

-
- On dirait qu’il part en voyage ! s’exclame Émilie, fascinée.
 - Et tu as raison ! François I^{er} voyage pour son plaisir mais aussi pour mieux connaître son royaume.
 - Et tous ces gens qui l’accompagnent ?
 - C’est la Cour, qui va l’accompagner dans toute la France. Sa venue dans les différentes régions sera d’ailleurs un prétexte pour organiser de grandes fêtes en son honneur. Ses voyages en France et les contacts qu’il a avec la culture italienne depuis son éducation et lors des campagnes pendant la guerre vont permettre à la Renaissance italienne d’arriver en France et d’y introduire de nouvelles idées.
 - La Renaissance ? répète Émilie.
 - Oui, la Renaissance, c’est une période que l’on associe à la redécouverte de la littérature, de la philosophie et des sciences de l’Antiquité, qui a pour point de départ la Renaissance italienne. Depuis l’Italie, ce mouvement s’est propagé vers la France, les Pays-Bas ou l’Allemagne mais aussi dans d’autres pays d’Europe. Et François I^{er}... Comment dire ? Il était un « fan » de ce mouvement ! explique la maîtresse. Les châteaux qu’il fera construire s’inspireront de l’architecture italienne. Il fera venir des artistes italiens pour décorer les palais, et améliorera l’enseignement des langues anciennes. Il fera aussi construire des bibliothèques importantes.
 - Moi je connais un peintre italien célèbre : Léonard de Vinci ! se vante Pablo.
 - Bravo ! Et figure-toi que François I^{er} le connaissait aussi, et même très bien !

- Bon, finalement, même s'il y a eu beaucoup de guerres pendant son règne, on dirait que François I^{er} a quand même apporté de bonnes choses en France, réfléchit Émilie.
- Tu as raison. Mais c'est l'heure de partir ! Nous verrons plus tard comment le royaume de France va continuer d'évoluer ! Dépêchez-vous !