

# FICHE METHODE

## REALISER UN PANNEAU, UNE AFFICHE

### Qu'est-ce qu'un Panneau ?

➔ C'est une **surface** plane (de bois, de métal, de papier...) destinée à servir de **support à des informations**. C'est un moyen de **communication visuelle**.



### Quelle est son utilité ?

➔ Le but d'un panneau est de **communiquer** les résultats d'une recherche documentaire sur un sujet précis.

➔ Il permet **d'informer beaucoup de monde** :

- ◆ avec un **dossier écrit** : on informe le **professeur**
- ◆ avec un **exposé oral** : on informe les **élèves de sa classe**
- ◆ avec un **panneau** : on peut informer **tous les professeurs et tous les élèves du collège !**

## UN PANNEAU EST DONC FAIT POUR ÊTRE **VU**

<p>Un panneau doit être</p> <h3>visible de loin</h3> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Textes écrits en <b>gros caractères</b></li> <li>◆ Mise en valeur des <b>illustrations</b> :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ <i>elles doivent être assez <b>grandes</b> avec une <b>légende</b> :</i></li> <li><i>cartes, photos, dessins, schémas...</i></li> </ul> </li> </ul>
<p>Un panneau doit</p> <h3>attirer l'attention</h3> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Textes et illustrations doivent être <b>organisés</b> de façon logique</li> <li>◆ la <b>disposition</b> doit être <b>claire et aérée</b></li> <li>➔ <b>ne pas surcharger</b> : <i>1/4 du panneau doit rester vide</i></li> <li>◆ Textes et illustrations doivent <b>attirer le regard</b></li> <li>◆ La <b>présentation générale</b> doit donner <b>envie de lire</b> :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ <b>clarté, soin, originalité</b></li> <li>➔ <i>le panneau doit être <b>agréable à regarder</b></i></li> </ul> </li> </ul>
<p>Un panneau doit apporter</p> <p>un <b>maximum d'informations</b></p> <p>dans un <b>minimum de mots</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les <b>Titres et sous-titres</b> doivent <b>guider la lecture</b></li> <li>◆ <b>Textes doivent être, courts, précis, et dire l'essentiel</b></li> <li>◆ Attention aux <b>fautes d'orthographe</b></li> <li>◆ <b>Images et textes</b> doivent être <b>complémentaires</b> :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ <i>l'image doit apporter des <b>informations</b></i></li> </ul> </li> </ul>

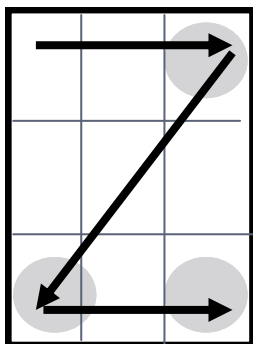
# FICHE METHODE

## REALISER UN PANNEAU, UNE AFFICHE

### COMMENT FAIRE ?

Fais un brouillon d'abord !

### 1) La forme (la présentation)



- ♦ **organiser l'espace** du panneau :
  - ➔ on trace au crayon une grille pour disposer correctement les différents éléments (textes et illustrations)
- ♦ disposer les textes et les illustrations aux **endroits stratégiques** :
  - ➔ en fonction du **sens de lecture** (en Z)
- ♦ choisir de **grandes illustrations**
- ♦ **écrire suffisamment gros** (taille de la police : 16 minimum) pour que les textes soient **visibles de loin** (distance de lecture : 80 cm à 1,50 m)
- ♦ **Aérer** : laisser du vide entre les différents éléments

### 2) Le fonds (le contenu) :

- ♦ le **thème** du panneau doit être **précis**
- ♦ le panneau n'est pas extensible, il faut donc :
  - ➔ aller à **l'essentiel** (le plus important)
  - ➔ faire des **phrases courtes**, avec un **vocabulaire précis**
- ♦ **ne pas tout dire dans un seul texte** :
  - ➔ faire au contraire **plusieurs textes** qui correspondent à **différentes parties**, avec un **titre pour chaque partie**
- ♦ Ne pas oublier le **gros titre** du panneau

J'écris le plus de choses possibles ou pas ?



EXEMPLE

### 3) L'esthétique (ce qui rend le panneau attractif et agréable à regarder)

- ♦ **découper** chaque élément avec soin
- ♦ **Coller correctement** textes et illustrations
- ♦ laisser des **marges**
- ♦ soyez **créatifs**

un panneau original attire tous les regards :

- ⇒ **encadrer les illustrations et /ou les textes** avec du papier de différentes **couleurs**
- ⇒ vous pouvez trouver, faire dépasser des éléments du cadre du panneau, faire des formes en reliefs, utiliser du tissu, des rubans, des objets légers...

**TITRE** → *Le Stradivarius, un violon exceptionnel*

**Texte principal** → Fabriqué dans les ateliers d'Antonio Stradivari au 17e siècle, ses qualités musicales sont exceptionnelles ...

**Textes secondaires** →

- Stradivari (1644-1737)
- Présentation de l'instrument
- Anecdote (détail) → le vol d'un stradivarius en 2010 dans une gare de Londres