

Correction

Pourquoi François Ier a-t-il protégé les artistes de la Renaissance ?

- 1) On voit une évolution des portraits entre ceux du Moyen-Âge et celui de François Ier. Celui de François Ier semble plus beau, mieux travaillé. On voit son buste et ses vêtements qui montrent sa richesse.
- 2) Les châteaux du Moyen-âge sont des châteaux forts construits pour se protéger de la guerre. Les châteaux de la Renaissance, eux, sont beaucoup plus beaux et sont des lieux de fête.
- 3) Il est appelé le Prince de la Renaissance car il s'intéresse beaucoup aux arts.
- 4) François Ier cherche à montrer sa gloire, sa puissance et à montrer ce qui est beau (l'art).