



THE INCREDIBLE TIME MACHINE

UN SPECTACLE DE THÉÂTRE EN ANGLAIS
DANS VOTRE ÉCOLE OU DANS UN THÉÂTRE

Que nous réserve l'avenir ? Non pas demain, à l'aube du 3ème millénaire, mais disons, dans cent mille ans. Serons-nous encore là? Quel aspect aurons-nous ? Quel esprit ? Prendrons-nous le thé sur des planètes voisines ? Serons-nous gouvernés par des extra-terrestres, ou par une espèce animale plus évoluée ? Qui sait ?

Surprise ! La Compagnie Oz relève le défi ! La voici de nouveau, Ken Starcevic en tête, prête à percer le mystère dans la bonne humeur, le rythme, la danse et la chanson, par le biais d'une comédie musicale effrénée où l'absurde règne en maître.

Cette année, pour célébrer le passage du temps, Ken Starcevic s'inspire du roman de H.G. Wells, "The Time Machine", publié en 1895. Auteur de nombreux romans d'anticipation - L'île du Dr. Moreau, l'Homme Invisible, Les Premiers Hommes sur la Lune, la Guerre des Mondes (paru près de 100 ans avant le film "Independence Day") - H.G. Wells pose les problèmes de la survie de l'humanité.

Dans une ambiance des années 50, la Compagnie Oz propose ainsi un nouveau spectacle humoristique en anglais (ponctué, pour les plus jeunes, de commentaires en français), fidèle à sa volonté de créer "un moment privilégié où se rejoignent expériences culturelle et linguistique".

Pour tous renseignements, contactez
Michèle Mathieu, 20 rue des Thermopyles, 75014 Paris.
Téléphone 01 45 43 05 26

OZ

LE CONSEIL GENERAL DU VAL D'OISE, dans le cadre de son dispositif d'Aide au Projet Spécifique, a retenu nos spectacles pour permettre aux collèges du département du 95 de bénéficier d'une participation financière partielle ou totale dans l'achat de ces spectacles.

LA COMPAGNIE :

La Compagnie Oz présente des spectacles en anglais pour les jeunes dans les établissements scolaires, les théâtres et centres culturels à Paris, en banlieue et en province.

Elle propose un dossier de préparation aux enseignants et le spectacle est suivi d'un débat animé par les comédiens anglophones.

Nikki Fink, Ken Starcevic et Michèle Mathieu, fondateurs de la compagnie ont l'expérience de plus de 25 ans de tournées scolaires. Association 1901, "Oz" est une compagnie professionnelle basée à Paris, agréée par le C.R.D.P. et subventionnée par le Conseil Général du Val d'Oise.

LES INTERPRÈTES :

La Compagnie est composée de comédiens, chanteurs et danseurs professionnels anglophones : Stephanie Germonpré, Fred Noguer, Ken Starcevic.

LE RÉPERTOIRE :

Agatha Christie's Lesson in Crime, The Beauty & The Beast Extravaganza, Dracula, Little Red Riding Hood & All That Jazz, Elementary, my Dear Watson, Cinderella on Broadway, Frankenstein, Melody for Murder, Trouble in Cactus County, The Wizard of Oz, Pirates of the Seven Seas, Secret Agent 006 3/4, Dr Jekyll & Mr Hyde.

LE METTEUR EN SCÈNE :

Ken Starcevic a signé l'adaptation et la mise-en-scène de la plupart de nos spectacles. Fort d'une expérience de plus de vingt ans de tournées théâtrales en Anglais dans les écoles et centres culturels, il est co-fondateur de la compagnie.

LE COMPOSITEUR :

Simon D'souza, anglais, est diplômé de l'Université de Sussex. Compositeur, saxophoniste, parolier et responsable de formation musicale, Il a créé les chansons et la musique des spectacles de la Compagnie Oz depuis 23 ans.

LA COSTUMIERE :

Valérie Guidot a créé et réalisé les costumes de tous les spectacles de la Cie Oz. Elle travaille pour le théâtre et le cinéma français depuis 20 ans, est spécialisée dans le costume en volume et intervient dans des ateliers d'arts plastiques pour enfants et la formation pour des animateurs.

LE DECORATEUR :

Martin Lewis est diplômé de Mountview Theatre School à Londres. Décorateur pour le Bristol Old Vic, et pour Alan Ayckbourn à Scarborough, il a peint des décors pour le R.S.C. et le National Theatre. Venu à Paris en 1998, pour créer les décors de Dr Jekyll & Mr Hyde, pour la Compagnie Oz, il y vit depuis.

LE CHOREGRAPHE :

Christian Erickson, Américain, vit à Paris depuis 35 ans. Danseur, comédien, chorégraphe et metteur en scène, il a créé la chorégraphie de tous les spectacles de Oz, et la mise-en-scène des spectacles pour les plus jeunes.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Conception et mise en scène : Ken Starcevic. Direction artistique : Nikki Fink. Paroles et musique : Simon D'souza. Costumes et accessoires : Valérie Guidot. Chorégraphie : Christian Erickson et Stéphanie Germonpré. Décors et graphisme : Martin Lewis. Régisseur : Gautier Doussot et David Blondin. Conception Lumière : Eric Lamy. Photographies : Philippe Fuzeau.

"THE FRANKENSTEIN FOLLIES" À LA TÉLÉVISION :

Notre version télévisuelle des "Frankenstein Follies" a été diffusée pendant 3 mois sur FR3, sous forme de feuilleton en Anglais dans le cadre de l'émission Continentales.