

Chapitre 2 – Pourquoi une nouvelle société est apparue au cours du Moyen-Age ?

A la fin du chapitre 1, je dois connaître :

- ▲ Définition
- ▲ Le développement et transformations de la ville de Bruges
- ▲ Les transformations des modes de vie urbains au XIII^e siècle
- ▲ Les raisons de ces changements

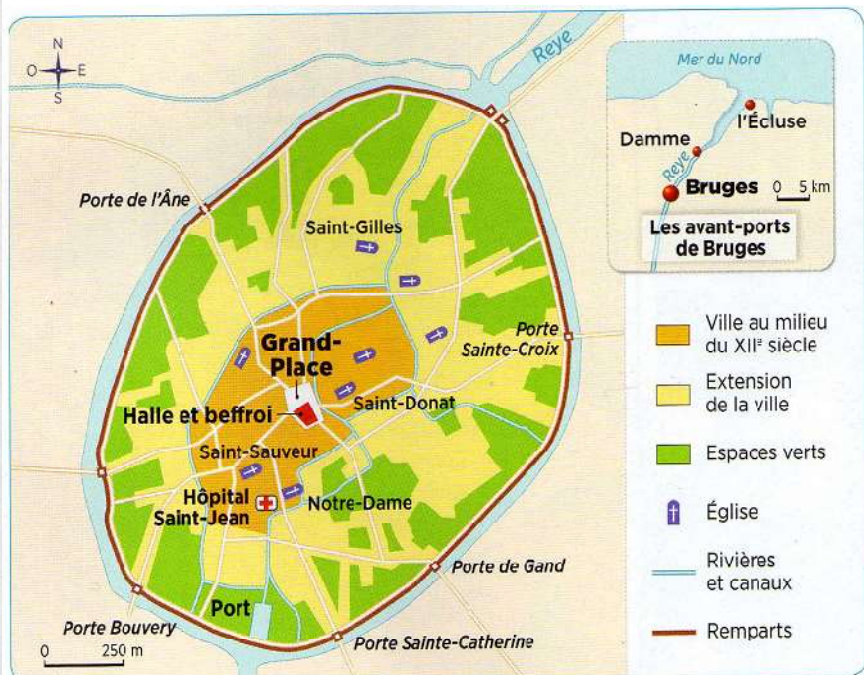
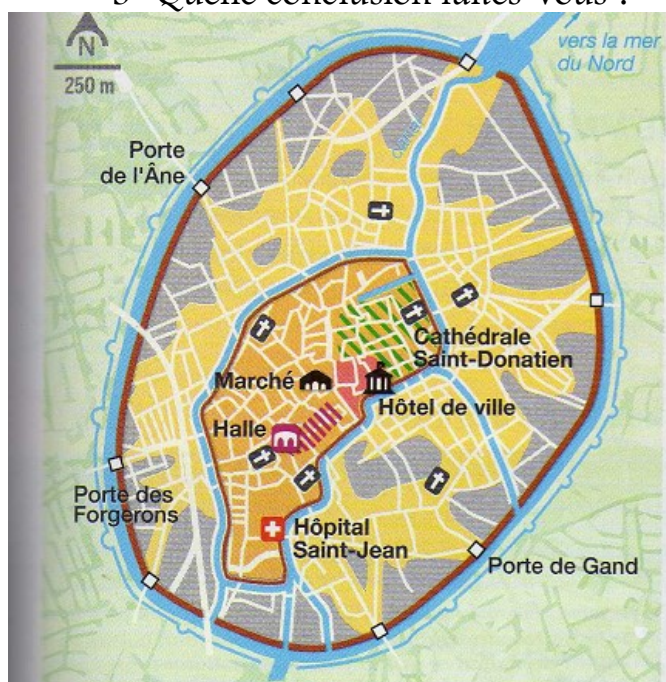
A la fin du chapitre 1, je dois savoir faire :

- ~ **Analyser et comprendre un document** Comprendre le sens général d'un document
- ~ **Analyser et comprendre un document** Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question sur un document ou plusieurs, les classer, les hiérarchiser
- ~ **Coopérer et mutualiser** : discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix
- ~ **Coopérer et mutualiser** : négocier une solution commune si production collective demandée
- ~ **Pratiquer différents langages en histoire** : Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger

I. Comment la ville de Bruges illustre le dynamisme économique et urbain du XIII^e siècle ? (1h-2h)

Activité n°1 : Localisation et organisation de la ville de Bruges

- 1- Où se situe la ville de Bruges ?
- 2- Quels sont les héritages du Moyen-Age ?
- 3- Quelles sont les voies de communication présentes à Bruges ?
- 4- Quels sont les différents quartiers présents dans cette ville ?
- 5- Quelle conclusion faites-vous ?



L'extension de la ville

- Au X^e siècle (ville originelle)
- Fin XI^e siècle
- Fin XIII^e siècle
- Les enceintes de la ville (XI^e et XIII^e siècles)

Une ville marchande

- Quartier des fabricants et marchands de tissus
- Faubourg des soldats

Chapitre 2 – Pourquoi une nouvelle société est apparue au cours du Moyen-Age ?

Activité n°2 : Le gouvernement de la ville de Bruges

« Baudouin, le comte de Flandre, construisit une forteresse. Par la suite, pour les besoins et les nécessités de ceux de la forteresse, des marchands d'articles coûteux commencèrent à affluer près du pont du château ; ensuite des taverniers, des aubergistes se mirent à construire des maisons et à préparer des logements pour fournir à manger et à coucher à ceux qui avaient affaire avec le seigneur. Les habitants s'y accrurent de telle sorte que, bientôt, naquit une ville importante. »

D'après Jean LE LONG,
Chronique de Saint-Bertin, XIV^e siècle.

- 1- Qui est à l'origine de la construction de la ville ?
- 2- Qui dirige la ville ?
- 3- Est-il seul à gouverner la ville ? Pourquoi ?

- 4- Qui gouverne la ville ?
- 5- Est-ce similaire que dans le document précédent ?
- 6- Pourquoi d'après vous ?
- 7- Faites une liste de tous ce que les personnes gouvernant peuvent faire et celles qui leurs sont interdites
- 8- Quelle conclusion faites-vous ? (qui a un pouvoir limité ? pour quelle(s) raison(s) ?)

« **Article 1:** Le comte nommera tous les ans treize échevins¹ [...]. Quand il prend possession du pays, le comte doit jurer devant les échevins de conserver à la ville ses coutumes et ses règlements.

Article 10: Le comte se réserve les amendes et les délits concernant les monnaies ainsi que le soin de réprimer les crimes commis contre la Sainte Église.

Article 26: Si une personne est bannie de la ville, le comte ne pourra pas prendre ses biens.

Article 49: Si le comte accuse les échevins d'avoir mal rendu la justice et que le jugement des échevins est confirmé par les échevins des bonnes villes (Gand, Ypres, Lille, Douai), le comte leur doit réparation du déshonneur.

Article 65: Les échevins ont le pouvoir d'établir des impôts pour payer les dépenses et les dettes de la ville.

Article 67: Le comte est tenu de promulguer les règlements faits par les échevins [...]

■ Extraits des chartes de commune de 1281 et 1304.

1. Un membre du Conseil communal qui dirige la ville.

Chapitre 2 – Pourquoi une nouvelle société est apparue au cours du Moyen-Age ?

Activité n°3 : les activités de la ville de Bruges

La foire de Bruges commence le 8^e jour après Pâques. On commence par exposer la draperie ; après trois jours, on n'expose plus et il y a un terme de quinze jours jusqu'au paiement. Si tu viens avec ta marchandise au port sans la décharger, tu peux repartir sans payer aucun droit. Mais si tu débarques rien qu'un ballot, alors tu dois payer un tonlieu¹ sur toute la marchandise restée dans le navire. Le tonlieu, tu le paies au seigneur,

le comte de Flandre. Les bourgeois de Bruges sont exemptés de tonlieu, mais ils paient un impôt pour acheter et vendre dans la ville. Les étrangers qui ne sont pas bourgeois de Bruges ne peuvent revendre dans la ville une marchandise qu'ils y ont achetée, sous peine d'amende. À la deuxième récurrence, ils sont bannis.

F. Balducci Pegolotti, *La Pratica della mercatura*, XIV^e siècle.

1. Une taxe.

1- Quelles sont les activités faites dans la ville ?

2- Quelle est l'activité qui a permis le développement de la ville ?

3- Comment la ville s'enrichit grâce aux échanges commerciaux ?

« On fabrique à Bruges les meilleurs tissus de laine qui soient : de la toile très fine, des tissus de plusieurs couleurs, des tapis et beaucoup d'autres marchandises [...]. Il y a de grands édifices appelés halles ; dans l'un d'eux, on vend des pièces de laine en grande quantité. Au pied de cet édifice, passe un canal sillonné de bateaux qui transportent des poissons. Dans une autre halle, sont les boutiques des marchands ; au-dessus, on vend de l'étoffe. Il y a une place où se réunissent les marchands ; on l'appelle **Bourse**. C'est là que se rencontrent Espagnols, Italiens, Anglais, Allemands, bref, toutes les nations. »

D'après Hieronymus MÜNZER dit MONETARIUS, savant allemand, *Voyage aux Pays-Bas*, 1495.

Chapitre 2 – Pourquoi une nouvelle société est apparue au cours du Moyen-Age ?

Activité n°4 : Les transformations de la ville



▲ Jan van Eyck, *Les Époux Arnolfini*, 1434, huile sur toile, 82 x 60 cm (National Gallery, Londres).

Arnolfini est un marchand italien, installé à Bruges vers 1421. Il vend des produits de l'artisanat local (tapisseries, chapeaux) ou de commerce lointain (soie, laine). Il devient le banquier et le conseiller du duc de Bourgogne.



5 Le centre de Bruges aujourd'hui

1. Grand-Place 2. place du Bourg 3. beffroi 4. halle

→ Décrivez le bâtiment de la halle. À l'aide du document 4, dites ce qu'on y faisait au Moyen Âge.

« Bruges est construite selon un plan circulaire, avec un rempart très puissant qui l'entoure. Elle possède de nombreux canaux sillonnés par des chaland¹ portant plein chargement de denrées alimentaires et même de toutes autres marchandises. Il y a tellement de ponts de pierre qu'il faut le voir pour le croire. On y voit des rues pavées, larges, magnifiques, beaucoup de jardins et de parcs. »

D'après Hieronymus MÜNZER dit MONETARIUS, savant allemand, *Voyage aux Pays-Bas*, 1495.



1- Qui profite du développement du commerce à Bruges ?

2- Trouvez dans le livre la définition de ces personnes

3- Comment le commerce transforme les modes vie et la ville de Bruges ?

Trace écrite : récit fait en groupe

Correction à partir du travail d'un groupe de la classe