



Un dessert japonais irratable :
Les boules de coco

Seraph of the end

Un virus inconnu a décimé l'humanité. Seuls les enfants de moins de 14 ans ont survécu au fléau et vivent dans une cité souterraine sous la domination des vampires... Yûichirô Hyakuya, un jeune homme âgé de 13 ans a réussi à s'enfuir au prix du sacrifice de plusieurs de ses camarades qu'il promet de venger. Mais Yûichirô Hyakuya se rendit compte que seul un neuvième de la population avait été tuée par le virus. C'est seulement 4 ans plus tard, que commença le vrai combat contre les vampire, les anges et les démons. Mon avis sur le manga : C'est vraiment très intéressant, on s'accroche facilement aux personnages et à l'histoire, mais je trouve malgré tout que ce manga met beaucoup de temps à se lancer.

Maxence, 4C

Résultats de concours de dessin !

- 1^{ère} : GUERIN Alicia 5°D
2^{ème} : ORDONNAUD Jennifer 6°D
3^{ème} : BEZIRARD Margaux 4°C

Merci d'avoir participé !

Interview de M. De Sousa

> Depuis combien de temps lisez-vous des mangas ?

- Je ne sais plus très bien. Peut-être un peu plus de dix ans.

> Quels mangas / catégorie de manga lisez-vous ?

- Je lis toutes sortes de mangas mais pas dans les catégories comme les «shonen» ou les «shojo». Plutôt des mangas à caractère historique comme «Gen d'Hiroshima» ou «Zéro pour l'éternité» mais aussi des mangas qui parlent du Japon comme ceux de Jiro Taniguchi.

> Quelle est votre série préférée ?

- Je lis peu de séries. J'en ai commencé plusieurs mais ne les ai pas terminées. J'ai bien aimé «20th century boys» de Naoki Urasawa.

> Aimez-vous la culture japonaise ? Si oui, quel aspect préférez-vous ?

- Je ne dirais pas que «j'aime» cette culture, mais que comme beaucoup d'autres elle m'intéresse. Cela étant je ne la connais que par le cinéma, celui de Ozu ou de Kurosawa, par un peu d'histoire, par les mangas et un tout petit peu de littérature.

L'aspect que je préfère apparaît plutôt dans la littérature et les films de Hayao Miyazaki où des éléments surnaturels sont partout présents et d'une façon très différente de la culture occidentale.

Interview : Ambrine B - 3F