

AFFICHE TES IDEES : PROPOSITION N°1 - septembre 2013

Des aides pour la mise en œuvre

S'interroger sur le traitement de l'espace dans l'œuvre

L'espace littéral est l'espace matériel déterminé par les dimensions du support (feuille, toile, plastique, bois...).

L'espace suggéré est l'espace du lieu représenté sur le support (échelle, dimension, perspective).

L'espace réel est l'espace qui nous entoure.

Enfin l'espace de présentation correspond au lieu où se trouve l'œuvre.

Hors cadre, hors champ

Le champ désigne la portion de l'espace visible à travers l'objectif d'une caméra et est limité par le cadre.

Le hors champ désigne tout ce qui ne se voit pas à l'écran mais qui existe dans la réalité.

INCITATION	CONTRAINTE	BANQUE D'IMAGES/RESSOURCES
« C'est trop grand »	L'espace suggéré de votre composition devra induire un ou plusieurs débordements perçus ou implicites de l'espace littéral. L'espace feuille de restitution deviendra alors trop petit !	Œuvres « L'homme qui rétrécit » de Jack Arnauld, 1957, noir et blanc, 81 mn. Rabelais (Pantagruel, Gargantua). Gulliver Abbaye de Maubuisson, exposition de Vincent Lamouroux « Néguentropie » http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/DRAC-Ile-de-France/ACTUALITES/Actualite-en-images/Neguentropie-Vincent-Lamouroux-exposition-personnelle