

# PAYSAGES

A travers le temps un espace de rêve,  
mythique, symbolique...

# LE MOYEN-AGE

Une fenêtre sur l'extérieur



Robert Campin , *La vierge à l'écran d'osier*, vers 1420



Jan Van Eyck , *La vierge du chancelier Rolin*, 1436



Albrecht Dürer, *Le moulin aux saules de Weydenmülhe*, vers 1495

# LES TEMPS MODERNES

L'idéal, le naturel, le sentiment



Gentile Bellini, *Le miracle de la relique tombée dans le canal San Lorenzo*, vers 1500



Pierre Bruegel, *La rentrée des troupeaux, novembre, 1565*

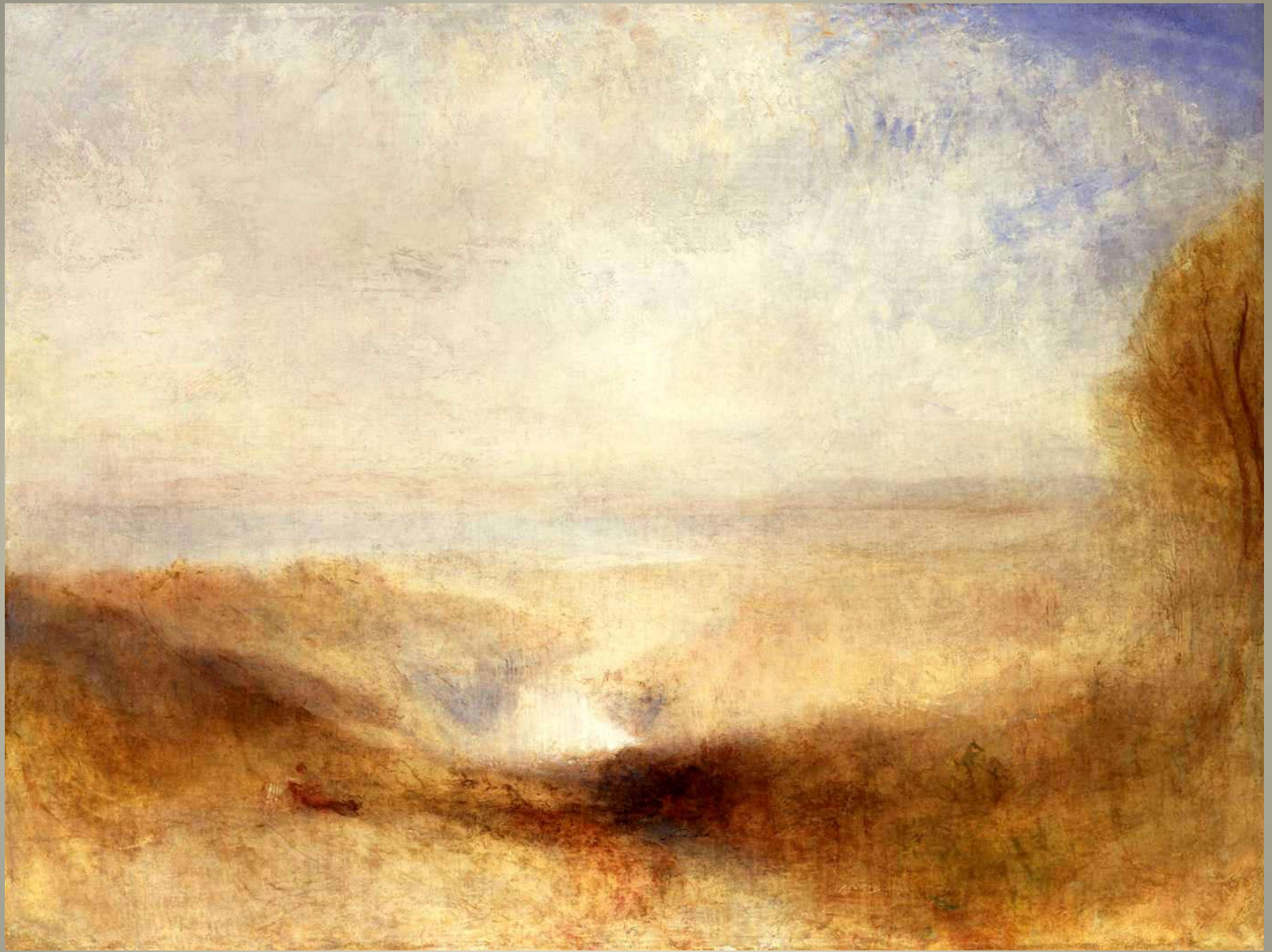




Joseph Vernet, *Vue du port de Naples*, 1748

# LE XIX<sup>o</sup> SIECLE

Le paysage s'épanouit



Joseph Mallord William Turner, *Paysage avec une rivière et un bois dans le lointain*, sans date



Caspar David Friedrich, *Falaises de craie sur l'île de Rügen*, 1818



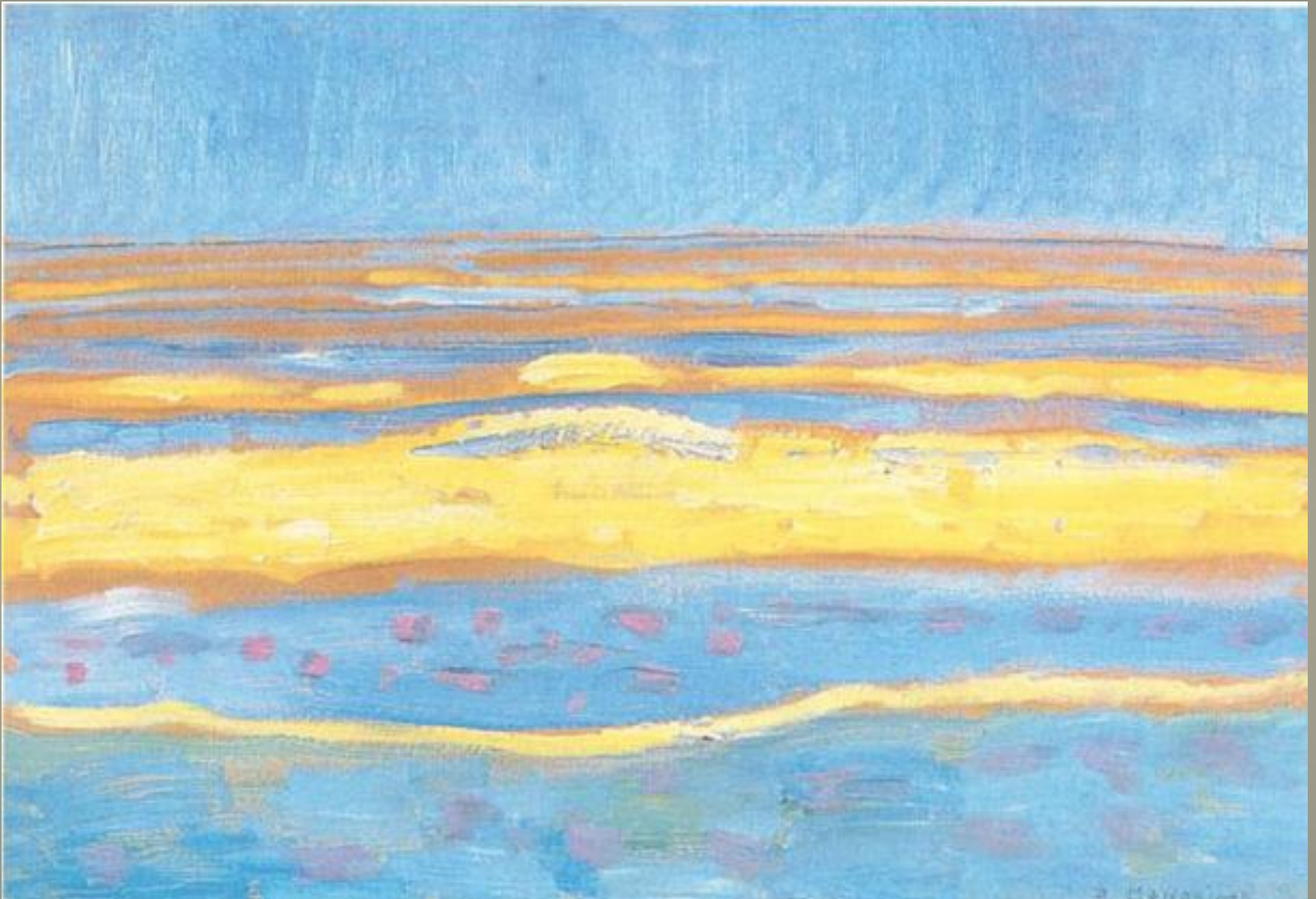
Claude Monnet, *Au bord de l'eau : Bennecourt*, 1868



Paul Cézanne, *La montagne Sainte Victoire vue des Lauves*, 1902-1904

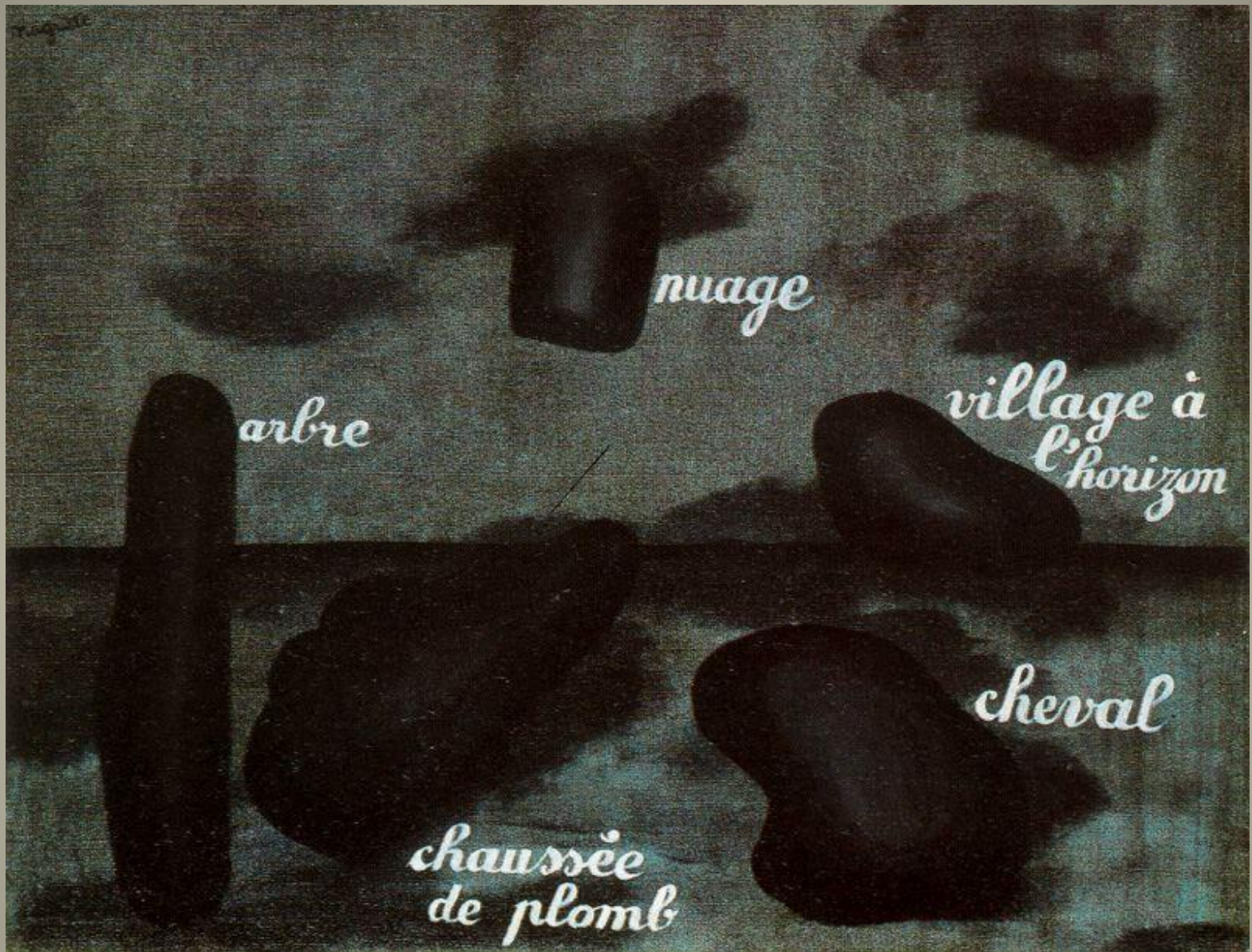
# LE XX<sup>o</sup> SIECLE ET NOTRE EPOQUE

Le paysage dans tous ses états

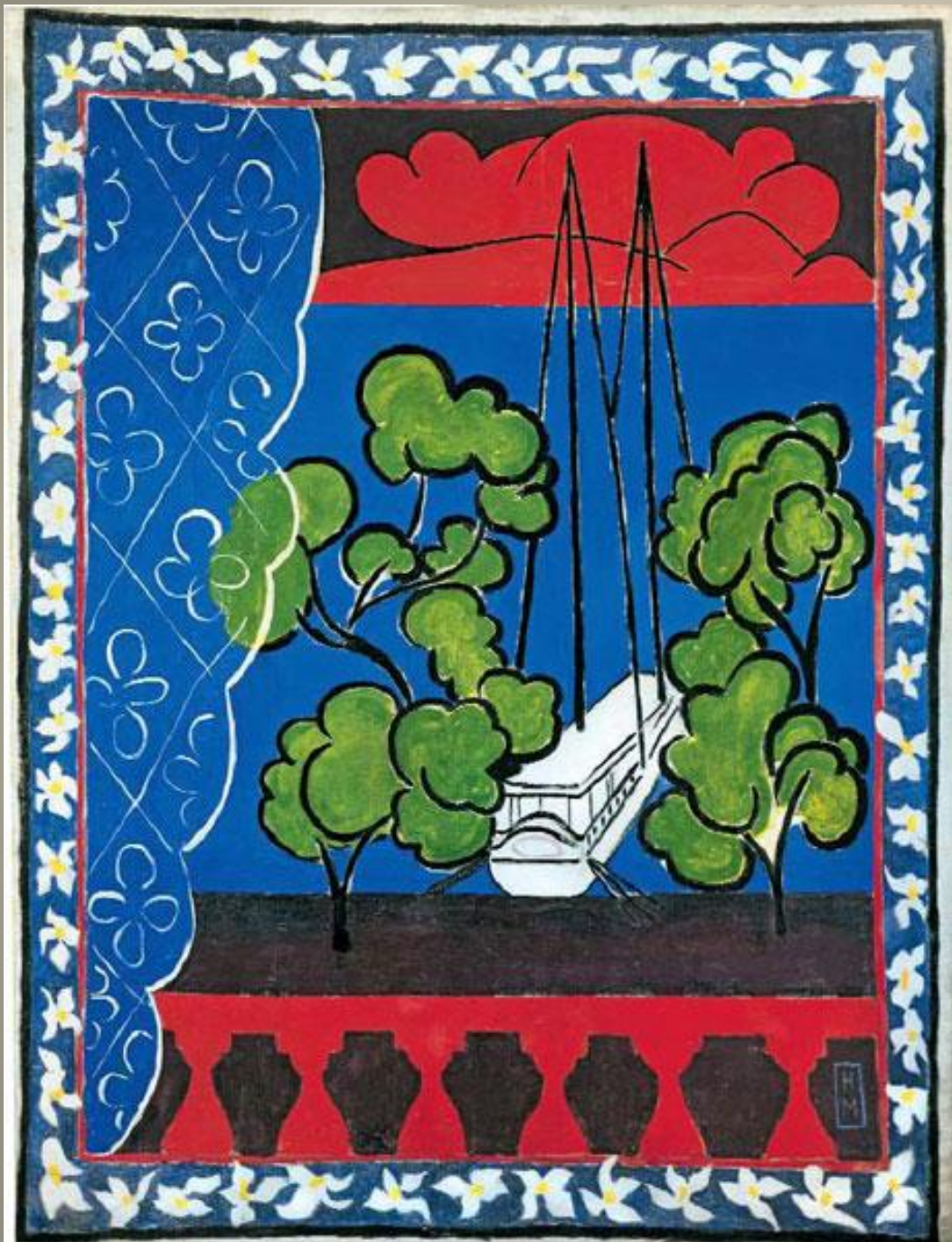


Piet Mondrian, *Seascape*, 1909





René Magritte, *L'Espoir rapide*, 1928



Henri Matisse, *Fenêtre à Tahiti II*, 1936



Richard Long, *A line made by walking*, 1967



Christo et Jeanne Claude, *La côte empaquetée*, Little Bay, Sidney, 1969



Gabriel Orozco, *Island within island*, 1993



Philippe Ramette, *Le Balcon II*, 2001



Patrick Lanneau, *Paysage*, 2002