



En Inde

La traversée de la mer Rouge est rendue difficile par la houle de travers qui fait tanguer le navire. Mais fidèle à son habitude, M. Fogg reste impassible, pas du tout anxieux. Aucun incident ne paraît devoir le surprendre. Poussé par le commandant, le *Mongolia*, qui ne devait arriver que le 22 octobre à Bombay, accoste le 20 à quatre heures et demie du soir. Phileas Fogg est satisfait. Depuis son départ de Londres, il a gagné deux jours sur son itinéraire. Grâce au chemin de fer tout récent qui traverse l'Inde dans toute sa largeur, il pense atteindre Calcutta dans trois jours. Le train pour Calcutta part à huit heures précises. Fogg quitte le paquebot. Il donne à Passepartout une liste d'emplettes à faire, lui recommandant de se trouver avant huit heures à la gare. Lui-même se rend tranquillement à la station.

De son côté, l'inspecteur Fix, à peine débarqué, court chez le directeur de la police de Bombay.

« A-t-on reçu de Londres un ordre d'arrestation contre le sieur Fogg ? »

– Non, monsieur. »

Fix est désesparé.

« Faites-le quand même arrêter », exige-t-il.

Mais le directeur refuse. Fix décide de poursuivre sa filature jusqu'à Calcutta.

la houle :
mouvement de la mer lorsqu'elle est très agitée

tanguer :
se balancer d'avant en arrière

impassible :
qui ne montre aucune émotion

anxieux : inquiet

accoster :
venir se ranger à côté du quai

des emplettes :
des achats

être désesparé :
ne plus savoir que faire

une pagode :
un temple où l'on
adore les divinités
en Inde

rigoureusement :
absolument

rouer de coups :
frapper quelqu'un à
coups redoublés

empêtré :
gêné par quelque
chose qui empêche
les mouvements

distancer :
laisser derrière soi

Pendant ce temps, Passepartout fait ses achats. Il en profite pour visiter la ville. Quand il passe devant une admirable pagode, il a l'idée d'y entrer. Mais il ne sait pas qu'il est rigoureusement interdit d'y pénétrer sans avoir laissé ses chaussures à la porte. Passepartout, sans penser à mal, se promène dans la pagode, admirant les murs couverts d'or. Il est soudain renversé à terre par trois prêtres en fureur qui lui arrachent ses souliers et commencent à le rouer de coups. Le Français, vigoureux et agile, parvient à se relever. D'un coup de poing et d'un coup de pied, il renverse deux de ses adversaires empêtrés dans leurs longues robes. Puis il s'élanche hors de la pagode de toute la vitesse de ses jambes. Il a bientôt distancé le troisième Hindou. À huit heures moins cinq, quelques minutes seulement avant le départ du train, pieds nus, ayant perdu dans la bagarre le paquet contenant ses emplettes, Passepartout arrive à la gare. Il rejoint son maître qui l'attend sur le quai. Aux excuses du jeune homme, Phileas Fogg répond simplement :

« J'espère que cela ne vous arrivera plus. »

Puis ils prennent place dans un des wagons. À ce moment, la locomotive lance un vigoureux sifflet et le train part dans la nuit.

1) Note les informations importantes de ce chapitre :

- 1) Sur le trajet : _____
- 2) Sur Fix : _____
- 3) Sur Passepartout : _____

2) A l'aide des informations du texte, de ton dictionnaire et/ou d'internet, écris ce que tu découvres sur la pagode.



- Calcule combien de temps s'est écoulé entre son départ (de chez lui) et le départ prévu pour Calcutta.
- Et complète le planisphère au fur et à mesure du voyage grâce à ta lecture.

Correction réponses chapitre 4 :

Chapitre 4 : Mandat d'arrêt

1) Indique le trajet des deux hommes : Douvres * Calais * Paris * Italie * Brindisi * Suez *

2) A l'aide de ces 2 cartes et de la page 16, écris un petit texte sur le canal de Suez

Le canal de Suez a été creusé par Ferdinand de Lesseps. Il sépare l'Afrique de l'Asie. Il part de Port Saïd et arrive au Golfe de Suez. Il se situe en Egypte. Il permet d'éviter de contourner l'Afrique ce qui fait gagner la moitié du temps et environ 8000 km.

3) Explique qui est M. Fix, ce qu'il veut faire et pourquoi.

M. Fix est un détective anglais qui recherche le voleur de la banque d'Angleterre. Il veut arrêter Philéas Fogg qui ressemble au portrait robot du voleur.