

*Le tout nouveau testament* de Jaco Van Dormael

Un film mignon et drôle. Un scénario bien pensé. Mais le jeu d'acteur n'est pas exceptionnel. Le film peut engendrer une polémique sur la représentation de Dieu ...

*Alias Maria*, de José Luis Rugeles Gracia.

De beaux et longs plans dans la jungle. On s'attache vite à l'héroïne Mais certains moments de l'histoire sont très prévisibles...

*Le fils de Saul* de László Nemes

De très beaux plans, une caméra qui suit en permanence le personnage principal. Un magnifique premier plan séquence. Le film peut choquer, la symbolique de l'enfant mort peut sembler macabre.

*Mon Roi* de Maïwenn

A noter : le jeu des acteurs ; le mélange Drame/Comédie ; L'histoire construite selon deux temporalités différentes. Un scénario classique avec Vincent Cassel dans son rôle habituel !

Arthur Cherprenet