour tous les élèves les apprentissages fondamentaux engagés dans le cycle 2, à commencer par ceux des langages**.

Le cycle 2 a permis l'acquisition des outils de la lecture et de l'écriture de la langue française. Le cycle 3 doit consolider ces acquisitions afin de les mettre au service des autres apprentissages dans une utilisation large et diversifiée de la lecture et de l'écriture. Le langage oral, qui conditionne également l'ensemble des apprentissages, continue à faire l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique. De manière générale, la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3 qui doit assurer à tous les élèves une autonomie suffisante en lecture et écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité.

Les élèves commencent l'apprentissage d'une langue vivante étrangère ou régionale dès la première année du cycle 2. Au cycle 3, cet apprentissage se poursuit de manière à atteindre un niveau de compétence homogène dans toutes les activités langagières et à développer une maîtrise plus grande de certaines d'entre elles. L'intégration des spécificités culturelles aux apprentissages linguistiques contribue à développer la prise de recul et le vivre-ensemble.

En ce qui concerne les langages scientifiques, le cycle 3 poursuit la construction des nombres entiers et de leur système de désignation, notamment pour les grands nombres. Il introduit la connaissance des fractions et des nombres décimaux. L'acquisition des quatre opérations sur les nombres, sans négliger la mémorisation de faits numériques et l'automatisation de modules de calcul, se continue dans ce cycle. Les notions mathématiques étudiées prendront tout leur sens dans la résolution de problèmes qui justifie leur acquisition.

Le cycle 3 installe également tous les éléments qui permettent de décrire, observer, caractériser les objets qui nous entourent : formes géométriques, attributs caractéristiques, grandeurs attachées et nombres qui permettent de mesurer ces grandeurs.

D'une façon plus spécifique, l'élève va acquérir les bases de langages scientifiques qui lui permettent de formuler et de résoudre des problèmes, de traiter des données. Il est formé à utiliser des représentations variées d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels (schémas, dessins d'observation, maquettes...) et à organiser des données de nature variée à l'aide de tableaux, graphiques ou diagrammes qu'il est capable de produire et d'exploiter.

Dans le domaine des arts, en arts plastiques ainsi qu'en éducation musicale, le cycle 3 marque le passage d'activités servant principalement des objectifs d'expression, à l'investigation progressive par l'élève, à travers une pratique réelle, des moyens, des techniques et des démarches de la création artistique. Les élèves apprennent à maîtriser les codes des langages artistiques étudiés et développent ainsi une capacité accrue d'attention et de sensibilité aux productions. Ils rencontrent les acteurs de la création, en découvrent les lieux et participent ainsi pleinement à l'élaboration du parcours d'éducation artistique et culturelle. L'acquisition d'une culture artistique diversifiée et structurée est renforcée au cycle 3 par l'introduction d'un enseignement d'histoire des arts, transversal aux différents enseignements.

L'éducation physique et sportive occupe une place originale où le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi sont au cœur des apprentissages et assure une contribution essentielle à l'éducation à la santé. Par la confrontation à des problèmes moteurs variés et la rencontre avec les autres, dans différents jeux et activités physiques et sportives, les élèves poursuivent au cycle 3 l'exploration de leurs possibilités motrices et renforcent leurs premières compétences.

Pour tous ces langages, **les élèves deviennent de plus en plus conscients des moyens qu'ils utilisent** pour s'exprimer et communiquer et sont capables de réfléchir sur le choix et l'utilisation de ceux-ci. La langue française et la langue étrangère ou régionale étudiée deviennent un objet d'observation, de comparaison et de réflexion. Les élèves acquièrent la capacité de raisonner sur la langue, de commencer à en percevoir le système et d'appliquer ces raisonnements pour l'orthographe. Ils deviennent également conscients des moyens à mettre en œuvre pour apprendre et résoudre des problèmes. Les stratégies utilisées pour comprendre leur sont enseignées explicitement et ils développent des capacités métacognitives qui leur permettent de choisir les méthodes de travail les plus appropriées.

¹ Dans le texte qui suit, le terme « élève(s) » désigne indifféremment les filles et les garçons scolarisés.

² Dans le texte qui suit, le terme « professeur(s) » désigne indifféremment les femmes et les hommes qui exercent cette profession.

Les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. Le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture.

En gagnant en aisance et en assurance dans leur utilisation des langages et en devenant capables de réfléchir aux méthodes pour apprendre et réaliser les tâches qui leur sont demandées, les élèves acquièrent une autonomie qui leur permet de devenir acteurs de leurs apprentissages et de mieux organiser leur travail personnel.

Le cycle 2 a permis un premier **ordonnement des connaissances sur le monde** qui se poursuit au cycle 3 avec l'entrée dans les différents champs disciplinaires. Ainsi, l'histoire et la géographie poursuivent la construction par les élèves de leur rapport au temps et à l'espace, les rendent conscients de leur inscription dans le temps long de l'humanité comme dans les différents espaces qu'ils habitent. Les élèves découvrent comment la démarche historique permet d'apporter des réponses aux interrogations et apprennent à distinguer histoire et fiction. La géographie leur permet de passer progressivement d'une représentation personnelle et affective des espaces à une connaissance plus objective du monde en élargissant leur horizon et en questionnant les relations des individus et des sociétés avec les lieux à différentes échelles.

L'enseignement des sciences et de la technologie au cycle 3 a pour objectif de faire acquérir aux élèves une première culture scientifique et technique indispensable à la description et la compréhension du monde et des grands défis de l'humanité. Les élèves apprennent à adopter une approche rationnelle du monde en proposant des explications et des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technique. Les situations où ils mobilisent savoir et savoir-faire pour mener une tâche complexe sont introduites progressivement puis privilégiées, tout comme la démarche de projet qui favorisera l'interaction entre les différents enseignements.

Dans le domaine des arts, de l'éducation physique et sportive et de la littérature, en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle, les élèves sont amenés à découvrir et fréquenter un nombre significatif d'œuvres et à relier production et réception des œuvres dans une rencontre active et sensible. Le cycle 3 développe et structure ainsi la capacité des élèves à situer ce qu'ils expérimentent et à se situer par rapport aux productions des artistes. Il garantit l'acquisition d'une culture commune, physique, sportive et artistique contribuant, avec les autres enseignements, à la formation du citoyen.

De manière plus générale au cycle 3, les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches complexes. Ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer à travers la réalisation de projets, à créer et à produire un nombre significatifs d'écrits, à mener à bien des réalisations de tous ordres.

L'éducation aux médias et à l'information mise en place depuis le cycle 2 permet de familiariser les élèves avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir. Ils sont conduits à développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée. Pour la classe de 6^{ème}, les professeurs peuvent consulter la partie « Éducation aux médias et à l'information » du programme de cycle 4.

Barème de notation

2 façons de noter : avec des notes tout au long du trimestre (avec moyennes sur feuille volante dans le recueil d'évaluations pour les CM2) et un système d'évaluation des acquis des compétences du cycle 3 avec des objectifs d'apprentissage notés selon quatre échelons : non atteints, partiellement atteints, atteints, dépassés. Il y aura également une appréciation par matière. Ce livret de fin de cycle sera renseigné et présenté sous forme numérique.

- Une partie « soin et présentation » peut intervenir dans la notation.

(Ex : un devoir comportant 19 questions sera noté sur 20 avec 1 point pour le soin et l'écriture)

- Un devoir particulièrement bon pour un élève faible d'habitude pourra aussi se voir gratifier d'un ou deux points « de félicitations ». Il faudra pourtant que l'effort soit visible et marquant.

- Je préfère noter avec des lettres A, B, C pour la poésie, la lecture orale et l'expression écrite. En littérature, il est difficile de mettre des notes.

Une mauvaise note à une évaluation ne veut pas dire que l'enfant n'apprendra jamais la notion évaluée. Cela veut seulement dire qu'au moment de l'évaluation, il n'était pas capable de répondre correctement à toutes les questions. Peut-être la leçon était mal comprise, peut-être ne l'avait-il pas apprise, peut-être n'était-il tout simplement pas prêt à intégrer ce savoir... Il le fera plus tard. Il faut savoir que le programme de CM est dans la continuité du CE2 (fin de cycle 2), et sera repris en partie en 6^{ème} et 5^{ème}. Il faut donc dédramatiser les « mauvaises notes », qui ne sont que des évaluations ponctuelles. Si elles sont importantes dans la mesure ou elles font un « état des lieux » des connaissances de l'enfant, elles ne sont en aucun cas un couperet ou une étiquette de niveau à lui coller sur le dos.

Binômes

Lors de certains travaux, les élèves seront placés par deux : en binômes. L'un des deux est choisi parmi les élèves débrouillards, organisés et autonomes, l'autre parmi les élèves qui ont encore besoin d'être « aiguillés ». L'entraide fonctionne dans les deux sens et permet de régler entre élèves les petits problèmes d'organisation, « Tu peux m'aider à ranger mon classeur ? ») ou de vérification « Tu peux me prêter ton agenda, pour copier les devoirs ? »...) avant de demander au maître ou pour éviter de le faire. Chacun des deux binômes aide l'autre, ce qui a un effet valorisant.

Langues

L'enseignement des langues s'est généralisé dans les écoles primaires et ce, dans toutes les classes de cycle 2 et 3. En CM1, c'est un renforcement des notions vues précédemment, et nous travaillons essentiellement à l'oral sur du vocabulaire, des structures de phrases permettant de communiquer et sur la culture anglo-saxonne. Ce sera le cas cette année, pour une durée hebdomadaire de 60 minutes. Au cycle 3, l'enseignement de la langue vivante étrangère ou régionale vise l'acquisition de compétences et de connaissances qui permettent l'usage plus assuré et plus efficace d'une langue autre que la langue française. Des situations de communication adaptées à l'âge, aux capacités cognitives, aux intérêts des élèves, contribuent à la construction de connaissances langagières, permettant d'atteindre le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) dans les cinq activités langagières. Il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières. Les activités proposées ne se limitent pas au niveau A1 car le niveau A2 peut être atteint par un grand nombre d'élèves dans plusieurs activités langagières. Les niveaux A1 et A2 du CECRL correspondent au « niveau de l'utilisateur élémentaire ». En passant de A1 à A2, les élèves quittent « le niveau de découverte » pour entrer dans le « niveau intermédiaire ». Il convient de garder à l'esprit l'âge des élèves du cycle 3 dans le choix des contenus culturels et linguistiques.

Des connaissances linguistiques et des connaissances relatives aux modes de vie et à la culture du ou des pays ou de la région où est parlée la langue confortent cet usage. C'est l'exposition régulière et quotidienne à la langue qui favorise les progrès des élèves ; son utilisation en contexte donne du sens aux acquisitions. Un début de réflexion sur le fonctionnement de la langue permet aux élèves d'acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production et renforce la maîtrise du langage. Indissociable de l'apprentissage de la langue, l'élargissement des repères culturels favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité et envie de communiquer. Les contacts avec les écoles des pays ou des régions concernés, les ressources offertes par la messagerie électronique, l'exploitation de documents audiovisuels contribuent à découvrir des espaces de plus en plus larges et de plus en plus lointains et à développer le sens du relatif, l'esprit critique, l'altérité

Bibliothèque

La classe de CE2/CM1/CM2 possède sa petite bibliothèque. Quelques romans, quelques documentaires et surtout les numéros des revues auxquelles elle est abonnée et qui sont :

- Mon Quotidien (journal d'information quotidien),
- Un journal pour apprendre l'anglais
- Le journal des élèves
- La bibliothèque verte et rose
- Divers livres empruntés

Les élèves peuvent emprunter les documents de la bibliothèque (excepté les dictionnaires), Ils font noter sur le cahier d'emprunt le document qu'ils veulent emporter (un livre au maximum à chaque emprunt), et le signalent quand ils le rapportent. Les élèves sont incités à en faire une fiche de lecture et présenter l'ouvrage aux camarades. De plus, nous nous rendons à la médiathèque toutes les 6 semaines pour emprunter des livres, écouter des histoires ou des présentations de livres.

Cahiers

Les élèves de CM2 auront à utiliser cette année les cahiers suivants :

Liaison	Petit cahier	transparent
Chant/poésie/parcours culturel/Histoire de l'art + école et cinéma	Grand cahier TP	transparent
Sciences	Grand cahier	vert
Histoire (ou QLM temps)	Grand cahier	bleu
Géographie + un jour un lieu (ou QLM espace)	Grand cahier	orange
Cahier d'anglais	Grand cahier	rose
Cahier du jour	Grand cahier	violet
Littérature/+ carnet de lecture	Grand cahier	jaune
Cahier de voyage	Très grand cahier	personnalisé
Cahier du soir	Petit cahier	rouge
Leçons	Grand cahier	noir
Brouillon	Petit cahier	au choix
Expression écrite, Instruction civique, Autonomie (plan de travail / contrats) Méthodologie, Histoire de l'art, Fiche d'orthographe + dictée	Classeur + pochette	au choix

Attention : les élèves doivent toujours ramener dans le cartable, **le cahier de liaison, le cahier de leçons et le cahier du jour** + **l'agenda et la pochette des travaux en cours**

Contrôle des cahiers

Pour vous permettre de suivre le travail de votre enfant, vous pourrez voir ses cahiers, ses évaluations (à signer), ses différents travaux. Pour savoir s'ils ont été vus, je vous demanderai régulièrement de les **signer au moment des vacances**, pour tous les cahiers et le classeur. Bien entendu, vous pouvez voir et signer ces cahiers à tout moment; il suffit de veiller à ce que votre enfant les rapporte à la maison. Tous les vendredis, vous aurez à signer les plans de travail.

Bien sûr, les **livrets d'évaluation** seront à signer également à la fin de chaque période (feuille de résultats + pochette).

Emploi du temps

L'**emploi du temps** sera celui de l'année scolaire, mais celui affiché dès la rentrée est susceptible d'être modifié, en raison des intervenants extérieurs (EPS, échange de services, intervention...).

Les intérêts sont multiples : **apprendre** à s'en servir, repérer les jours, les horaires, les matières..., **prévoir** l'équipement nécessaire (vêtements de sport, matériel de géométrie, cahiers d'anglais, etc...), **acquérir** le réflexe de **préparation mentale** (« aujourd'hui, j'aurai... ») et de **bilan** (« aujourd'hui, j'ai fait... »).

L'**utilisation** de cet emploi du temps comme aide à l'organisation, si elle a été **expliquée en classe**, relève maintenant de la **responsabilité de votre enfant**. Libre à lui de s'en servir ou non, sachant que, s'il n'a pas son matériel pour la leçon, il ne pourra participer (par exemple, sans vêtements de sport, pas de sport !).

J'insiste sur le fait qu'à certains moments, je dois modifier cet emploi du temps pour faire passer les priorités, il s'agit donc d'un canevas. (Voir à la fin de ce dossier)

Ordinateurs et TNI

La classe de CM1/ CM2 possède deux postes (non connecté à Internet) qui serviront surtout au traitement de texte, notamment pour alimenter le blog ou parfois jouer à des logiciels éducatifs Les élèves seront initiés (ou se perfectionneront) au traitement de texte, à l'envoi de messages électroniques, mais aussi à la recherche sur Internet et au maniement des différents logiciels ou CD-Rom mis à leurs disposition dans la salle informatique. Ils participeront à l'écriture du blog. Les élèves recevront, en plus de leur livret d'évaluation, le B2I, brevet précisant leurs compétences dans le domaine de l'informatique.

Nous avons également la chance d'avoir un TNI (ou TBI)

LES INTERETS PEDAGOGIQUES DU TNI

L'utilisation d'un tableau blanc interactif constitue un outil dont la plus-value est considérable, tant du point de vue des enseignements que du point de vue des apprentissages chez les élèves. Cet outil propose un accès à d'innombrables ressources à intégrer : textes, sons, images, vidéos, animations et permet de faire entrer le multimédia dans la classe. Il questionne l'enseignement, bouscule des pratiques, innove dans l'utilisation des supports, permet de mettre en œuvre de nouveaux dispositifs, d'utiliser tous les objets numériques multimédias existants, de créer de nouvelles démarches d'enseignement.

Les 5 principaux avantages à mettre en avant quant à l'utilisation d'un TBI sont:

LA VISIBILITE SUR GRAND ECRAN: l'enseignant peut utiliser des documents de grande qualité, en grande taille et en couleur. Cela peut être un avantage lors d'intégration d'élèves mal-voyants par exemple.

LA QUANTITÉ DES RESSOURCES UTILISABLES: tout document numérique peut être vidéo projeté: textes, images, vidéos, animations, documents Internet, sons grâce aux sorties audio, tous les médias deviennent accessibles sans avoir besoin d'investir dans d'autres supports coûteux, Internet offrant un accès instantané à une infinité de ressources.

L'ACCÈS RAPIDE AUX RESSOURCES PÉDAGOGIQUES: nul besoin de créer et d'équiper des salles spécifiques ni d'acheter des matériels différents pour visionner un film, écouter de la musique, montrer une carte ou une œuvre d'art, tout est accessible sur le même support et à la portée d'un clic de souris ce qui permet un gain de temps considérable dans la pratique quotidienne de la classe et dans la variété des supports d'apprentissage proposés aux élèves, un gage de plus grande réussite chez un plus grand nombre d'enfants. (prise en compte accrue des styles et profils d'apprentissage, des intelligences multiples)

L'INTERACTIVITÉ : l'utilisation d'un stilet (ou du doigt pour les systèmes tactiles) permet à l'enseignant et/ou aux élèves d'entrer en action avec le contenu enseigné et ce dans toutes les matières. Les fonctionnalités intrinsèques aux logiciels dédiés proposent également un grand nombre d'outils permettant davantage d'interactivité. Certaines ressources sont également par elles-mêmes interactives (liens Internet, fichiers flash, animations en tous genres).

L'ATTENTION ET LA CONCENTRATION sont des bénéfices collatéraux liés aux avantages précédents. Les quelques études françaises ou étrangères pointent du doigt une plus grande attention et une plus grande concentration des élèves lors de l'utilisation du TBI. Ce constat se double d'une autre observation: la motivation à entrer dans une activité scolaire via le TBI est plus grande et l'enseignement, par conséquent plus efficient. Les retombées très positives concernent notamment une évolution des compétences cognitives des élèves. Un cours plus dynamique et des élèves plus participatifs comme l'ont constaté les enseignants utilisateurs, accompagnent de fait des apprentissages plus actifs, plus rapides et plus solides.

DES ACTIVITES APPORTANT UNE PLUE-VALUE Le TBI, s'il est souvent utilisé, dans les premiers temps d'appropriation, comme simple écran de projection, permet toutefois une interactivité importante avec un impact immédiat sur les élèves, notamment ceux en difficulté. Cette interactivité permet de rendre un cours plus riche et dynamique, de faciliter la compréhension de notions complexes en les rendant concrètes par la manipulation, d'agir sur les documents, de présenter des contenus qui permettent de mettre en place une véritable démarche d'investigation engendrant la dévolution chez les élèves. Quelques exemples d'actions interactives de base que permettent un TBI et son logiciel dédié:

GLISSER-DÉPOSER: faire correspondre un item avec un autre, classer des items, utiliser des étiquettes, manipuler des objets, des images, des animations, copier à l'infini ...

CAPTURER: copier/coller des informations d'autres logiciels, de certaines parties d'images pour attirer l'attention, les mettre en exergue, les conserver, pouvoir les annoter ...

METTRE EN ÉVIDENCE/CACHER: zoomer sur une portion du tableau, ajouter du surlignage, un effet de spot sur une partie de l'écran, faire disparaître des éléments, découvrir des réponses ...

ANNOTER ET MODIFIER: ajouter de l'écrit (ou de la couleur, des traits) à du texte/images existants, utiliser la fonction de déplacement pour mettre en œuvre des activités d'étiquetage, d'ordonnancement, ou de closure, écrire par-dessus un autre écrit ou une image. La possibilité de réaliser des brainstormings est ainsi facilitée ...

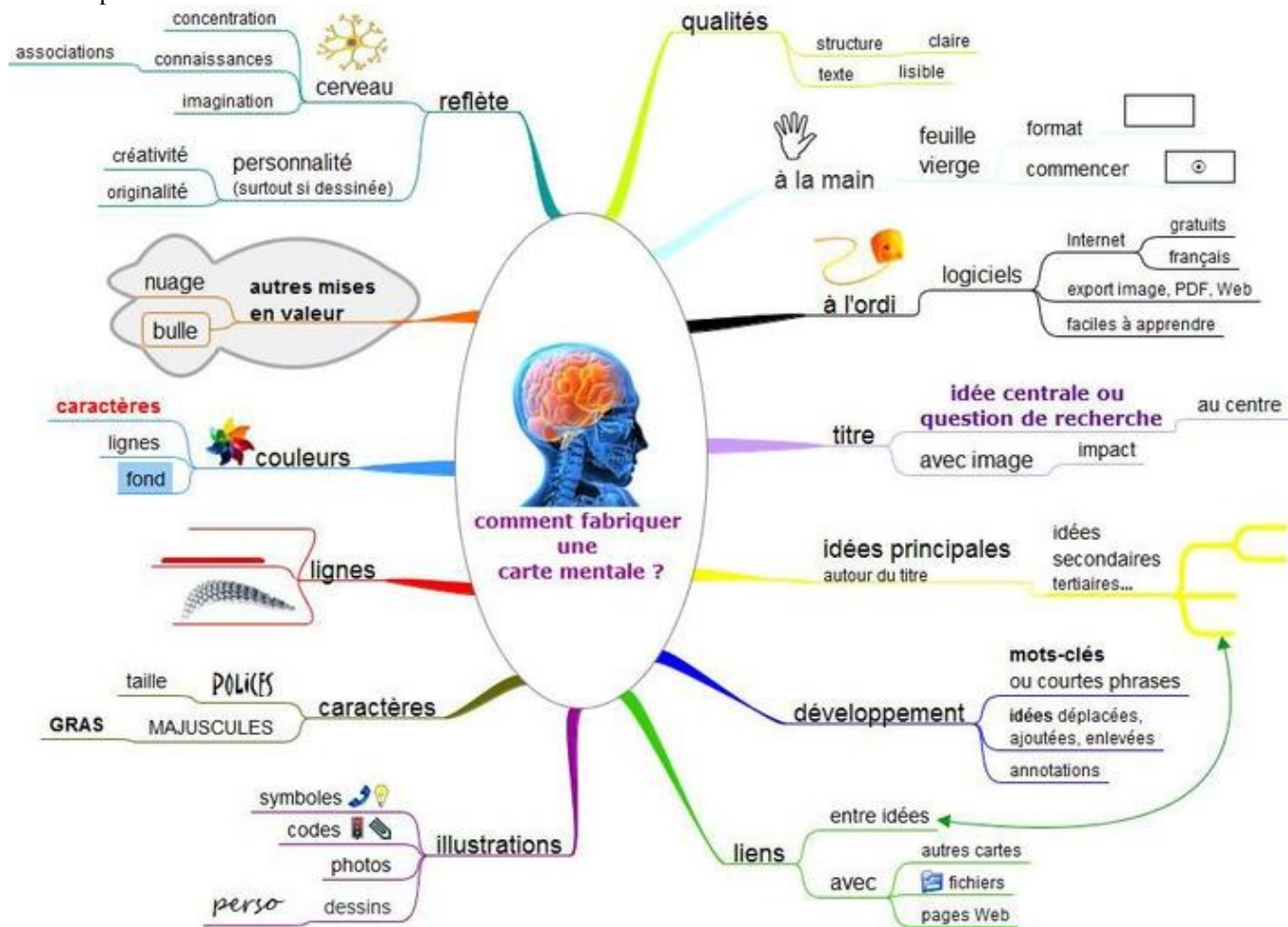
STOCKER: garder en mémoire des pages, des captures d'écrans, des ressources, des procédures, des documents construits de manière collaborative, afin de les garder en mémoire pour les consulter, de les modifier ultérieurement, de les valoriser ... L'intérêt de conserver toute une procédure pas-à-pas (contrairement à une trace écrite finale qui oublie le cheminement procédural et intellectuel qui a permis de la constituer), vécue en classe, permet aux élèves les plus fragiles d'y revenir autant de fois qu'ils le souhaitent.

RELIER: faire des liens rapides entre de nombreuses ressources: pages enregistrées, autres fichiers stockés dans l'ordinateur, programmes de l'ordinateur, sites internet ...pour par exemple étayer des situations, des contenus, différencier les enseignements et les apprentissages. L'outil TBI est le seul à proposer une telle interactivité. Sans compter les échanges verbaux qui vont naître des situations proposées, entre élèves et maître/élèves, des interactions toujours riches et sources de progrès.

Comme matériel supplémentaire nous avons un micro Bluetooth pour les élèves qui parlent trop doucement et une webcam pour filmer et faire des captures d'écran (un exercice du manuel par exemple)

Cartes mentales

La carte heuristique (*mind map*, carte d'organisation des idées ou carte mentale) est un outil d'usage personnel ou collectif, utile à la prise de notes, la recherche d'idées, l'élaboration d'un plan, l'apprentissage, la révision, la mémorisation, l'oral, la valorisation des idées ou d'une présentation.



Les avantages sont multiples. On se sert de la carte mentale en fin de séance pour finaliser les savoirs, elle peut être construite par les élèves (puis mise en commun), on peut se servir d'une carte mentale en début de séance pour se remémorer les acquis précédents. Bref c'est un outil très utile qui structure bien la pensée et un excellent aide-mémoire et cela évite trop de blabla.

Livres et manuels scolaires

- Les élèves de CE2/CM1/CM2 disposent des manuels scolaires en maths et en français conformes aux programmes 2016, un exemplaire par élève pour chaque matière.

A cela s'ajoute mes propres manuels, tous récents et mes montages documentaires trouvés sur Internet

A ces manuels s'ajoutent des dictionnaires des livres de conjugaison (Robert & Nathan), des Bescherelle et d'autres documents consultables par les élèves.

Ponctuellement, les enfants auront également accès à des séries de documents autocorrectifs PEMF et Nathan

Le jogging d'écriture

Objectifs généraux

- Désacraliser l'acte d'écrire ;
- Savoir utiliser l'écrit comme moyen d'exprimer sa pensée, ses émotions : sa colère, sa tristesse, ses joies, ses peurs ...
- Fédérer le groupe classe en ayant des activités communes.

Compétences visées

Produire des écrits variés

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

C'est en écrivant qu'on devient écrivain.

Ces rédactions ne sont volontairement pas corrigées pour ne pas bloquer l'élève, mais répondent à des critères de réussite (ne pas faire de répétitions, phrases trop longues, énumération, ponctuation, mélange des temps...etc).

Le principe

La pratique du jogging d'écriture doit se concevoir à partir de trois impératifs :

- ateliers courts ;
- ateliers ludiques ;
- ateliers fréquents.

Dans ce cadre, l'atelier est un entraînement décontextualisé à la jonction du travail sur la langue et des activités de lecture et d'écriture.

L'écriture de textes éclaire l'activité de lecture et favorise la formation du comportement de lecteur. Le fait d'écrire un texte installe l'élève au départ de la boucle de communication:

- il a une idée, il veut dire quelque chose (= sa représentation initiale)
- il doit trouver comment le dire (= la mise en mots)
- il doit consigner ce dire par l'écrit (=l'écriture)

Ecrire des textes :

- aide à comprendre que l'écriture code le langage ;
- aide à construire la notion du mot ;
- conduit à l'épellation et à l'observation des premières régularités ;
- favorise la mémorisation des mots de très haute fréquence.

Ainsi, :

- l'acte d'écrire n'entraîne pas un blocage ;
- les élèves n'ont plus peur de la feuille blanche ;
- ils prennent conscience qu'ils sont tous capables d'écrire ;
- ils intègrent des habitudes langagières liées à l'écrit ;
- ils améliorent leur fluidité d'écriture ;
- ils sont amenés à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes.

Déroulé

Chaque matin (sauf le mercredi) après le rituel d'entrée en classe, les élèves se mettent à leur bureau et ouvrent leur cahier d'écrivain.

Pendant 5 minutes environ, ils ont pour mission d'écrire sur le thème proposé.

La fin du temps est annoncée une minute avant pour avoir le temps de terminer sa phrase ou son texte.

A - Déclencheur d'écriture :

Le thème du jogging d'écriture est annoncé au début de l'activité, les élèves ont deux ou trois minutes pour réfléchir en silence. Le thème peut être lié :

- à la vie de la classe et de l'école : la cantine , la récréation, les disputes, le respect, le cinéma, l'exposition visitée la veille, l'élevage mis en place dans la classe, les problèmes de maths...
- aux événements : le printemps, l'hiver, Noël, un événement national ou international...
- à une impulsion donnée par l'enseignant : Il me tarde de partir en classe de mer (ou en 6ème) parce que... J'ai peur de partir en classe de mer (ou en 6ème) parce que..., cela m'énerve, j'ai aimé lire, je n'ai pas aimé lire...
- à l'imaginaire : j'ai un pouvoir magique, si j'étais quelqu'un d'autre, je rencontre un extra-terrestre, je me retrouve projeté 1000 ans en arrière dans le temps (ou dans le futur)...

Présentation du thème et réflexion individuelle silencieuse pendant 10 min.

La structure de l'atelier peut donc se présenter ainsi :

- contrainte d'écriture donnée par l'enseignant ou choisie par l'élève ;
- écriture par les élèves ;
- communication des productions ;
- évaluation uniquement sur le respect de la contrainte ;
- analyse collective de productions synthèse sur les stratégies employées

C - Rôle du maître

Le maître passe auprès de chaque élève, vérifie que la contrainte d'écriture a été bien comprise, indique les problèmes par rapport à la contrainte et donne des pistes de recherches en cas de blocages.

D - Support

Les élèves utilisent une feuille blanche (toutes les productions du jour étant réunies sur une fiche mensuelle avec un calendrier)

E - Évaluation

- Lecture de 3 productions plus les volontaires et discussions/remédiations
- Combien de mots ai-je pu écrire ? combien de phrases ai-je pu rédiger ? (on peut utiliser un diagramme à bandes pour valoriser cet aspect)

L'évaluation peut être qualitative :

- Ai-je respecté la contrainte ?...
- Ai-je pu mener seul une production correcte ?

A la fin du mois, chaque élève lit une production de son choix à la classe

Et le maître commente l'ensemble de la production selon des critères définis ensemble

	Nos critères de réussite	à améliorer	réussi	Commentaire
Prénom :	On évite le hors-sujet			
	On évite les répétitions			
	On évite les énumérations			
	On évite le mélange des temps			
	On évite les trop longues phrases			
	On pense à la ponctuation			
	On écrit lisiblement			

Les plans de travail

Il sont essentiels pour bien gérer un triple niveau

Une façon différente de travailler : autonomie, différenciation

Le plan bimensuel de travail individuel

C'est un tronc commun de travaux demandés. Mais au fur et à mesure de son avancement, le plan s'individualise. Chaque enfant dispose au fur et à mesure d'un plan particulier, tenant compte des différences de niveaux, des apprentissages (personnels, de groupe ou collectifs) en cours, des difficultés rencontrées, des projets, qui est **établi par le concours du maître**. Il permet **la gestion par chacun de son travail individuel**, mais aussi l'ajustement de l'organisation de la journée en fonction de l'avancement des travaux.

Des bilans oraux sont dressés; il en est tenu compte pour établir le plan suivant.

Cette façon d'aborder le travail, issue de la pédagogie Freinet et de la PEMV renforce l'autonomie, l'organisation et l'entraide pour les élèves, la gestion individuelle pour le maître.

Concrètement

Le lundi, un plan est distribué à chacun, le but étant de le finir dans les temps.

Le temps de travail est quotidien (environ une heure)

Les élèves travaillent seuls ou en petits groupe (entraide et échange)

Les travaux peuvent être faits dans n'importe quel ordre, c'est au choix

Les travaux sont soit des exercices de systématisation, soit des productions (rédaction, copie, écriture...), soit sous forme de défis.

Je ne bouge pas de ma chaise et reçois individuellement les élèves pour une régulation ou une aide ou une correction

Le système de notation est sous forme d'un code couleur, vert, orange et rouge en fonction des réussites

Les parents sont invités à signer ces contrats à la fin de la période de travail

Pour les plus rapides, une série d'activités est proposées

Constat

Je remarque une beaucoup plus grande sérénité dans le travail, la qualité est supérieure, les progrès sont présents et avec le temps disponible, une entraide devient possible et se met spontanément en place. Les élèves apprennent à gérer leurs efforts, à s'organiser. Un contact privilégié se fait avec le maître qui connaît bien les difficultés de chacun et peut y remédier rapidement. Un niveau 4 est toujours envisageable.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Quantité	X	XX	XXX
Difficulté	X ou XX	XX ou XXX	XXX

Pour plus d'informations : <http://www.pmev.fr/>.

Les dictées

Afin d'intégrer au mieux les notions apprises il est essentiel de pratiquer des dictées quotidiennes sous différentes formes. En classe nous faisons des dictées de mots, des autodictées, des dictées préparées et des dictées négociées (voir l'explication ci-dessous). Tout au long de l'année nous allons travailler l'étude de la langue en classe et à la maison sous forme de dictées. Ce travail régulier vise à améliorer la mémorisation, à développer l'anticipation et à acquérir de meilleures stratégies d'apprentissage.

Tous les lundis il y aura une dictée de mots (entre 16 et 20) avec des exercices préparatoires à faire à la maison le mercredi et le jeudi soir.(fiche ortho)

Tous les jeudis il y aura une autodictée plus ou moins longue selon les groupes de besoin. Bien évidemment il faudra l'apprendre assez tôt.

Tous les vendredis il y aura une dictée de phrases plus ou moins longue selon les groupes de besoin. Cette dictée aura fait l'objet de travaux préparatoires en classe (fiche dictée) et devra être également préparée à la maison.

Cela nécessite de la part des élèves un travail d'anticipation.

Appelé parfois « dictée dialoguée entre élèves » ou « dictée de groupe », ce dispositif vise à dynamiser la relecture d'un texte écrit sous la dictée. Il développe l'autonomie de la réflexion et les habitudes d'autocorrection.

Dispositif :

1- Dictée traditionnelle, individuelle, sur des problèmes déjà travaillés.

2- Phase de révision de la dictée par chaque élève.

3- Faire des groupes de trois ou quatre élèves. (Cette fois-ci ils étaient un peu plus nombreux). Chaque groupe doit à partir des trois ou quatre dictées individuelles n'en rendre qu'une seule, qui doit donc être « négociée » à partir des différentes solutions ; c'est cette dictée-là qui sera évaluée par le maître.

4- Le maître rend les « dictées négociées » et fait une correction collective qui peut être menée par lui et par les élèves, phrase par phrase. C'est un temps de rebrassage des notions déjà étudiées.

5- Prévoir un petit temps de concertation : les petits groupes reviennent sur leurs productions individuelles et négociées pour faire le point sur l'efficacité de leur association et commenter leurs erreurs et la correction donnée. Cette phase rendra plus efficace la dictée négociée suivante.

Matériel

La liste du matériel demandé aux élèves de CM1/CM2 comportait certains « outils » en plusieurs exemplaires (crayons, cartouches d'encre, colle, etc...), pour des raisons d'usure mais aussi d'oubli. Un matériel « de rechange » est stocké en classe et les enfants y ont accès selon leurs besoins.

Sans ce matériel, ils ne pourront travailler correctement.

Liste du matériel à avoir toute l'année

Trousse :

un stylo fluo
un crayon à papier **taillé** + une gomme + un taille-crayon
trois stylos à bille : un bleu, un vert, un rouge

Accessoires :

une pochette de crayons de couleur **taillés**
une pochette de feutres
une ardoise effaçable + un feutre pour ardoise **qui fonctionne** (ou craie)
un bâton de colle
une paire de ciseaux
une règle de 20/30 cm + une équerre
un compas

Doivent toujours être dans le sac :

l'agenda
le cahier de liaison
le cahier de règles
le cahier du jour
la pochette des travaux en cours

ATTENTION ! Aucune feuille ne traîne dans le sac ou sous la table; toutes les feuilles volantes sont rangées dans la pochette puis dans le classeur après y avoir mis le prénom.

Responsabilités

Dans la classe, chaque élève doit exercer une responsabilité.

TITRE	FONCTIONS
AIDE DE CAMP	<ul style="list-style-type: none">• Surveille les prêts de livres• Range la bibliothèque de classe• Range la classe• Allume et éteint les appareils électriques (TNI, aquarium, feux sonores...)
RAMASSEURS / DISTRIBUTEURS	<ul style="list-style-type: none">• Distribue les cahiers et les feuilles lorsqu'ils sont corrigés• Distribue et range les dictionnaires et les manuels
DATEUR	<ul style="list-style-type: none">• Ecrit la date du jour au tableau numérique et gère l'éphéméride et le calendrier
FACTEUR	<ul style="list-style-type: none">• Donne des informations aux autres classes• Demande des renseignements en dehors de la classe
SUPPLEANT	<ul style="list-style-type: none">• Remplace le métier des enfants absents
PRESIDENT	<ul style="list-style-type: none">• Surveille le bon déroulement des activités d'autonomie• Préside la réunion du conseil de classe
SECRETAIRE	<ul style="list-style-type: none">• Garde la trace écrite des décisions du conseil• Gère le tableau des responsabilités• Ecrit les noms des groupes pour les défis
SOIGNEUR	<ul style="list-style-type: none">• Nourrir et s'occuper des animaux et des plantes

Poésies

Il semblerait que certains enfants, qui récitaient sans faute à la maison, ont eu de moins bons résultats à l'école. Il peut y avoir plusieurs raisons à cela : le trac, les yeux des copains braqués sur soi, le côté « examen » qui peut faire peur... Devant cette incompréhension, je souhaitais vous détailler mes critères de réussite dans ce domaine.

Je demande aux enfants de réciter le texte sans oublier ni remplacer les mots (respect du texte d'auteur), de respecter la ponctuation, les liaisons et les prises de souffle (ne pas aller trop vite), et de parler en mettant des intonations quand il le faut. Moins exigeant en début d'année ou sur des textes longs, les exigences sont bien sûr plus grandes pour des textes plus courts, et au fur et à mesure de l'avancement dans l'année scolaire. Environ une poésie tous les 15 jours avec trois niveaux de difficultés et souvent en relation avec le programme d'HG ou de sciences.

Professionalisme ...

Je suis tout à fait prêt à rencontrer les parents pour parler avec eux de leur enfant, du travail en classe de CM1/CM2, ou de tout autre sujet à propos duquel elles peuvent donner des éclaircissements. Il vous suffit de prendre rendez-vous ...

Sachez tout de même que tout travail donné aux élèves l'est dans un but précis. Il a été préparé, fait l'objet d'une programmation et d'une progression au cours de l'année et présente un intérêt, même si vous avez l'impression que ce n'est pas le cas... Etre enseignant, c'est un métier. Nous avons suivi une formation pour cela, avons travaillé dans différentes classes, avons été inspectés... Nous connaissons notre métier, savons ce que les élèves peuvent faire, ce dont ils sont capables ; nous connaissons leurs limites et nous en tenons compte. De la même manière que nous faisons confiance au boulanger, au médecin ou au garagiste, nous demandons aux parents de nous faire confiance...

Remarques dans les cahiers

Les remarques du cahier (b, tb, ab...etc.) tiennent compte du résultat à l'exercice mais aussi du niveau et des capacités de l'enfant. Un excellent élève qui fait une faute d'étourderie aura un **b**, alors qu'un enfant en difficulté qui a fait de gros efforts et qui fait la même faute aura un **tb**.

Les remarques veulent dire ce qu'elles veulent dire, et un **ab** n'est pas un signe de chute irrémédiable de niveau. C'est seulement une remarque qui veut dire que le travail aurait pu être meilleur, que l'élève est capable de mieux, qu'il n'a pas fait assez d'efforts. En général, j'essaie également de préciser la remarque : « *revois ta leçon* », « *tu dois lire correctement les consignes* », « *tu as compris la leçon, mais entraîne-toi encore* » ; « à revoir », etc... Si le travail est sans faute et bien présenté je ne manque pas de le faire remarquer.

Pour les travaux quotidiens du cahier du jour, je ne corrige pas toutes les erreurs des élèves, cela serait fastidieux. Je m'assure que la correction a bien été prise, que les exercices ont été faits. Je contrôle la tenue du cahier.

Règles de vie

En plus du règlement de l'école, nous avons nos propres lois de classe. Décidées en conseil de classe, les règles sont tacitement renouvelables, mais peuvent être rediscutées ; il suffit qu'un enfant en fasse la demande. Elles sont votées (ainsi que les sanctions qui les accompagnent) par les élèves (à la majorité) et appliquées dans la classe de CE2/CM1/CM2.

Elles sont affichées dans la classe. Comment allons-nous vivre, travailler et apprendre ensemble ?

Ce règlement présente nos **DROITS** et **DEVOIRS** d'écoliers. Il nous aide à mieux comprendre ce qui est interdit et autorisé à l'école.

Si je ne respecte pas ce règlement, on peut :

- m'isoler quelques instants de mes camarades,
- m'interdire d'utiliser un matériel ou un jeu,
- Je perds des droits.
- Mes parents sont informés.
- Je fais des excuses.
- Je nettoie et je répare mes bêtises.
- J'écris un texte expliquant pourquoi mon attitude est gênante pour mes camarades, et la réparation que je propose.
- Je fais un ou plusieurs exercices supplémentaires.

Si je respecte ce règlement :

- je gagne la confiance des autres,
- je peux être le président, et assurer mes responsabilités
- je peux me déplacer plus librement (permis de circuler).
- Quand j'ai fini consciencieusement mon travail, je peux faire une autre activité (contrats, fiche de lecture, bibliothèque, logiciel éducatif, ...).
- Mes parents sont informés.

Conseil de classe

Régulièrement, les élèves participent à la réunion de classe. C'est lors de cette réunion que sont débattues les **propositions** (qui peuvent concerner des activités, des règles de vie, des modes de fonctionnement), que sont données les **félicitations** et que sont exposés les **critiques**. Ce sont les enfants qui tentent de trouver des **solutions** (le maître est un membre du groupe comme les autres, à ce moment-là), gèrent leurs conflits par la parole et apprennent à dialoguer, à faire des concessions, à vivre en société.

A cette occasion nous travaillons sur des notions d'éducation civiques voire des débats philosophiques.

Circulation (permis de)

Le permis de circulation permet à tout élève qui souhaite s'engager, d'avoir des avantages supplémentaires en termes de circulation dans l'école, s'il remplit certaines conditions (voir ci-dessous). Ce permis a pour but de responsabiliser les élèves et de développer leur autonomie, de leur permettre de se « détacher » de l'adulte...

Si je veux pouvoir :

- *rester en classe pendant la récréation, en présence d'un adulte,*
- *descendre et remonter de récréation sans accompagnement,*
- *aller aux toilettes seul,*
- *travailler seul dans la salle d'informatique,*
- *aller seul en bibliothèque,*
- *avoir une responsabilité qui m'oblige à sortir de la classe,*

Je m'engage :

- *à monter ou descendre en marchant, dans le calme, sans crier, sans courir,*
- *à respecter les autres pendant mes déplacements (surtout les petits),*
- *à ne pas faire une action dangereuse pour moi ou pour les autres,*
- *à ne pas traîner inutilement dans les couloirs,*
- *à m'installer dans le calme dès mon arrivée en classe,*
- *à ranger ma table avant de quitter la classe,*

Au début de l'année, nous n'avions pas le droit de circuler librement dans les locaux de l'école car le maître ne pouvait pas nous surveiller. Puis, nous avons écrit le règlement de classe. En respectant ces règles de vie, nous gagnons la **confiance** du maître et de nos camarades. Chaque élève a un **permis de circulation**. Si nous restons dans les locaux, nous ne devons pas faire les imbéciles sous peine de perdre la confiance du maître. **L'autonomie se construit et la confiance se gagne**. Ces permis sont renouvelés lors des conseils de classe.

Il y a 2 couleurs de permis :

- **le permis rouge** : si je ne respecte pas le règlement, je dois toujours être sous la surveillance du maître. Je n'ai pas le droit de circuler dans les locaux. Je ne peux plus faire mes responsabilités, je dois réparer mes erreurs pour retrouver la confiance du maître et de mes camarades.
- **La zone orange est un avertissement de comportement**
- **le permis vert** : si je respecte le règlement, je peux me déplacer librement dans les locaux et même rester en classe ou dans la salle informatique durant la récréation. Le maître me fait confiance je peux faire mes responsabilités.

Pour l'instant, il ne peut pas y avoir plus de 8 élèves dans la classe en ma présence.

Pendant les activités en classe, il y a trois manières de se comporter, c'est selon le mode de travail choisi par le maître :

● **Travail individuel (silence absolu, aucun déplacement)**

● **Travail à 2 (chuchotement, binôme, entraide, déplacements)**

● **Groupe (discussion, mise en commun, recherches, déplacements)**

Un appareil objet servant à contrôler le niveau sonore de la classe reprend ce code couleur.

Temps laissé aux élèves pour faire leur travail

Pour les exercices qu'ils ont à faire, le temps donné varie en fonction du travail demandé, mais reste dans le cadre de l'emploi du temps. En effet, des plages horaires précises sont octroyées à chaque matière. A l'intérieur de cette plage horaire, une partie du temps est utilisée pour la leçon proprement dite (explications, exercices oraux) et le reste est un temps d'exercices écrits (surtout en Français et Mathématiques) ou de copie de résumé de leçon.

Par exemple, sur une leçon d'orthographe de 30 minutes, 5 à 10 minutes vont être consacrées au rappel de la règle, à des exemples donnés au tableau ou à l'oral, et les vingt minutes restantes seront consacrées aux exercices écrits. En aucun cas le temps donné pour les exercices n'est calqué sur les élèves les plus rapides ou sur les plus lents. Simplement, en vingt minutes, certains élèves auront le temps de faire 3 exercices, et d'autres, moins rapides, n'en feront qu'un ou deux. Les élèves plus rapides, quand ils ont terminé, s'occupent en poursuivant leur **Travail d'Autonomie** ou en apprenant des leçons ou en lisant le livre de littérature et remplissant leur fiche de lecture. Au terme des 20 minutes, les élèves apportent leur cahier pour la correction ou la correction est collective. S'ils n'ont pas réussi à tout faire, tant pis. Ils sont invités à essayer d'aller plus vite la prochaine fois.

Les exercices d'entraînement visent à se familiariser avec l'utilisation de la langue ou des nombres. Un élève moins rapide s'entraînera moins pendant le temps scolaire, ce qui ne l'empêche pas de poursuivre cet entraînement à la maison...

Le programme de CM est chargé, et la classe avance à un rythme qui permet aux plus rapides de s'occuper en attendant (un peu) les autres, et aux plus lents de « faire avec », au moins pour une partie du travail. De cette manière, nul n'est exclu du groupe classe. Les élèves n'ont pas de temps restreint pour effectuer un contrôle. (à part pour les contrôles de calcul mental)

Travail à la maison

Si la majorité du travail est fait à l'école, et si les devoirs écrits sont interdits à l'école primaire, la préparation au collège passe tout de même par la **prise d'habitudes de travail**. Les leçons à apprendre, les lectures, les tables ou les conjugaisons à réviser font partie de ces devoirs autorisés et, à mon avis, indispensables pour habituer les enfants à un travail régulier.

Selon notre Inspecteur, la durée de travail à la maison, pour les élèves de CE2/CM1/CM2, se situe **entre 1/4 heure et 3/4 d'heure par jour**, en moyenne, jamais plus.

D'autre part, en septembre, on commence de nouvelles leçons dans toutes les matières, leçons qui sont toutes plus ou moins évaluées en fin de période. Ensuite, les leçons se succèdent et les évaluations sont de plus en plus étalées sur toute la période, et plus seulement à la fin de celle-ci.

L'un des apprentissages du CM1/CM2 est de **s'organiser**. Je vais donner le travail à faire pour les jours, voire la semaine suivante (et parfois plusieurs semaines à l'avance (exposé) ; dans ce cas-là, on peut faire noter aux enfants des « dates de rappel »). Les enfants auront donc du temps pour faire ce qui leur est demandé. S'ils s'organisent correctement, comme je leur apprend en classe, ils ne sont pas débordés.

A titre d'information, les devoirs non écrits comptent :

- les leçons à apprendre (de préférence, pour chaque séance de la même matière ; au minimum, pour l'évaluation c'est-à-dire prévue au moins 2 jours à l'avance),
- les poésies à apprendre (2 par mois),
- les lectures ou recherches diverses (1 à 2 par semaine).

Tout de même, je propose des travaux comportant une part d'écrit, destinés à aider l'enfant à assimiler et retenir ce qui aura été fait en classe (préparation des dictées notamment)

Votre travail à vous, parents, peut être de veiller à ce que le travail quotidien à la maison ne dépasse pas $\frac{3}{4}$ d'heure pour vos enfants, mais aussi à vérifier que, les jours plus « calmes », ils anticipent et s'avancent dans le travail qui leur est demandé pour plus tard. Ce sont des habitudes de travail qui leur seront utiles tout au long de leur scolarité.

Il m'arrive parfois de ne rien donner. Cela doit être l'occasion pour les élèves de lire leur livre de lecture car c'est en lisant que l'on devient lecteur.

Classe transplantée

« Partir c'est grandir ! »

« Tout ne s'apprend pas en classe », il faut favoriser l'ouverture de l'école sur le monde, et, de ce point de vue, la classe transplantée est un excellent moyen d'y parvenir. Avec plusieurs objectifs :

- ☞ Développer les capacités d'autonomie des élèves.
- ☞ Développer la socialisation des élèves qui vivront en collectivité et connaîtront de nouvelles relations.
- ☞ Etendre les facultés d'adaptation des élèves qui se retrouvent en dehors des milieux scolaire et familial habituels.
- ☞ Adapter ses déplacements à différents types d'environnements.
- ☞ Découvrir un nouvel environnement.
- ☞ Eduquer à l'environnement.

A suivre...

	LUNDI		MARDI		JEUDI		VENDREDI	
8h30 – 9h00	Rituel : jogging écriture Dictée de mots Fiche ortho		Rituel : jogging écriture		Rituel : jogging écriture Autodictée		Dictée Bilan	
9h00 – 9h20	Dictée flash		Dictée flash		Dictée flash		Poésie : Apprentissage / Copie / Récitation	
9h20 – 10h00	EDL + plan de travail		EDL + plan de travail		EDL + plan de travail		EDL + plan de travail	
	RECREATION		RECREATION		RECREATION		RECREATION	
10h20 – 10H40	Calcul mental		Calcul mental		Calcul mental		Calcul mental	
10H40 – 11H30	Nombres + plan de travail		Calculs + plan de travail		Grandeurs et mesures + plan de travail		Géométrie + plan de travail	
	PAUSE REPAS / APC		PAUSE REPAS		PAUSE REPAS / APC		PAUSE REPAS	
13H00 – 13H50	Présentation de lecture		Présentation de lecture		Présentation de lecture		EPS	
13h50 – 14h25	Lecture / compréhension	Histoire	Plan de travail	Géographie	QLM – Matière et objet	Plan de travail		
14h25 – 15h00	QLM - Temps	Lecture / compréhension	QLM - Espace	Plan de travail	Plan de travail	Sciences	Anglais	
	RECREATION		RECREATION		RECREATION		RECREATION	
15h20 – 16h30	Anglais	Arts visuels / Histoire de l'art	Histoire CM1	Allemand CM2	Arts visuels / Histoire de l'art		Education Morale et Civique	

Emploi du temps Ce2 Cm1 Cm2 2019-2020

Emploi du temps type susceptible d'être modifié

