

Présentation Concours Clic 91 « Ô temps, suspend ton vol ! », mercredi 6 octobre 2010

Domaine départemental de Chamaranche

Mathilde Kiener – mathilde.kiener@yahoo.com

Ouvrages généraux :

- Roland Barthes, *La Chambre claire : Note sur la photographie*, Gallimard/Seuil/Cahiers du cinéma, Paris, 1980
Françoise Ducros, Michel Frizot, *Du bon usage de la photographie*, Paris, Centre National de la Photographie, 1987 (collection Photo Poche, n° 27)
Michel Frizot (sous la direction de), *Nouvelle histoire de la photographie*, Paris, Bordas, 1994-1995
Michel Frizot, *Histoire de voir. De l'invention à l'art photographique*, Paris, Centre National de la Photographie, 1989 (collection Photo Poche, n° 40)
Michel Frizot, *Histoire de voir. Le médium des temps modernes*, Paris, Centre National de la Photographie, 1989 (collection Photo Poche, n° 41)
Jean-Claude Lemagny, André Rouillé (sous la direction de), *Histoire de la photographie*, Larousse-Bordas, 1998

Monographies :

- Jean Clair, *Henri Cartier-Bresson*, Paris, Centre National de la Photographie, 1982 (collection Photo Poche, n° 2)
Agnès Sire, Michel Frizot, *Henri Cartier-Bresson, Scrap book* (catalogue d'exposition), Göttingen, Steidl, 2006
Clément Chéroux, *Henri Cartier-Bresson. Le tir photographique*, Paris, Gallimard, 2008 (collection Découvertes Gallimard)
Dityvon, Photographies 1967-1993, éditions-coproduction Paris Audiovisuel et Centre de la photographie Nord-Pas de Calais, Douchy-les-Mines
Angelo Delivorrias, Platon Rivellis, *Economopoulos photographe*, Athènes, Metaixmio, 2002
Martine d'Astier, Quentin Bajac, Alain Sayag (sous la direction de), *Lartigue, l'album d'une vie 1894-1986* (catalogue d'exposition), Centre Pompidou/Éditions du Seuil, 2003
Martine d'Astier, *Jacques Henri Lartigue. Une vie sans ombre*, Paris, Gallimard, 2009 (collection Découvertes Gallimard)
Denis Bernard, André Gunthert, *L'Instant rêvé. Albert Londe* (préface de Louis Marin), Nîmes/Laval, J. Chambon/Trois, 1993
André Gunthert, *Albert Londe*, Paris, Nathan, 1999 (collection Photo Poche, n° 82)
Michel Frizot, *Etienne-Jules Marey chronophotographe*, Nathan/Delpire, 2001
Renaud Camus, *Duane Michals*, Paris, Nathan, 1997 (collection Photo Poche, n° 12)

Nom des photographes cités :

- Nicéphore Niépce (1765 – 1833)
Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787 -1851)
David Octavius Hill (1802 - 1870) et Robert Adamson (1821 - 1848)
Charles Nègre (1820 - 1880)
Etienne-Jules Marey (1830 – 1904)
Albert Londe (1858 – 1917)
Jacques Henri Lartigue (1894 – 1986)
Henri Cartier-Bresson (1908 - 2004)
Michael Snow (1929 -)
Duane Michals (1932 -)
Claude Dityvon (1937 - 2008)
David Hockney (1937 -)
Raymond Depardon (1942 -)
John Hilliard (1945 -)
Nikos Economopoulos (1953 -)