Association départementale OCCE de l'Essonne,
10 bis square Lamartine 91000 EVRY
Tel 01 60 78 26 60

Projet Land Art 2019 2020

Un projet pour développer la coopération entre plusieurs classes d'une école

Quelques réalisations des écoles inscrites au projet en 2018-2019

Un projet pour

- *Agir ensemble et réaliser une œuvre collective*
- *Valoriser et respecter le travail des autres*
- *Découvrir et partager une activité artistique respectueuse de l'environnement*

Le déroulement

1. Inscrire plusieurs classes de l'école
2. Recevoir le dossier et la démarche coopérative
3. Expérimenter dans l'école
4. Choisir un lieu proche de l'école : un parc, un bois, une forêt…
5. Envoyer des photos et un bilan à l'OCCE

Inscriptions par mail : ad91@occe.coop

Merci d'indiquer : l'école, le nombre de classes et leur niveau, la date et le lieu choisis.

Participation de l'animateur OCCE 91 suivant ses disponibilités.

Contacts : Moussa BELHOUL
tel : 01 60 78 26 60 Email : ad91@occe.coop

Des verbes, des expressions à explorer

- Un lexique à utiliser, à comparer, à préciser
- **Une expérimentation à vivre avec son corps (lorsque c'est possible), avec des** objets ...
- Une représentation par le dessin, la photographie

poser,
juxtaposer,
superposer,
aligner ...

accrocher,
suspendre ...

planter,
piquer,
enfiler ...

nouer,
attacher,
tresser,
entrelacer. ..

expérimenter

alterner,
entourer ...

lignes,
spirales,
colonnes ...

un chemin,
une échelle,
un tapis ...

un cœur,
un escargot,
un nid ...

Contacts : Moussa BELHOUL
tel : 01 60 78 26 60 Email : ad91@occe.coop

Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
ESSONNE

Recherche documentaire

- Découvrir un courant artistique contemporain
- Connaître et comparer des démarches d'artistes : Nils Udo, Andy Goldsworthy, Robert Smithson ...
- S'initier à la photographie
- Observer et étudier différents mandalas

Bibliographie

- *40 activités de land art, Isabelle Aubry éditions La plage*
- *Land art Collection automne-hiver , Bettina Mercier, Actes Sud junior*
- *Art Terre 4 à 12 ans, Patrick Straub, ACCES Editions*
- *Land Art avec les enfants, Katrin Lacher, Andreas Güthler, éditions La plage*
- *Petite Tache au pays du Land Art, Karine Marinacce et Nadine Coleno, Editions du Regard*
- *Envie de mandalas nature, M. Milleroux, Marc Pouyet , Plume de Carotte*

Expérimentations en classe

Ramasser ou apporter des éléments de la nature : végétaux (branches, brindilles, fleurs, feuilles, mousse, pommes de pin, marrons, glands, noisettes…) et minéraux (pierres, cailloux, graviers, coquillages …)
Travailler en petits groupes.

- *Réaliser différentes « installations » avec tirage au sort de plusieurs actions*
- *Réaliser des formes géométriques*
- *Réaliser un mandala*
- *Ecrire un mot*
- *Réaliser un mobile*
- *Réaliser une tarte aux feuilles, aux fruits …*
- *Compléter « un cadre » (aux dimensions définies , couvercle de boîte à chaussures facilement transportable…)*

Land Art 91

Contacts : Moussa BELHOUL
tel : 01 60 78 26 60 Email : ad91@occe.coop

Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
ESSONNE

Une charte
(à valider ou encore mieux, à construire ensemble)

1. *Je ramasse ce que je trouve dans la nature, sans arracher, casser …*
2. *J'évite de toucher aux champignons.*
3. *Je fais attention aux éléments que je ramasse pour éviter de les déchirer, de les écraser …*
4. *Nous créons une composition qui n'abime pas l'environnement.*
5. *Nous créons une composition qui se transformera au fil du temps et qui finira par disparaître sans laisser de trace.*
6. *Nous respectons les compositions des autres.*

Démarche coopérative le jour de la sortie

- Emporter « une boîte « contenant des papiers où sont écrites différentes incitations
- Sur place, au point-regroupement, former les groupes avec des élèves de plusieurs classes.
- Déterminer un lieu « pour la création collective »
- Commencer en petits groupes la collecte des éléments végétaux et minéraux.
- Chaque groupe choisit un lieu pour « son installation » et crée sa composition.
- A tour de rôle, chaque groupe vient compléter la création collective en piochant dans la boîte une action/incitation (un cœur/ piquer/ entourer/ alterner / une spirale …)
- Se retrouver au point-regroupement lorsque les groupes ont terminé.
- Découvrir toutes les créations des groupes et les photographier puis se retrouver autour de « la création collective » et la photographier aussi.

De retour à l'école

- **Découvrir les photos, donner des titres aux œuvres.**
- **Envoyer quelques photos et un bilan de ce projet à l'OCCE 91.**

Land Art 91

Contacts : Moussa BELHOUL
tel : 01 60 78 26 60 Email : ad91@occe.coop