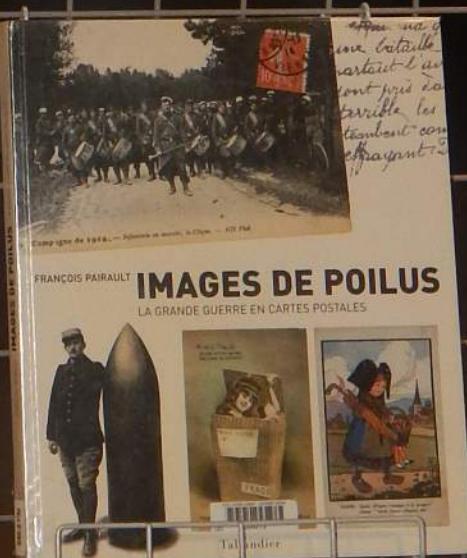
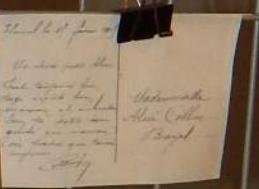
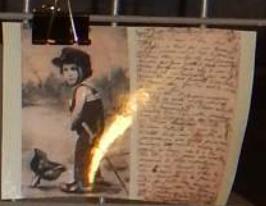


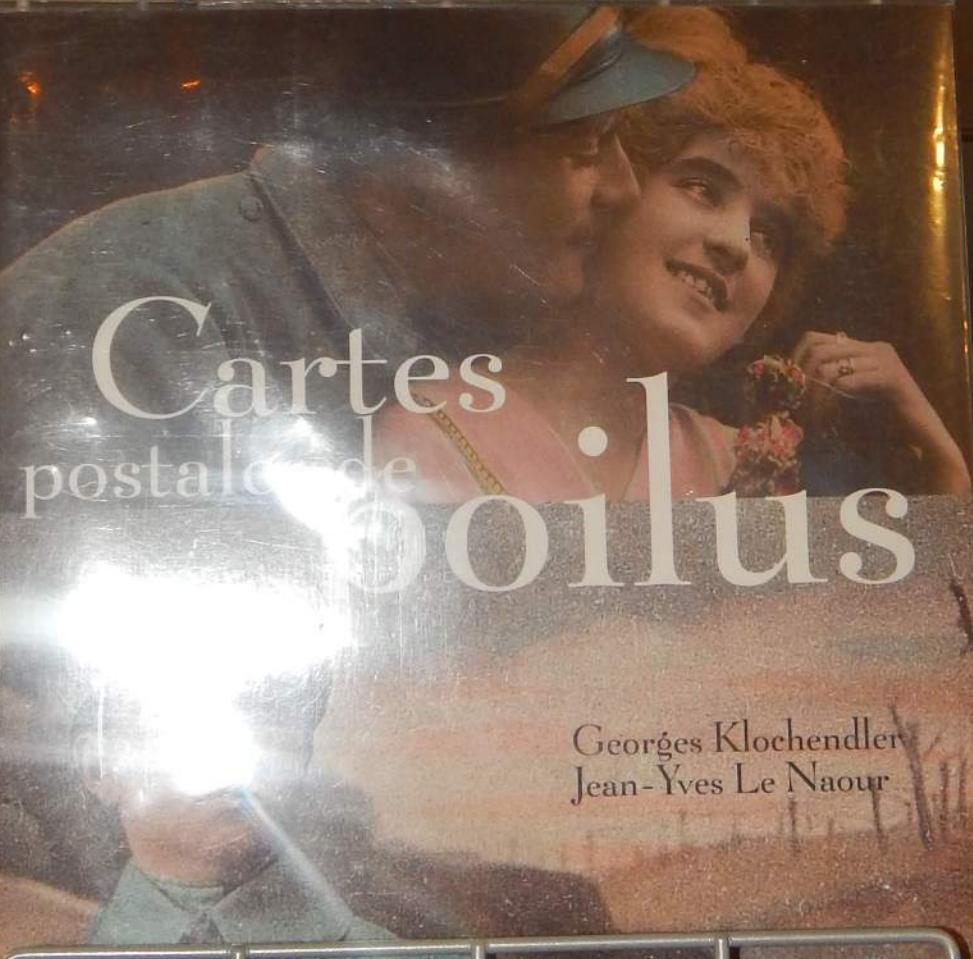
Littérature et Grande Guerre

...des cartes qui disent l'espoir du retour...

Le poilu, cet inconnu qui écrit...



...des cartes qui disent l'espoir du retour...



Lyon le 18 février 1917

Ma chère petite Amie
Je t'envoie bien
sage écoute bien bravo et embrasse
bien ta petite Amie
amitié que m'amie
Ton papa qui t'aime
toujours
Colbert

Mademoiselle
Alice Collin
Bayet

1913, des écrivains écrivent la paix, la poésie, l'amitié.

1914, quand les mots deviennent un outil de propagande...



ANNIE PASTOR
IMAGES DE PROPAGANDE
1914-1918
OU L'ART DE VENDRE LA GUERRE

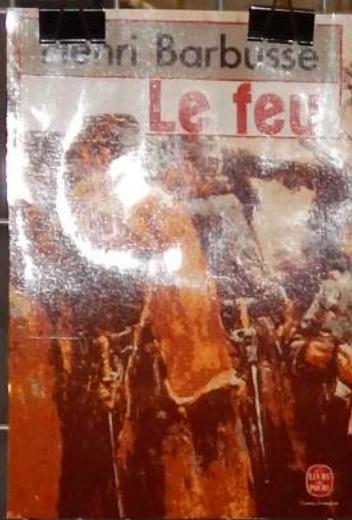


1914, quand les mots deviennent un outil de propagande...

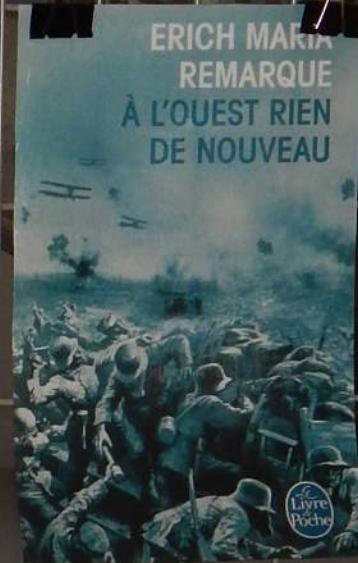


Après la guerre, les témoignages et le retour des soldats

Le Feu de Henri Barbusse connaît un succès retentissant. Henri Barbusse fut soldat d'escouade dans les tranchées du Soissonnais puis brancardier. Il écrivit cet ouvrage au cours de son évacuation dans les hôpitaux.

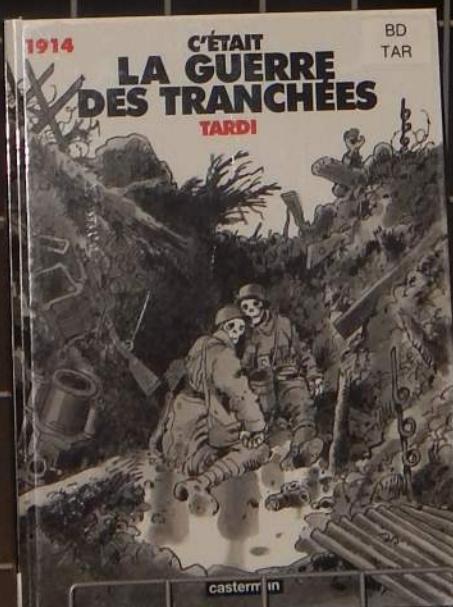
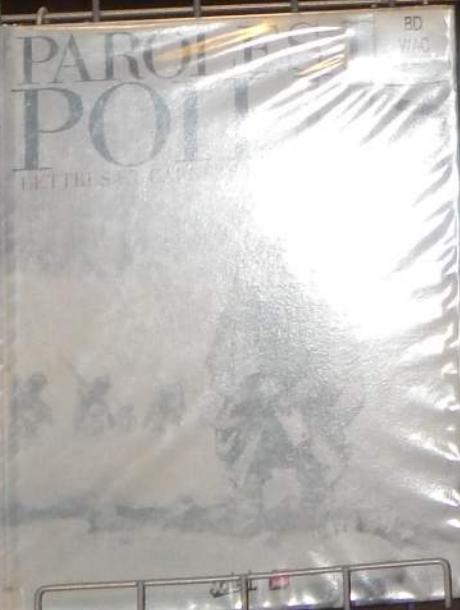


"Je suis jeune, j'ai vingt ans : mais je ne connais de la vie que le désespoir, l'angoisse, la mort et l'enchaînement de l'existence la plus superficielle et la plus insensée à un abîme de souffrances. Je vois que les peuples sont poussés l'un contre l'autre et se tuent sans rien dire, sans rien savoir, follement, docilement, innocemment. Je vois que les cerveaux les plus intelligents de l'univers inventent des paroles et des armes pour que tout cela se fasse d'une manière raffinée et dure encore plus longtemps. [...] "



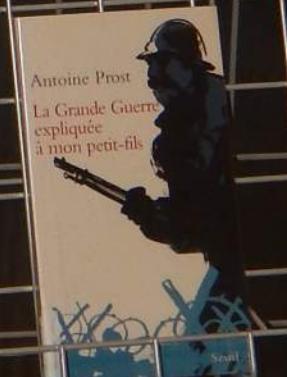
Le XXI^e siècle et le devoir de mémoire

Ceux qui l'ont vécue et expliquent à ceux nés bien après...



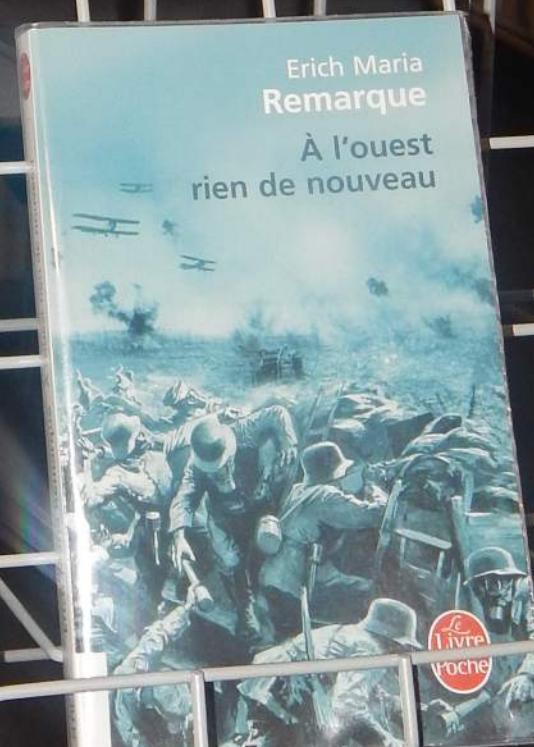
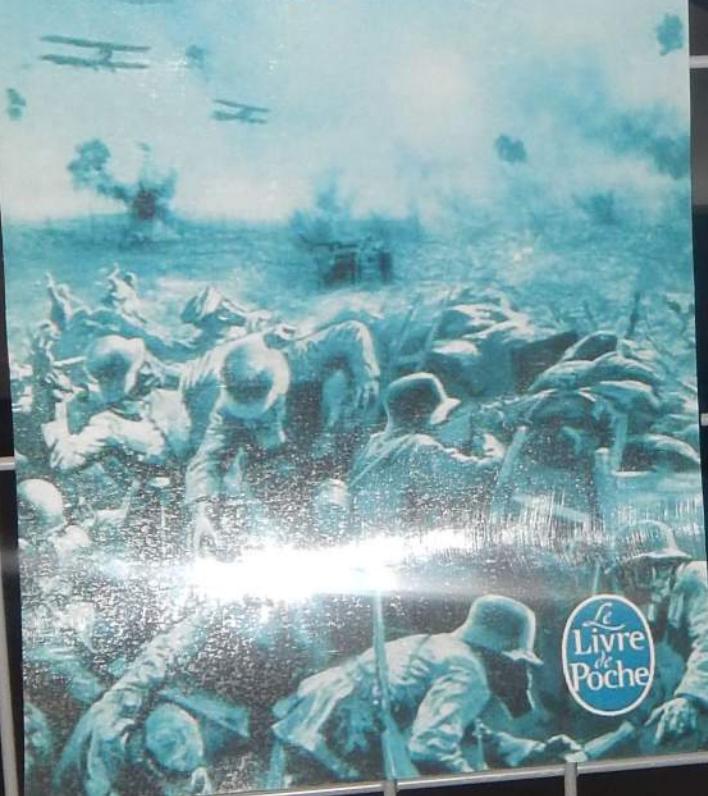
« Explication de la première guerre mondiale à un enfant de 8 ans, à travers les réponses d'un grand-père aux questions de son petit-fils »

Ceux qui dessinent la guerre...



"Je suis jeune, j'ai vingt ans : mais je ne connais de la vie que le désespoir, l'angoisse, la mort et l'enchaînement de l'existence la plus superficielle et la plus insensée à un abîme de souffrances. Je vois que les peuples sont poussés l'un comme l'autre et se tuent sans rien dire, sans rien savoir, follement, docilement, innocemment. Je vois que les cerveaux les plus intelligents de l'univers inventent des paroles et des armes pour que tout cela se fasse d'une manière raffinée et dure encore plus longtemps. [...]"

ERICH MARIA
REMARQUE
À L'OUEST RIEN
DE NOUVEAU



Ceux qui l'ont vécue et expliquent à ceux nés bien après...

Application de la première guerre mondiale à un enfant de 8 ans, à travers les réponses d'un grand-père aux questions de son petit-fils

Le XXI^e siècle et le devoir de mémoire

Ceux qui dessinent la guerre...

