

**Edward Hopper**, artiste peintre et graveur américain né le 22 juillet 1882 dans l'Etat de New York et mort le 15 mai 1967 à New York.



Exerçant essentiellement son art à New York, où il avait son atelier, il est considéré comme l'un des représentants du réalisme américain (= représente la réalité) parce qu'il peignait la vie quotidienne des classes moyennes. Au début de sa carrière, il a représenté des scènes parisiennes avant de se consacrer aux paysages américains et de devenir un témoin attentif des changements de la société aux États-Unis. Il produisit beaucoup d'huiles sur toile, mais travailla également l'affiche, la gravure et l'aquarelle.



Derrière la statue de la Liberté (offerte par la France aux États-Unis en 1886 en signe d'amitié entre les deux nations lors du centenaire de la Déclaration d'indépendance américaine), la ville de New York et ses gratte-ciels.

Une grande partie de l'œuvre de Hopper exprime par contraste la nostalgie (= regret de quelque chose ou d'une période passée) d'une Amérique passée, ainsi que le conflit entre nature et monde moderne. Dans une ambiance particulière, en un monde devenu autre où la relation humaine est comme effacée, ses personnages sont le plus souvent esseulé (=seuls) et mélancoliques (= état de tristesse vague accompagné de rêverie.)

Quelques œuvres de l'artiste :

