

**Objectifs :**

- S'aider d'une structure de texte pour écrire avec plus d'aisance.
- Utiliser la conjugaison **à l'imparfait** (pour décrire des activités habituelles) et la conjugaison **au passé simple** qui permet de décrire des actions qui se succèdent ( au passé) ...

**Séance 1 :****Découvrir le texte et le but final que les élèves essaieront d'atteindre**

**1 / Lire l'histoire de l'homme préhistorique** → (lecture individuelle)  
(fiche polycopiée : Rédaction\_C'était le bon temps\_élèves)

**2 / Trouver les caractéristiques du texte (récit)** → (travail collectif, **en classe**)

( Pour le travail **à la maison** essayer de répondre aux questions, notées ci-dessous et lire **les conclusions** qu'il fallait trouver.

Questions à poser aux élèves : **Comment est construit le texte ? Quelles sont ses particularités ?**

**Quels sont les temps de conjugaison des verbes ?**

(On peut surligner de 2 couleurs différentes les verbes à l'imparfait puis ceux au passé simple).

**3 / Au tableau reproduire le schéma du texte**, il servira d'aide pour l'écriture de sa rédaction

**Les Conclusions à lire** ( ensemble en classe : construire ce schéma du texte, au tableau)

<b>Structure du texte :</b>	La conjugaison des verbes :
Il était une fois ... Tous les lundis ... Tous les mardis ... ... Pour ..., c'était le bon temps !  Mais un jour, ... <i>il fit une énorme erreur</i> : ... A partir de ce jour ...	La première partie est écrite <b>à l'Imparfait</b> : Ce temps est utilisé <b>pour décrire des activités habituelles, répétitives</b> ...  La seconde partie est écrite <b>au Passé simple</b> : Ce temps est utilisé <b>pour raconter des événements qui se succèdent et / ou qui se produisent une fois (occasionnels)</b> ...

**On peut comparer la différence entre ces 2 phrases :**

« **Le mardi, elle alla à la piscine.** »  
( occasionnel, ce mardi-là, elle se rend à la piscine)

et « **Le mardi, elle allait à la piscine.** »  
(elle se rend à la piscine, tous les mardis ...)

**4 / Collectivement** ( en classe), choisir un personnage et produire oralement un texte (à noter par l'enseignant, au tableau)

**Pour les élèves qui sont à la maison, passer directement à la seconde partie : Séance 2 : Ecrire son texte**

**(Il faudra rapporter tes recherches, ton texte, quand tu viendras en classe)**

**Séance 2 : Jour 2 (ou continuité du Jour 1)****Ecrire son texte**

**1 /** Trouver un personnage et rechercher des mots du champ lexical en relation avec son personnage (thème)

Lire l'encadré de la feuille photocopiee ( donnée à la séance 1)      « **A ton tour !** »

**2 /** Tu peux utiliser « les idées » de personnages et d'actions (verbe + complément) qui sont données sur la feuille

**OU** Tu peux chercher une idée personnelle :      **AIDE**

- trouver un personnage

**Première partie du texte**

- écrire **des actions** (**verbe + complément**) qui occuperont ton personnage toute la semaine

**Seconde partie du texte**

- trouver **une idée amusante, un événement incroyable**, qui fait que **la vie du personnage** de ton histoire **change complètement** + trouver une fin

**Exemple :**

Personnage : un berger ou une bergère

Actions habituelles : traire les chèvres, parquer, emmener dans la montagne, marcher dans les rocailles, conduire le troupeau, soigner une plaie infectée, chasser les aigles, le loup ... faire cailler le lait, mouler les fromages, saler les fromages de chèvre, vendre ses fromages au marché , traverser le torrent ...

Idee amusante, événement incroyable : découvrir un plan de Paris (de New-York). Vivre dans un building, conduire une voiture de sport, sortir dans un bar, écouter ses musiques préférées sur son smartphone, se déchaîner sur le dance-floor ... faire son footing sur les boulevards, visiter la Tour Eiffel ...

**3 /** Ecrire son texte : Utilise la fiche\_élève qui reprend tes recherches et les aides dont tu auras besoin et

**Aide :**

- Ta liste d'actions et les idées que tu as recherchées
- Grille de relecture
- La structure du texte à respecter
- Conjugaison des verbes : Bescherelle

**En écrivant ton texte, tu peux trouver d'autres idées et développer davantage ton texte**

**Fiche élève**

Pour noter ses recherches et utiliser les aides : Grille d'écriture et de relecture

**1 / Faire ses recherches ( personnages, actions, événement incroyable : regarde l'exemple : feuille 2)**

**a / Mon personnage :**

**b / Mes actions habituelles** (verbe + complément du verbe) : voir exemple (feuille ci-dessus) :

**c / Mon événement incroyable ou amusant ... + verbes (après le changement dans la vie du personnage),  
+ nouvelles actions ... et fin (chute de l'histoire)**

**2 / Ecrire son texte, en respectant les temps de conjugaison : Imparfait / Passé simple : Feuille de classeur****3 / J'utilise la grille de relecture pour vérifier que mon texte à respecter la consigne.**

Lis les critères de réussite de ton texte et note une croix si tu les as respectés : **OUI / NON**

<b>Critères d'écriture et de réussite de mon texte</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>
J'ai mis des majuscules et des points à chaque phrase de mon texte.		
<b>J'ai respecté la structure du texte :</b> Il était une fois ... Tous les lundis ... Tous les mardis ... ... Pour ..., c'était le bon temps !  Mais un jour, ... <i>il fit une énorme erreur</i> : ... A partir de ce jour ...		
J'ai conjugué les verbes à l'imparfait dans la première partie du texte.		
J'ai conjugué les verbes au passé simple pour la seconde partie du texte.		
J'ai trouvé un événement incroyable, amusant qui change la vie de mon personnage ...		
J'ai vérifié l'orthographe des mots : l'accord des Groupes nominaux et la conjugaison de verbes : (accord Sujet / verbe), l'orthographe des mots du lexique.		
Le texte que j'ai écrit a du sens, il raconte une histoire que l'on comprend ...		

Un texte écrit par l'enseignant : (à partir de la recherche (feuille 2) présentée comme exemple)

**Il était une fois**, dans les montagnes pyrénéennes, une bergère qui vivait paisiblement.

Tous les lundis, elle **conduisait** son troupeau dans les pâtures.

Tous les mardis, elle **marchait** avec courage dans les rocailles.

Tous les mercredis, elle **faisait** boire ses bêtes à l'eau du torrent

Tous les jeudis, elle **trayait** ses chèvres et **faisait** cailler le lait

Tous les vendredis, elle **moulait** ses fromages et les **posait** sur des clayettes.

Tous les samedis, elle **retournait** au village avec ses chèvres.

Et tous les dimanches, elle **vendait** ses fromages au marché.

*Pour elle, c'était le bon temps !*

**Mais un jour**, ... elle fit une découverte incroyable : au détour d'un buisson, elle découvrit un plan de Paris.

**A partir de ce jour**, il vécut dans un grand immeuble au 24<sup>e</sup> étage, elle conduisit une voiture de sport, visita la Tour Eiffel, courut sur les grands Boulevards, se déchaîna sur les Dance-Floor et elle ne mangea plus jamais de fromage de chèvres !