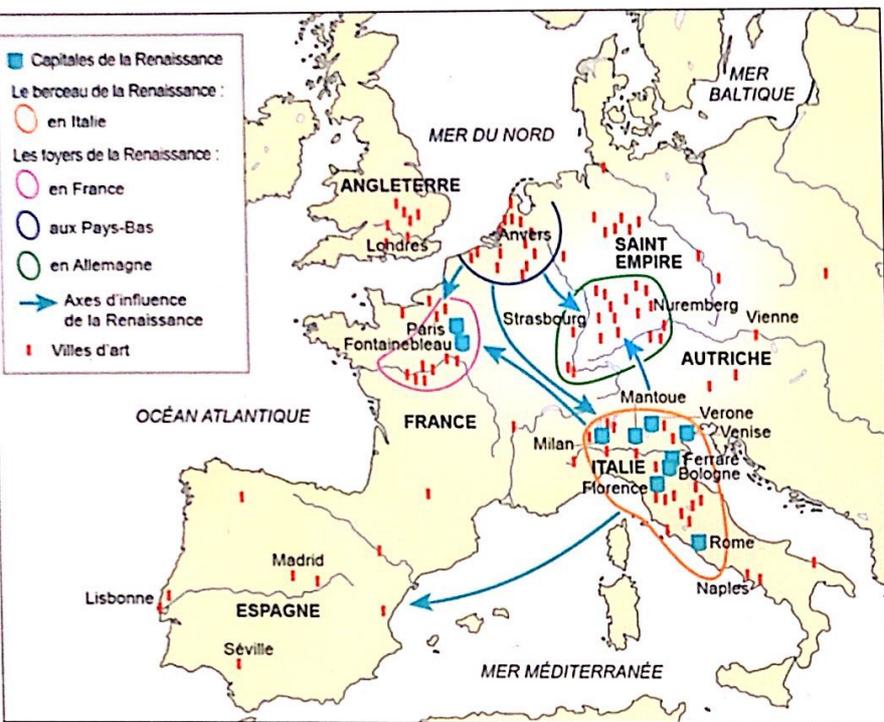


Doc. D Carte des foyers de la Renaissance.



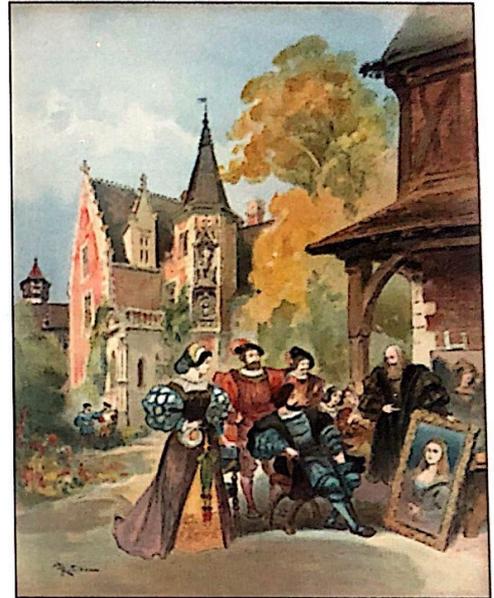
4 - Comment s'appelle le mouvement artistique venu d'Italie ?

5 - Où sont situés les autres foyers ?

Doc. E

François I^{er} a pris beaucoup de décisions pour que son royaume soit bien géré et pour renforcer son autorité. Il prend d'ailleurs une décision importante par rapport à la langue française et propose l'édit de Villers-Cotterêts en 1539. Il renforce aussi son autorité grâce à ses nombreux voyages dans son royaume : partout où il passe, des grandes fêtes sont organisées pour lui et sa cour. Les châteaux sont également rénovés selon les influences artistiques italiennes que François I^{er} connaît bien et admire beaucoup, à tel point qu'elles seront aussi enseignées dans les nombreux collèges que le souverain fait construire. Enfin, François I^{er} sera un protecteur des artistes : il accueille des peintres, des sculpteurs, des décorateurs et recevra d'ailleurs dans son château le célèbre Léonard de Vinci, dont il conservera *La Joconde* après sa mort.

Doc. F



6 = Quel célèbre tableau François I^{er} achète-il à Léonard de Vinci ?
Où se trouve ce tableau aujourd'hui ?

7 = Pourquoi François I^{er} fait-il venir des artistes italiens en France ?