

Objectifs :

- Comprendre certains « codes » d’écriture d’une bande dessinée
- Lire une leçon récapitulative de ce que l’on a vu cette semaine

Tu peux répondre aux questions sur le fichier directement, sur l’EDU-PAD ou sur ton cahier de classe (ou une feuille de classeur)

Pense à bien écrire, à bien présenter : date, lecture et numéro des questions

Travail 1 : Découvrir des « codes » particuliers utilisés dans l’écriture d’une bande-dessinée

(Voir la planche à lire : feuille 2)

1 / Quel signe de ponctuation est très utilisé sur cette planche ?

2 / Pourquoi certains mots ou lettres sont-ils écrits en gras et plus grands que les autres ?

3 / Quelle différence y a-t-il dans les 4 dernières bulles de la planche ? Quelle signification cela a t-il pour le lecteur ?

4 / Comment la « musique » est-elle exprimée dans les 4 dernières vignettes ?

Ecriture :

5 / Reformule ce qui provoque la colère de second personnage (Fantasio : celui qui porte le noeud papillon rouge et la veste bleue).

6 / Ecris en quelques phrases, ce que « Gaston Lagaffe» (pull vert) pourrait lui répondre.

Travail 2 : Lire la leçon qui reprend ce que nous avons appris cette semaine sur l’écriture et la lecture d’une Bande-dessinée.

(Voir feuille 2 de ce fichier)



Leçon sur les particularités d'une Bande-dessinée : Pour bien lire et bien écrire

À savoir

- Une bande dessinée (BD) est un récit raconté en images.
- Une planche est une page entière de BD constituée de vignettes (ou cases) dont la taille peut varier.
- Une vignette est généralement composée :
 - d'un cadre : il délimite chaque scène ;
 - d'un dessin : il met en scène les personnages dans un décor ;
 - de bulles : elles font parler ou penser les personnages.
- Le cartouche est un texte placé dans un rectangle en haut de la vignette ou écrit au-dessus des cases. Il donne des indications sur le lieu, le temps ou l'histoire.

À savoir

- Le **texte des bulles** exprime les paroles des personnages. La **punctuation** est importante (points d'exclamation ou points d'interrogation).
- La **forme des bulles** peut traduire les changements d'humeur (contours dentelés pour la colère...) ou différencier les paroles des pensées.
- Quand le texte est écrit en **gros**, en **majuscules** ou en **gras**, cela indique que le personnage parle fort, qu'il crie, qu'il est joyeux.
- Les **onomatopées** sont des mots ou des lettres placés directement dans l'image : elles traduisent des bruits.