

## Titre de l'extrait : Djagbé

Interprètes : Mamady Keita et Sewa Kan



Musique traditionnelle d'Afrique de l'ouest, pays Mandingue qui recoupe la Guinée, l'Est du Mali, l'Ouest du Burkina Faso et le Nord de la Côte d'Ivoire.

Ecoute une première fois l'extrait.

A la seconde écoute, commence à 1 minute et essaie de taper les pulsations de plusieurs façons : dans tes mains, en te déplaçant ou sur la table avec deux doigts, etc.

<https://youtu.be/W9uQTOAW3X4>

A la troisième écoute, remets du début et essaie de chanter. Voici les paroles :

**alu nakan de, alu nakan de so diyara  
alu nakan de, denbaw nakan de sodiyara**

Traduction : L'annonce de votre arrivée, l'annonce de votre arrivée a égaillé (= rendre gai, joyeux) la maison  
Rien que l'annonce de votre arrivée, l'arrivée des mamans a égaillé la maison.

Les instruments :

Les dum dum



Tu peux visionner un extrait (= juste un bout car elle est très longue) de cette vidéo à 1min40 on voit des musiciens en jouer.

<https://youtu.be/tumYGEufkn0>

Place les mots suivants : cloche, baguettes, peau

Ils sont joués le plus souvent horizontalement.

Les \_\_\_\_\_ en bois servent à percuter l'une des deux peaux.

La \_\_\_\_\_ métallique est frappée à l'aide d'un support métallique (clous, bague, etc.)

Constitués de trois fûts de forme cylindrique, les deux extrémités sont couvertes d'une \_\_\_\_\_.

Ces tambours sont traditionnellement joués par trois dumdumfola (joueurs de dum dum) en accompagnement du djembé et de certaines danses africaines et servent de base à de nombreux rythmes africains pour rendre la polyrythmie (= la présence de plusieurs rythmes) remarquable.



Un djembé