

**I / Connaître un artiste du XX<sup>e</sup> siècle : Jean Dubuffet****A / Site Lumni : Vidéo sur l'oeuvre de Jean Dubuffet : [A regarder](#)**

<https://www.lumni.fr/video/site-agite-de-dubuffet#containerType=serie&containerSlug=1-minute-au-musee>

**B / Fiche à lire pour mieux connaître : Jean Dubuffet**

nom : **DUBUFFET** prénom : **JEAN**

Né en 1901 Mort en 1985

Nationalité : française

Profession peintre, sculpteur et plasticien

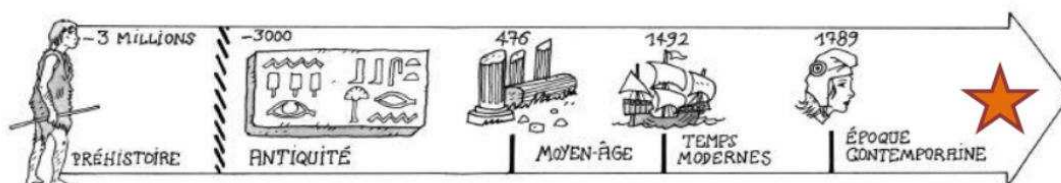
Il est également le premier théoricien de ce qu'il a appelé l'« art brut »



Dubuffet utilise des techniques mixtes de peinture à l'huile épaissie avec des matériaux **comme** le sable, le goudron et la paille.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié les créations de l'*Hourloupe* qui se caractérisent par des aplats rouges, bleus, blancs et noirs.

**II / Réaliser un « autoportrait » ou « un portrait » à la manière de Jean Dubuffet****Que pouvez-vous faire ?**

**But de l'activité :** Dessiner « son autoportrait » ou un portrait d'un personnage imaginaire ou de sa famille en s'inspirant de « L'autoportrait » de Jean Dubuffet. Utiliser la technique utilisée par Jean Dubuffet : trait noir, blanc et 2 couleurs ( pour Jean Dubuffet le bleu et le rouge)

**Matériel :**

- Feuille de papier blanc (plutôt le format A4 (21 cm x 29,7 cm)),
- Crayon à papier, gomme,
- Feutre noir pour repasser sur les traits du portrait ... (feutre moyen ou un peu épais)
- Feutres de couleur ou crayon de couleur ... : Choisir 2 couleurs seulement.

**Ce que tu vas faire :**

**1/ Dessine ton autoportrait simplifié au crayon à papier.** Tu peux te dessiner devant un miroir en posant ta feuille sur un grand support (livre de BD, par exemple).

Si tu préfères, invente un portrait ou dessine quelqu'un de ta famille.

**ATTENTION :** Tu dois t'inspirer de la manière de Jean Dubuffet :

- **Simplifier les traits** du visage et **créer des zones fermées à l'intérieur.**

- **Laisser ces zones assez larges** pour pouvoir y placer ses couleurs : aplats ou lignes



**Exemple d'œuvres de Jean Dubuffet, avec le principe**

de l'Hourloupe : utilisation des couleurs : le bleu,

le rouge, le blanc et le noir

Le dessin de Jean Dubuffet sans les couleurs

**2 / Repasse les traits de ton portrait au feutre noir, avec soin**

**3 / Choisis 2 couleurs de ton choix, pas plus.** Tu peux garder les couleurs de Jean Dubuffet : le bleu et le rouge ou prendre 2 autres couleurs de ton choix.

**AIDE :** Observe le dessin de Jean Dubuffet et d'autres œuvres : vidéo et image ci-dessus.

**Jean Dubuffet utilise**

- des zones colorées,
- des zones avec des lignes.
- des zones laissées blanches

**Les lignes peuvent être** - horizontales ou verticales, épaissees ou fines serrées ou espacées

**A TOI DE REALISER TON PORTRAIT, UN PORTRAIT IMAGINAIRE,  
LE PORTRAIT D'UNE PERSONNE DE TA FAMILLE.**

**PRENDS LE TEMPS DE FAIRE TON DESSIN, IL Y A 3 ETAPES :**

- Le dessin du visage au crayon à papier
- Le tracé des lignes noires, avec soin et précision, en épaisissant plus ou moins certaines parties des lignes.
- la mise en couleur avec des « aplats\* » de couleur ou blanc et des lignes diverses :

**Attention n'utilise que 2 couleurs**

Regarde 2 exemples ci-dessous :

<p><b>Portrait imaginaire :</b> les lignes ont été repassées au feutre noir, après avoir été réalisées au crayon à papier</p>	<p><b>Exemple de réalisation</b> d'un-e élève d'une année précédente :</p>
	