



À dos d'éléphant

Passepartout occupe le même compartiment que son maître. Un troisième voyageur se trouve placé dans le coin opposé. C'est le colonel Francis Cromarty, qui rejoint son régiment. Sir Francis Cromarty est grand et blond. Il est âgé de cinquante ans environ. Il échange quelques mots avec ses compagnons. Passepartout en profite pour raconter son aventure.

« Vous risquiez une fort mauvaise affaire, remarque le colonel. Le gouvernement exige que l'on respecte les coutumes locales. Si vous aviez été pris, vous risquiez la prison. »

Puis le silence se fait. Passepartout regarde émerveillé les paysages, les plantations de cotonniers et de caféiers. Puis dans la nuit s'étend la jungle où ne manquent ni les serpents ni les tigres qu'épouvantent les sifflements du train.

À huit heures du matin, le train s'arrête en plein milieu d'une vaste clairière. Le conducteur descend et annonce :

« Les voyageurs descendent ici. »

Passepartout, surpris comme ses compagnons, saute sur la voie et revient presque aussitôt.

« Monsieur, plus de chemin de fer ! »

Le colonel descend de wagon, suivi de Phileas Fogg. Tous deux s'adressent au conducteur.

un régiment :
une unité militaire
composée de
plusieurs bataillons

**une mauvaise
affaire :**
se trouver dans
une situation très
difficile

**les coutumes
locales :**
la façon de vivre
dans un pays

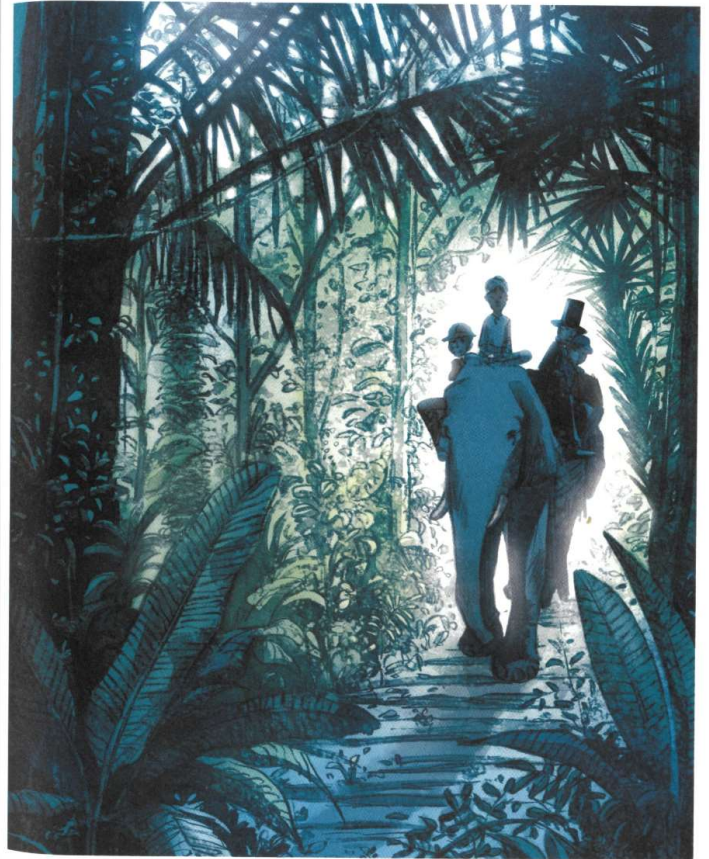
« Nous nous arrêtons ici ?
 – Sans doute. Le chemin de fer n'est pas achevé.
 – Les journaux ont pourtant annoncé l'ouverture complète de la ligne !
 – Que voulez-vous, mon officier, les journaux se sont trompés.
 – Sir Francis, dit tranquillement M. Fogg, nous allons, si vous le voulez bien, aviser au moyen de poursuivre notre voyage. »
 Passepartout a eu le temps de faire un tour.
 « Monsieur, dit-il, je crois que j'ai trouvé un moyen de transport.
 – Lequel ?
 – Un éléphant ! Un éléphant qui appartient à un Indien logé à cent pas d'ici.
 – Allons voir l'éléphant », répond M. Fogg.

aviser : décider après réflexion

une nacelle : grand panier en osier dans lequel peut prendre place un passager

se jucher : se percher

Cinq minutes plus tard, Phileas Fogg a acheté l'éléphant. L'animal s'appelle Kiouni. Un guide se propose d'accompagner les voyageurs. Une housse est installée sur le dos de l'animal ; de chaque côté sur ses flancs sont disposées deux nacelles. Cromarty et Fogg prennent place chacun dans une nacelle. Passepartout s'installe à califourchon entre les deux. Le guide se juche sur le cou de l'éléphant.
 À neuf heures, l'animal et ses passagers s'enfoncent dans une épaisse forêt.



Chapitre 6 : A dos d'éléphant

1) Rappelle-toi des moyens de transport utilisés par nos personnages depuis le début :
 _____ - _____ - _____ - dos d'éléphant.

2) Note les deux informations importantes de ce chapitre concernant :

a) Un nouveau personnage : _____

b) Leur moyen de transport : _____



3) Imagine que tu es sur l'éléphant. Que ressens-tu ?

N'oublie pas de calculer le temps pris à voyager par Phileas Fogg et Passepartout depuis leur départ de Londres, jusqu'au bout de ce chapitre 6.

Je te donnerai la réponse à la durée dans quelques chapitres. Il faudra que ce soit juste alors !

Correction du questionnaire chapitre 5 :

Chapitre 5 : En Inde

1) Note les informations importantes de ce chapitre :

1) Sur le trajet : **Il a gagné 2 jours sur son itinéraire.**

2) Sur Fix : **Il n'a pas reçu son ordre d'arrestation de Londres. Il continue alors de suivre P. Fogg.**

3) Sur Passepartout : **Il a failli louper le départ du train à cause de son aventure dans la pagode.**

2) A l'aide des informations du texte, de ton dictionnaire et/ou d'internet, écris ce que tu découvres sur la pagode.

Une pagode est un lieu de culte bouddhiste, ayant souvent l'aspect d'une tour de plusieurs étages circulaire, octogonale ou carrée, avec un toit évasé ou en épi. Elle est la forme prise par le stûpa indien dans la civilisation chinoise.

Le mot pagode vient du sanskrit bhagavati, signifiant « déesse » et désignant la déesse Kali.