

L'habitat au temps modernes :

Pendant les Temps modernes, l'habitat entre les plus riches et les plus pauvres montre des très grandes différences. Pendant la Renaissance, les rois de France se font construire de magnifiques châteaux, comme celui de Chambord commandé par François I^{er} par exemple. Pendant le siècle de Louis XIV, le Roi-Soleil abrite sa nombreuse Cour dans le gigantesque château de Versailles, reflet de son pouvoir absolu. Pendant ce temps, l'habitat des plus pauvres reste aussi modeste et inconfortable qu'au Moyen Âge : une pièce unique partagée par des familles entières et leurs animaux.

Des châteaux royaux luxueux

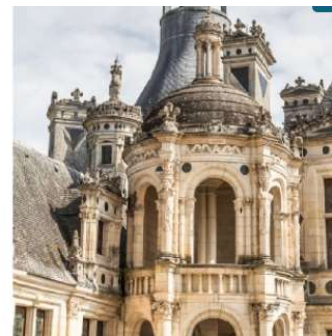
À la fin du Moyen Âge, les châteaux forts bâtis pour se défendre contre les attaques se transforment en lieux de vie confortables et prestigieux. À partir du ^{xvi}^e siècle, les demeures des rois et des gens les plus riches deviennent toujours plus luxueuses. L'architecture et les décorations inspirées de la

Renaissance italienne se multiplient en Europe et en France.

Dans les deux siècles qui suivent, le raffinement à la française trouve son aboutissement dans le château de Versailles, au cours des règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI.



Doc 1 Le château de Chambord
(modèle de la Renaissance française), ^{xvi}^e siècle (Loir-et-Cher)



Doc 2 Détail de la façade
du château de Chambord
(Loir-et-Cher)

Doc 3 L'intérieur du château
de Versailles, ^{xvii}^e siècle (Yvelines)

1. Quels éléments montre le luxe du château de Chambord ?
2. Pourquoi les rois se font-ils construire de telles demeures ?

Demeure : domicile, lieu où on habite / maison d'une certaine importance

Un habitat paysan misérable

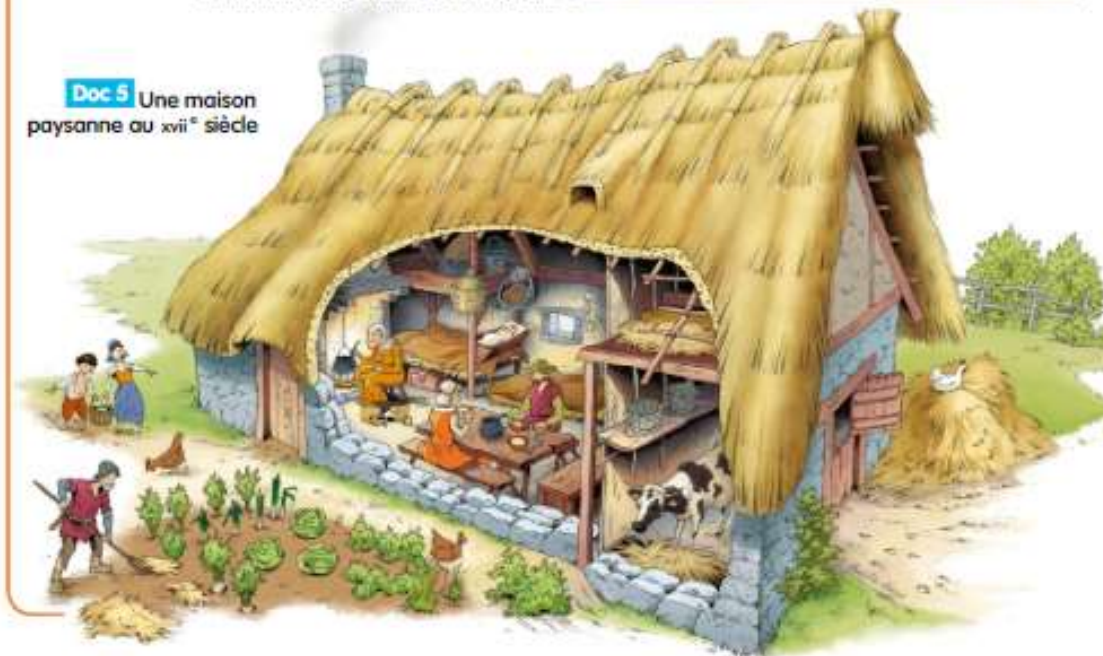
Depuis le Moyen Âge, les conditions de logement des paysans évoluent peu : les maisons sont constituées d'une pièce unique, avec un sol en terre battue, sans aucun confort. Les familles paysannes au complet s'y retrouvent pour manger et dormir.

Doc 4 Une famille de paysans

Louis Le Nain, *Famille de paysans dans un intérieur*, 1642, musée du Louvre, Paris



Doc 5 Une maison paysanne au XVII^e siècle



3. Cite deux éléments qui montrent la pauvreté de la famille