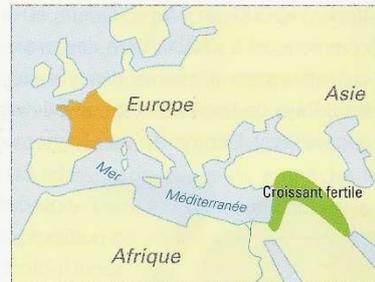


La naissance de l'écriture

L'écriture naît dans le Croissant fertile vers 3 500 avant J.-C. Les Sumériens inventent un système de pictogrammes qu'ils gravent sur des tablettes. Les Égyptiens mettent ensuite au point les hiéroglyphes qui symbolisent des mots ou des sons.

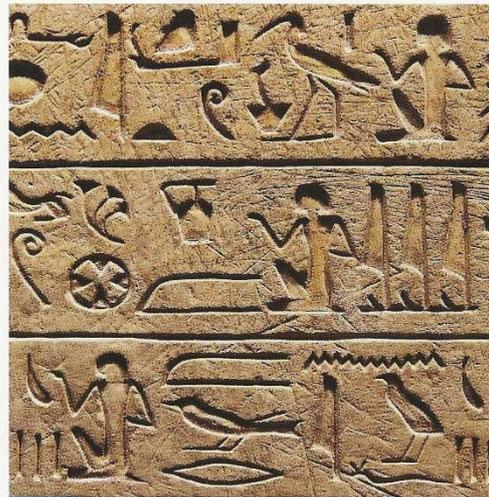
Puis vers l'an 1 000 avant J.-C., les Phéniciens développent un alphabet de 22 lettres, chacune représentant un son. Notre écriture actuelle en est l'héritière directe.



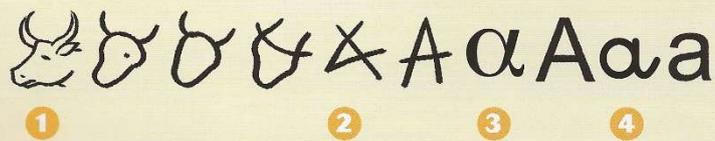
Doc 1 Le Croissant fertile



Doc 2 Un exemple de tablette sumérienne



Doc 3 Des exemples de hiéroglyphes égyptiens



Doc 4 L'origine de la lettre A

1 Hiéroglyphe égyptien à tête de bœuf, 2 Aleph phénicien, 3 Alpha grec, 4 A de notre alphabet

L'apparition de trois religions monothéistes

Dans les civilisations égyptienne, gauloise ou romaine, les hommes croyaient en plusieurs dieux. Chacun représentait un élément particulier : dieu de la pluie, dieu de la guerre, dieu de la musique, etc. Vers - 1 300, les Hébreux (les Juifs) adoptent une religion monothéiste : ils croient en un dieu unique à l'origine du monde appelé Yahvé. Leur religion est décrite dans la Bible. Au 1^{er} siècle, l'un d'entre

eux, Jésus de Nazareth, se présente comme le fils de Dieu. Ses disciples répandent son enseignement et le racontent dans les Évangiles. C'est le début de la religion chrétienne. Au début du VII^e siècle, un caravanier arabe, Mahomet, est à l'origine d'une nouvelle religion : l'islam. Dans la religion musulmane, Dieu s'appelle Allah et le texte sacré qui fixe les règles est le Coran.



- 1 300

Naissance du judaïsme



30

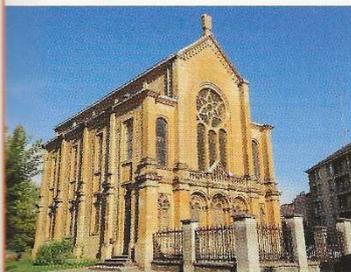
Naissance du christianisme



610

Naissance de l'islam

Doc 5 La chronologie de la naissance des trois religions monothéistes



Doc 6 La synagogue de Sedan (Ardennes)



Doc 7 L'église de Saint-Hymetière (Jura)



Doc 8 La mosquée de Paris

Questions

Doc 1. Fais des recherches pour savoir à quelle région actuelle correspond le Croissant fertile.

Docs 2 et 3. Recherche qui sont les Sumériens et les Égyptiens.

Quelles différences observes-tu entre ces deux systèmes d'écriture ?

Doc 4. Quelles autres graphies de la lettre A connais-tu ?

Docs 5, 6, 7 et 8. Retrouve les symboles de chaque religion.

Les mots à retenir

Disciple : personne qui reçoit l'enseignement d'un maître.

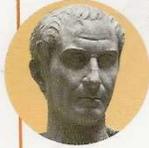
Hiéroglyphe : signe d'écriture des Égyptiens.

Pictogramme : dessin simplifié représentant un objet ou une action.

Dans ton cahier de traces

Colle la tablette sumérienne page 8 et complète le texte. Retrouve les symboles des trois grandes religions pages 8, 9 et 10.

Jules César, le général romain qui conquiert la Gaule



Né en 100 avant J.-C., Jules César est un général romain. Il mène de nombreuses conquêtes militaires qui contribuent à agrandir l'immense territoire contrôlé par les Romains. Puis il revient à Rome, où il gravit les échelons du pouvoir. Politicien habile, il se fait élire consul en - 60. À l'issue de son consulat, il repart au combat pour accroître son prestige. Il dirige la conquête de la Gaule de - 58 à - 51. De retour à Rome après sa victoire, il reprend le pouvoir en se faisant nommer « dictateur à vie ». Il est assassiné en - 44 par des opposants politiques.



Doc 1 Statue en marbre de Jules César
1^{er} siècle avant J.-C.



Doc 2 L'assassinat de Jules César en - 44

Vincenzo Camuccini, *Mort de Jules César*, vers 1806, musée de Capodimonte, Naples (Italie)

Vercingétorix, le chef gaulois qui résiste à Jules César



Vercingétorix est le jeune chef des Arvernes, l'une des nombreuses tribus qui peuplent la Gaule. Lorsque Jules César envahit la Gaule en - 58, il prend la tête de la révolte contre les Romains. Les différentes armées gauloises sont peu organisées, mais le jeune Gaulois remporte une bataille qui le rend célèbre : Gergovie en - 52. Après une résistance acharnée, il est encerclé par les Romains à Alésia quelques mois plus tard et doit se rendre à Jules César. Il est fait prisonnier puis exécuté en - 46. La Gaule devient alors romaine.



Doc 3 Vercingétorix en chef de guerre

« Vercingétorix est un jeune homme parmi les plus puissants du pays. Il encourage ses compatriotes à prendre les armes pour la liberté de la Gaule. Il ne lui faut pas longtemps pour avoir à ses côtés les Parisii, les Pictes, les Cadurques et tous les autres peuples qui touchent à l'océan. À l'unanimité, on lui donne le commandement suprême. »

D'après Jules César, *La Guerre des Gaules*, 1^{er} siècle avant J.-C.

Doc 4 Le portrait de Vercingétorix par Jules César



Doc 5 Vercingétorix se rendant à Jules César

Lionel Royer, *Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César*, 1899, musée Crozatier, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

Questions

Doc 1. Quelle est l'attitude de César sur cette statue ?

Doc 2. Comment le peintre montre-t-il la violence de cet assassinat ?

Doc 3. Que révèle ce dessin du caractère de Vercingétorix ?

Doc 4. D'après Jules César, qu'est-ce qui explique la puissance de son ennemi ?

Doc 5. Après quelle bataille Vercingétorix rend-il les armes ?

Les mots à retenir

Consul : plus haute fonction politique à Rome.

Dictateur : chef politique très autoritaire qui détient tous les pouvoirs.

Dans ton cahier de traces

Colle les vignettes de Jules César et de Vercingétorix page 9.