

PRODUCTION D' ECRIT : écrire à partir d'une œuvre de KANDINSKY

OBSERVE CE TABLEAU : *Merry Structure, 1926*



Tu vas écrire un texte où tu décriras ce que tu vois et ce que tu ressens.

Pose toi ces questions :

CE QUE J'OBSERVE :

quelles formes géométriques sont présentes ?

comment est composé le tableau ?

quelles couleurs sont présentes ?

qu'est-ce-qui attire l'oeil ?

CE QUE JE RESSENS :

à quoi me fait penser ce tableau ?

qu'est-ce-que j'imagine ?

qu'est-ce-que je ressens ?

Tu commenceras ton texte par :

Quand je regarde ce tableau de Kandinsky, je vois ...

Pour t'aider dans ta rédaction, voici une liste de mots :

noms

un jour, un atelier, le tableau, l'envers, un sens, la réalité, une émotion, la couleur, la composition, la ligne, un rectangle, la croix, le cercle, le coeur, une image, une imagination, la droite, la gauche

verbes

raconter, chercher, représenter, pouvoir, traduire, voir

adjectifs et participes passés

subjugué, intéressant, débarrassé, géométrique, organisé, utilisé, brisé, chaud, froid, jaune, rouge, bleu

mots invariables

plus, dans, pour, mais, selon