

PAROLES DE LA *NUEVE*

Lecture mise en espace par Armand Gatti

Assisté de Jean-Marc Luneau, Mathieu Aubert, Hélène Chatelain et Stéphane Gatti (projection images).
Textes dit par Hugo Alderete Royo, Juan Chicaventura, Moha Melhaa, Frank Mintz, Christopher Pinós, Daniel Pinós, Bernard Prieur Smester et Serge Utgé-Royo.
Mise en musique de Serge Utgé-Royo.

Tous les comédiens de ce spectacle sont membres de l'association 24 août 1944 qui a pour but de commémorer la participation des antifascistes espagnols à la libération de Paris.



Armand Gatti et Serge Utgé-Royo
lors des répétitions du spectacle

La 9^e compagnie du régiment de marche du Tchad, qui faisait lui-même partie de la 2^e division blindée ou Division Leclerc, a été surnommée la *Nueve* (chiffre « neuf » en espagnol).

Cette compagnie enrôlait 160 hommes dont 146 antifascistes espagnols, la majorité était anarchiste. Tous avaient combattu lors de la libération de l'Afrique du Nord, puis ils participèrent à la libération de la France.

Leur fait d'armes le plus connu est la participation à la libération de Paris, puisque les hommes de la *Nueve* furent les premières

troupes "françaises" à entrer dans la capitale au soir du 24 août 1944 avec des half-tracks, blindés portant les noms des grandes batailles de la guerre d'Espagne : *Madrid, Guernica, Teruel, Guadalajara, Brunete, Ebro, Santander...*

Paroles de la Nueve extraites des témoignages de ces hommes, recueillis par E. Mesquida dans son livre, traduit par S. Utgé-Royo.

« La Nueve. 24 août 1944 : ces républicains espagnols qui ont libéré Paris », Cherche-midi, Paris, 2011-14.

<http://www.24-aout-1944.org>