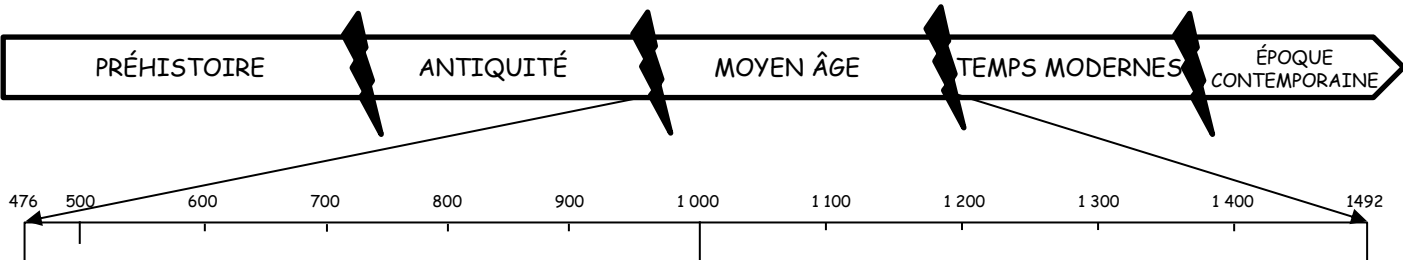


taille de l'oeuvre

Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Verriers médiévaux
 Période d'activité : Époque Médiévale (XIII^{ème} siècle)
 Titre : Vitrail de Charlemagne
 Date de création : 1225
 Dimensions : médaillons de 80 cm, 14 m de hauteur
 Technique : Vitraux
 Lieu d'exposition : Cathédrale de Chartres

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

- Le vitrail de Charlemagne est l'un des cent-soixante-seize vitraux qui composent la cathédrale de Chartres. Il est composé de vingt-deux médaillons.
- Il date du XIII^{ème} siècle, c'est donc du style gothique. C'est l'un des plus beaux de la cathédrale, tant par la perfection de son exécution que par la magnificence de ses coloris.
- Situé dans le déambulatoire à côté de celui de Saint Jacques, il en complète l'histoire puisqu'une partie du vitrail évoque la légende selon laquelle Charlemagne aurait délivré le tombeau de l'apôtre en Galice.
- L'histoire légendaire de Charlemagne, telle qu'elle apparaît dans ce vitrail, exalte le courage, la foi et l'humilité d'un roi modèle, croisé et constructeur d'église. Certains sont directement inspirés de la célèbre Chanson de Roland.