

Corrigés de jeudi 7 mai

Dictée L'étudiante rousse était arrivée en voiture bleue. Elle portait une robe blanche. Elle s'était installée dans le salon de thé. La serveuse ne tarda pas à venir prendre sa commande : un grand verre d'eau fraîche (*ou fraîche, avec ou sans accent circonflexe les deux écritures sont désormais admises tout comme pour le mot pâtisserie*) avec une pâtisserie au chocolat.

Conjugaison Je conjugue les verbes être, avoir et aller au futur

« Je cherche » de la p. 176

• Compare les marques de temps et les marques de personne des verbes être, avoir et aller avec celles de verbes en -er au présent et à l'imparfait.

Que remarques-tu ?

Je remarque que même si le radical du verbe change, en revanche les terminaisons sont les mêmes que pour les verbes en -er soit : -ai ; -as ; -a ; -ons ; -ez ; -ont

N° 1 p. 176 Copie les phrases dans lesquelles le verbe avoir est conjugué au futur.

Remarque : la réponse est en gras (= écrite en plus épais)

a. Tu auras besoin de toutes tes connaissances.

b. Manon aura huit ans dans un mois.

(c. Pablo avait des patins à glace. → imparfait

d. J'ai un livre à te rendre. → présent)

N° 2 p. 176 Copie les phrases dans lesquelles le verbe être est conjugué au futur.

b. Nous serons là dans un quart d'heure.

d. Nicolas sera le vainqueur de la course.

(a. Vous étiez absentes ce jour-là. → imparfait

c. La confiture est délicieuse. → présent)

N° 3 p. 177 Copie les phrases. Souligne le verbe aller et indique à quel temps il est conjugué.

a. Yasmina va se baigner dans la rivière. → présent (de l'indicatif)

b. Les pompiers iront rapidement éteindre l'incendie. → futur (de l'indicatif)

c. Les voyageurs allaient prendre le train. → imparfait

d. La voiture ira au garage après la course. → futur

N° 4 p. 177 Réécris les phrases en les complétant par un pronom qui convient.

a. **Tu** n'y es pour rien, mon enfant.

b. **Elle** est douce comme du velours.

c. **Ils / Elles** seront à l'heure au rendez-vous.

d. **Nous** serons plus grands que nos parents.

NUMERATION

N° 1 Recopie le plus grand nombre de chaque ligne.

- a. 9 901
- b. 7 010
- c. 6 404
- (d. 3 001 sur le livre numérique)

N° 2 Complète avec < ou > .

- a. $7\ 412 < 8\ 541$
 $3\ 427 > 1\ 289$
 $9\ 804 > 9\ 408$
 $2\ 003 < 3\ 002$

- b. $5\ 127 < 5\ 147$
 $6\ 089 < 6\ 809$
 $4\ 865 > 4\ 856$
 $9\ 888 > 8\ 999$

N° 3 Complète avec = ou \neq .

- a. $5\ 674 = 5\ 000 + 600 + 70 + 4$
- b. $500 + 80 + 3 + 9\ 000 \neq 5\ 839$
- c. $8\ 000 + 300 + 20 + 7 \neq 8\ 317$
- d. $6\ 048 = 8 + 40 + 6\ 000$
- e. $3\ 000 + 40 + 800 \neq 3\ 804$
- f. $5\ 930 = 30 + 5\ 000 + 900$
- (g. $7\ 044 < 4 + 7\ 000 + 400$)
- h. $6 + 2\ 000 + 60 < 2\ 066$ seulement sur le livre numérique)

N° 12 Es-tu d'accord avec ce que dit Johanna ? Justifie ta réponse.

$65 \times 100 = 6\ 500 \text{ €}$
Johanna possède 6 500 €.

Non, je ne suis pas d'accord avec ce que dit Johanna. Elle ne peut s'acheter une moto que parmi les deux moins chères. Elle peut choisir entre les deux de gauche : celle à 4 639 € ou bien celle à 2 999 €.

Lecture Le combat de Blanquette. de 4 à 6 p. 49.

1- Quand l'action se déroule-t-elle ? Relève les mots qui te permettent de répondre.

L'action se déroule le soir « elle se retourna et vit dans l'ombre » ligne 2-3 et surtout « Cela dura toute la nuit. » ligne 23 ; « pourvu que je tienne jusqu'à l'aube » ligne 25. « L'une après l'autre, les étoiles s'éteignirent » ligne 26. Elle « n'attendait plus que le jour pour mourir » ligne 29.

2- Quels sont les personnages qui agissent dans cet extrait ?

Dans cet extrait les personnages sont Blanquette (qui est la chèvre de Monsieur Seguin) et le loup.

4- Indique qui réalise chaque action : Blanquette ou le loup ?

- a. Le loup s'avança.
- b. Blanquette y allait de bon cœur.
- c. Blanquette retournait au combat.
- d. Blanquette redoubla de coups de cornes.
- e. Le loup redoubla de coups de dents.

6- En t'aidant du texte (lignes 13 à 31), retrouve l'ordre chronologique des différents moments du combat.

La chèvre tombe en garde.
Elle force le loup à reculer.
Elle retourne au combat.
Elle redouble de coups de cornes.
Elle s'allonge par terre.