

Comment François I^{er} apporte-t-il l'art de la Renaissance en France ?

– Eh bien Émilie, tu as parfaitement raison ! Les Suisses défendaient à cette époque le duché de Milan. Ajoutons que c'est Charles VII qui a commencé ces guerres, explique madame Réglisse.

– Alors que la France vient juste de sortir de la guerre de Cent Ans ? Ils faisaient tout le temps la guerre à cette époque ! s'étonne Pablo.

– Il est vrai que cette époque est marquée par de nombreux conflits. D'ailleurs, le conflit en Italie n'est pas le seul que François I^{er} doit gérer car il a également déclaré la guerre à Charles Quint, ce qui engage la France dans un conflit de deux siècles contre les souverains d'Espagne et d'Autriche, continue la maîtresse.

– Mais les Français étaient d'accord avec tout ça ? réfléchit Émilie.

– N'oubliez pas que nous sommes dans une période où la France est un pays riche, et les habitants font confiance à leur roi. À cette époque, la France est le pays le plus peuplé d'Europe : elle exporte beaucoup de produits et les Français profitent aussi des richesses qui viennent du nouveau continent américain, où les Espagnols, les Portugais et eux-mêmes possèdent des colonies. Les villes françaises grandissent même s'il existe toujours des inégalités face aux impôts et aux dépenses royales. Mais revenons plutôt à François I^{er} : regardez, le voilà qui arrive !