**Le 17è Festival du cinéma européen en Essonne : du 10 au 22 novembre 2015**

**LE PROGRAMME AUX CINOCHES :**

Le Festival du Cinéma européen en Essonne est une manifestation organisée par l’association Cinessonne et décentralisée dans 15 cinémas Art et Essai du département dont l’objectif est de faire découvrir le jeune cinéma européen, à travers des projections inédites, des rencontres avec des réalisateurs, des portraits de cinéastes…

**Le programme de cette édition aux Cinoches.**

**Toutes les séances sont aux Cinoches Plateau.**

**Tarif unique : 4€**

**La compétition européenne**

*Liza, the Fox-Fairy* de Karoly Ujj-Meszaros (Hongrie, VO, durée : 1h38)

Liza, une jeune infirmière, recherche l’amour. Son seul compagnon est le fantôme d’un chanteur pop japonais qui par jalousie la transforme en « fox-fairy », un démon japonais meurtrier. Désormais, tous les prétendants de Liza sont condamnés à une mort horrible. Parviendra-t-elle à vaincre cette malédiction ?

Projeté vendredi 13 novembre à 20h30

*Le lendemain* de Magnus von Horn (Suède, VO, durée : 1h42)

Lorsque John retourne chez son père après avoir purgé sa peine de prison, il aspire à prendre un nouveau départ. Mais son crime reste présent dans les mémoires des habitants de la commune et semble impardonnable.

Projeté samedi 14 novembre à 16h30

*Les mémoires du vent* de Ozcan Alper (Turquie, VO, durée : 2h15)

Aram, traducteur et peintre d’origine arménienne, s’enfuit d’Istanbul en pleine seconde guerre mondiale pour sauver sa vie. Caché dans un village forestier près de la frontière soviétique (aujourd’hui la Géorgie), il tombe amoureux de la femme du paysan qui l’héberge.

Projeté samedi 14 novembre à 18h30 ( + réal pour une présentation du film)

*The Red Spider* de Marcin Koszalka (Pologne, VO, durée : 1h40)

Karol, un jeune homme ordinaire, rencontre par hasard un homme plus âgé, qu’il pense être le Red Spider, un serial-killer terrifiant qui rodait dans les rues de Cracovie dans les années 60. Karol devient obsédé par cet homme et commence à  l’espionner.

Projeté dimanche 15 novembre à 17h00

*A peine j’ouvre les yeux* de Leyla Bouzid (France/Tunisie, VO, durée : 1h42)

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l’imagine déjà médecin… mais elle ne voit pas les choses de la même manière.

Projeté dimanche 15 novembre à 19h

**Culture en Essonne, 6ème biennale la science de l’art sur le thème de la Mémoire**

**Brunch littéraire**

Sur le modèle des cafés philosophiques, le metteur en scène Didier Lesour vous fera vivre une lecture théâtralisée, accompagnée d’un musicien.

Samedi 14 novembre à 11h30 dans le hall du centre Robert-Desnos

Réservation conseillée : 9€ (repas + spectacle + séance Cinéam) à lorenzo.ciesco@agglo-evry.fr

**Carte blanche à Cinéam**

*Le Repas de bébé et autres scènes de famille,*

Venez découvrir les trésors du fonds d’archives de Cinéam qui, en hommage aux premières vues animées des Frères Lumière inventaient cette pratique nouvelle d’un cinéma amateur et familial. Cinéam vous propose de découvrir les trésors de ses plus anciennes collections, filmés dans les années 1920-1930 par des cinéastes amateurs essonniens, précurseurs et passionnés !

Avec notamment :

*Au fil du temps passé ou fragments de la vie de Jeanine* (1923-1992) – Collection Zevaco – 1924 – 9.5mm – n&b – 13’
*Le Repas de bébé et autres scènes de famille* – Collection Leduc -1927 – 9.5mm – n&b – 13’
*Place de la pyramide* – Collection Baillergeau – Années 30 – 9.5mm – n&b – 10’
*Grand-mère Charlotte habitait Etrechy* – Collection Labbé – 1936/1948 – 9.5mm – n&b – 10’
*Brunette à Saint Michel* – Collection Bézard – Années 30 – 9.5mm – n&b – 10’

**Samedi 14 novembre à 14h00 (séance seule 4€), Les Cinoches Plateau**

**Carte blanche à Aurélien Verhnes-Lermusiaux**

Ce réalisateur, habitué du Festival, s’interroge dans ses nombreuses réalisations sur la notion de « trace » et les questions de « mémoire ». Il nous fera découvrir quelques-uns de ses films références ou coups de cœur.

 Projection du film *Je veux voir* de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige (France, 2008, Fiction, avec Catherine Deneuve, Rabih Mroué, durée : 1h15)

Juillet 2006, la guerre éclate au Liban. Les cinéastes J. Hadjithomas et K. Joreige se demandent ce qu'ils peuvent faire avec leur caméra. Ils partent alors à Beyrouth avec les comédiens Catherine Deneuve et Rabih Mroué, et parcourent les régions les plus touchées par le conflit.

**Projeté mardi 17 novembre à 20h30, en présence d’Aurélien Verhnes-Lermusiaux**

**Programme de Courts métrages sur le thème de la Mémoire**

*Enfants, poussière* de Frédérique Devillez (France, 2014, Expérimental, 12 min)

Cadzand, mer du nord, c'est le début de l'été. Une poussière se pose sur l'objectif de la caméra, le hasard s'invite, celle qui pose les questions se retrouve questionnée à son tour. Imperturbables, les enfants courent sur la plage

*Manque de preuves* de Hayoun Kwon (France, 2011, Expérimental, 10 min)

Chez les Nigérians, être « jumeaux » peut signifier une bénédiction ou une malédiction. Oscar et son frère devaient être sacrifiés lors d’une fête rituelle mais Oscar est parvenu à s’enfuir. Exilé en France, il demande l’asile mais sa demande est rejetée par manque de preuves.

*Sur la plage de Belfast* de Henri-François Imbert (France, 1996, Documentaire, 40 min)

Fasciné par un film de famille retrouvé dans une caméra d'occasion venue de Belfast, Henri-Francois Imbert décide de se rendre en Irlande du Nord pour retrouver ces gens et leur rendre le film.

*La Jetée* de Chris Marker (France, 1962, Expérimental, 28 min)

Après une catastrophe nucléaire, les humains sont prisonniers dans les souterrains. Un héros avec une mémoire puissante est chargé de sauver le monde.

**Mercredi 2 décembre à 18h30, en présence d’Aurélien Verhnes-Lermusiaux**

**Soirée débat : le cinéma européen existe-t-il ?, lundi 16 novembre à partir de 18h30**

Projection à 18h30 de *Monsieur Hire* de Patrice Leconte (1989, avec Michel Blanc, Sandrine Bonnaire, durée : 1h20)

M. Hire vit depuis des années dans le même appartement, ni pauvre ni riche. Il attend. Alice, qui loge dans un studio juste en face, se rend brusquement compte qu'il l'observe depuis des mois. Il sait tout d'elle et en tombe amoureux, alors qu'Alice est éprise d'Émile et prête à tout pour le protéger.

Suivie de la projection à 20h30 du film :

*Zardoz* de John Boorman (1974, VO, avec Sean Connery, Charlotte Rampling, durée : 1h45)

2293. La Terre a été totalement dévastée et la société est divisée en plusieurs castes : les Brutes, les Exterminateurs et les Barbares qui vouent un culte au dieu Zardoz. Ce nouvel équilibre va être bouleversé lorsque Zed, un Exterminateur, décide de pénétrer chez les Éternels, défiant ainsi le dieu Zardoz...

Puis d’une rencontre/débat autour de la spécificité du cinéma européen.

**Atelier musique de films**

Cet atelier pédagogique explore les liens existants entre la musique et le cinéma. Laurent Marode, musicien et compositeur explique le rôle et l'importance de la musique dans la narration cinématographique à travers l'analyse ludique d'extraits de films emblématiques comme *Indiana Jones, Down by law, James Bond* etc.

Avec la participation du public qui progressivement découvre les rouages de la composition musicale sur un film en devinant les techniques utilisées par les compositeurs.

**Mercredi 18 novembre à 16h30, à partir de 9 ans.**

**Invité d’honneur : Cédric Anger / Un cinéaste au travail**

*La prochaine fois je viserai le cœur* de Cédric Anger (2014, avec Guillaume Canet, Ana Girardot, durée : 1h51)

Entre 1978 et 1979, les habitants de l’Oise se retrouvent plongés dans l’angoisse et la terreur : un maniaque sévit prenant pour cibles des jeunes femmes. Celui qu'on surnomme alors « le tueur de l'Oise » est en fait un jeune gendarme timide qui va enquêter sur ses propres meurtres.

**Projeté vendredi 20 novembre à 18h30**

*Meurtre d’un bookmaker chinois* de John Cassavetes, (1976, avec Ben Gazzara, Timothy Carey, durée : 1h48)

Cosmo Vitelli, patron d’une boîte de strip-tease et criblé de dettes, est contraint par la Mafia de tuer un bookmaker chinois. C’est le début d’une chasse à l’homme qui va l’entraîner loin. Très loin…
**Projeté vendredi 20 novembre à 20h30.**

La projection sera précédée d’une rencontre avec Cédric Anger qui viendra présenter son prochain projet de film, dont le tournage débutera pendant le Festival.

**Les films Jeune public**

*7, 8, 9... Boniface* suivi de *10, 11, 12... Pougne le hérisson* de Pierre-Luc Granjon

A partir de 3 ans

Projeté mercredi 18 à 16h15 et samedi 21 novembre à 16h15 (projection suivie d’une rencontre avec le réalisateur)

*Petites casseroles*

A partir de 3 ans

Projeté Mercredi 18 et samedi 21 novembre à 14h15, Dimanche 22 novembre à 10h30 et 15h

*Neige et les arbres magiques* d’Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (durée : 55 min)

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d’année ». Mais une incroyable tempête de neige s’abat sur la ville … Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.

A partir de 4 ans

**Projeté en avant-première, dimanche 22 novembre à 10h30**

*Le garçon invisible* (VO)

A partir de 9 ans

Projeté Mercredi 25 et samedi 28 novembre à 14h15 et 16h15, et dimanche 29 novembre à 10h30 et 15h

**En avant jeunesse !**

Pour découvrir comment se porte la jeunesse d’hier et d’aujourd’hui au cinéma, projection la semaine du 18 novembre de :

*Brooklin* de Pascal Tessaud (France, durée : 1h23)

Coralie s’évade de sa Suisse natale et débarque à Paris pour tenter sa chance dans le rap.

En attendant, elle trouve une place de cuisinière dans une association musicale à Saint-Denis. Elle y rencontre Issa, l’étoile montante de la ville…

Projeté Mercredi  18 novembre : 18h15 / Samedi 21 nov : 20h30 / Dimanche 22 nov : 20h

*Mustang* de Deniz Gamze Ergüven (Turquie / France, VO, durée : 1h37)

Dans un village au nord de la Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l’école en jouant innocemment avec des garçons. La débauche supposée de leurs jeux suscite un scandale aux conséquences inattendues et la maison familiale se transforme progressivement en prison.

Projeté : Mercredi 18 nov : 20h30 / Jeudi 19 nov : 18h15 / Dimanche 22 nov : 17h / Mardi 24 nov : 18h15

*Une jeunesse allemande* de Jean-Gabriel Périot (France, durée : 1h33) :

Jean-Gabriel Périot retrace en archives le parcours de la première génération de la ‘Rote Armee Fraktion’ (RAF – Fraction Armée Rouge) et de ses figures centrales: Ulrike Meinhof, Andreas Baader, Holger Meins, Gudrun Ensslin…

Projeté : Jeudi 19 nov : 20h30 / Samedi 21 nov : 18h15 / Mardi 24 nov : 20h30