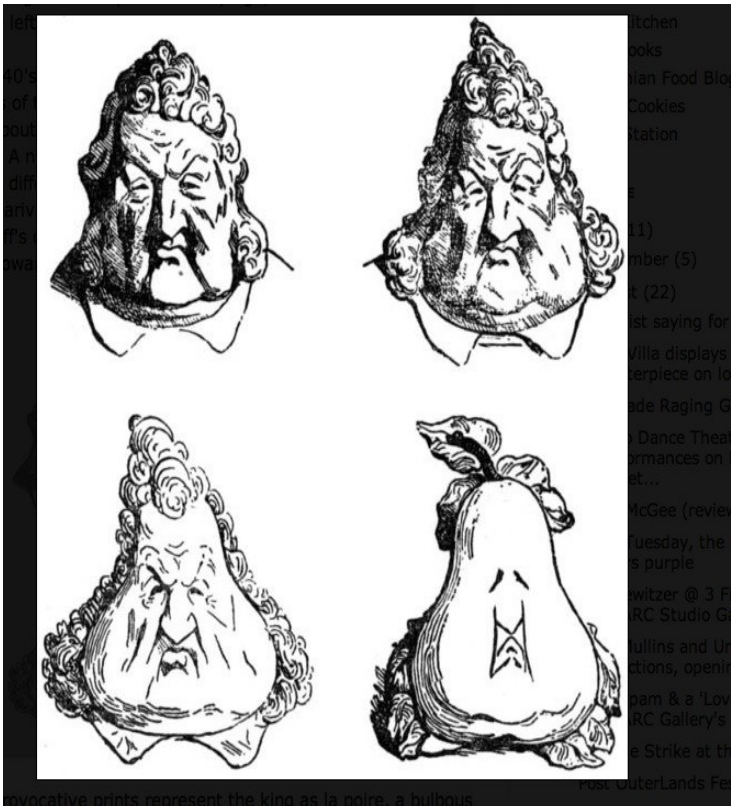


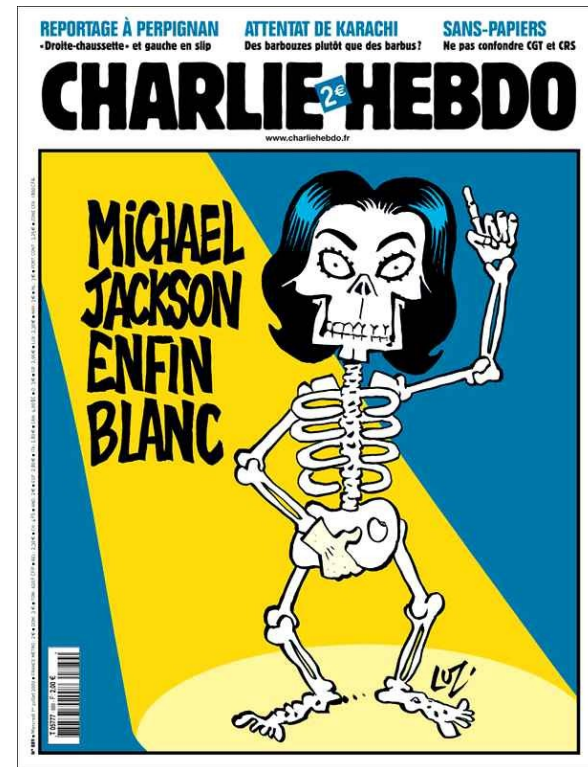


Caricatures



Qu'est-ce qu'une caricature?

C'est un dessin de presse qui traite de façon satirique et/ou humoristique de l'actualité.



Qu'est-ce qu'une caricature ?

- C'est une représentation révélant des aspects déplaisants ou risibles d'un sujet ou d'une situation.
- Elle amplifie ou déforme des traits, des caractères, des détails.
-
- La caricature exagère pour ridiculiser.

La caricature : autorisations et limites

La caricature doit être libre : elle représente l'expression d'une idée, au même titre que les autres arts.

Cependant, elle doit être vigilante afin d'éviter :

- 1) L'injure
- 2) La diffamation
- 3) La discrimination

Typologie



Dan, 2008



« Le hibou moyen » *Les Emplumés*
Morchoisne, 2013

Le portrait-charge

Typologie



La caricature de type

La nouvelle France des beaufs (extrait)
Cabu, 2012

Typologie

La caricature de
mœurs

Füssli, *Le cauchemar* (1781)



Daumier alias Rogelin,
« Le cauchemar » (dans *La Caricature*, 23 février 1832)

Les procédés : la déformation



Colombani, « Pyramide : le secret de la momie. Mitterand est mort » (1991)

Les procédés : l'exagération



Ashavérus, « Grande boucherie cléricale du bon vieux temps »
Les Corbeaux du 18 août 1907

Les procédés : la dévalorisation

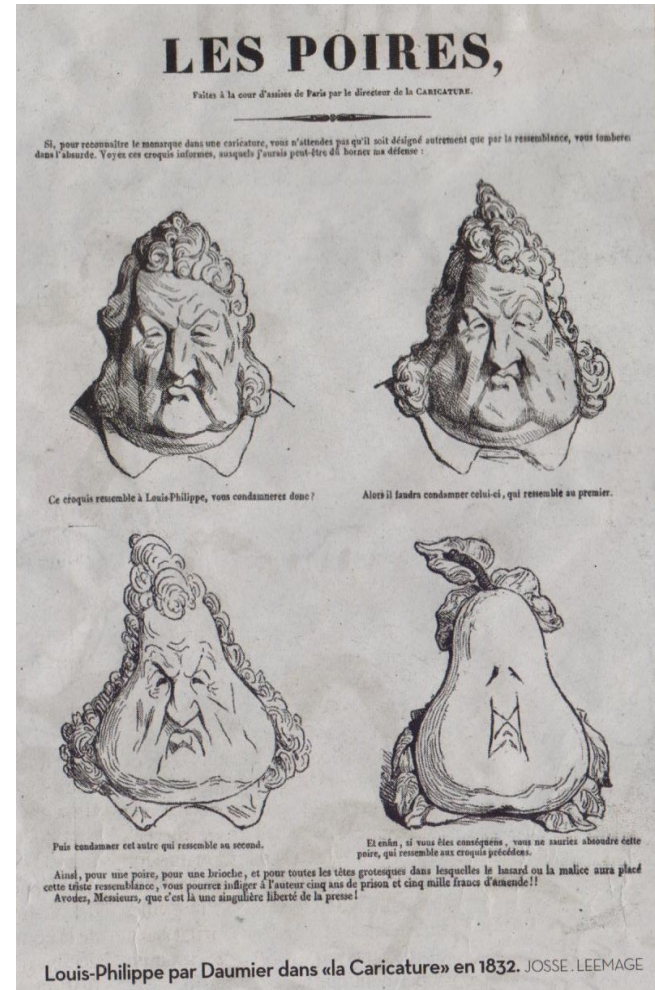


Jiho, blog 2009

Les procédés : la métamorphose

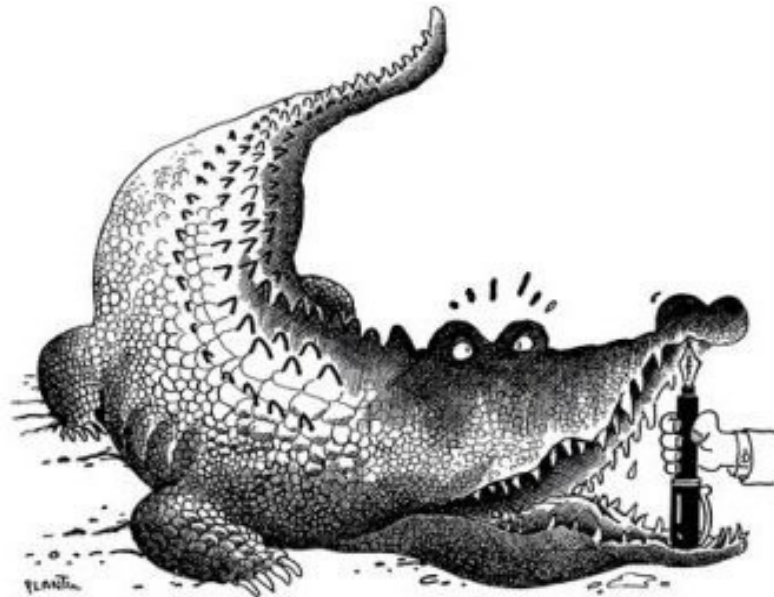


Hadol, « Napoléon III »
La Ménagerie impériale, 1870



Daumier, « Louis Philippe »
(La Caricature, 1831)

Quelques caricatures...



Permis de
Un tour du monde du dessin de presse
croquer

Plantu, affiche pour l'exposition
« Tour du monde du dessin de presse », 6 décembre 2008 au 8 mars 2009



Un peu d'Histoire...



Lacombe, pastiche
d'après une caricature de 1791



Anonyme, « Louis XVI en cochon » (1791)

Journaux satiriques français pendant la Grande Guerre



Le général de Gaulle en chef d'Etat : la cible favorite des caricaturistes



Wilhem, « SS »
(dans l'*Enragé* du 14 juin 1968)

bête et méchant

HARA-KIRI *HEBDO*

PROLONGEMENT HEBDOMADAIRE DU MENSUEL HARA-KIRI • N° 10 • LUNDI 7 AVRIL 1969 • 1F

**le scandale
du gavage
des oies
en France**



1960 : création du mensuel
satirique *Hara-Kiri*

bête et méchant

L'HEBDO *hara-kiri*

PROLONGEMENT HEBDOMADAIRE DU MENSUEL HARA-KIRI • N° 94 • LUNDI 16 NOV. 1970 • 1,50 F • TOUS LES LUNDIS

**BAL TRAGIQUE
A
COLOMBEY
—
1 MORT**

Hara-kiri du 16 novembre 1970

CABU • CAVANNA • P^r CHORON • DELFEIL DE TON
FOURNIER • GÉBÉ • REISER • WILLEM • WOLINSKI

charlie
hebdo

n° 1
lundi 23 nov. 70
2 francs

**IL N'Y A
PAS DE
CENSURE
EN
FRANCE**

LIRE PAGE 3 L'ARTICLE DE CAVANNA



Les Editions du Square, société gérante des titres « Hara-Kiri » et « L'Hebdo Hara-Kiri » et propriétaire du journal mensuel « Charlie », décide, devant le désastre financier que représente pour elle l'interdiction de « L'Hebdo Hara-Kiri », de créer un supplément hebdomadaire au mensuel « Charlie » afin de pouvoir continuer à faire face à ses engagements financiers et de permettre aux collaborateurs de l'ex-« Hebdo Hara-Kiri » ainsi qu'aux autres employés de la Société de ne pas perdre leurs moyens d'existence.

« Charlie-Hebdo » ne remplace en aucune façon « L'Hebdo Hara-Kiri » pour lequel nous lutterons jusqu'au bout afin que soit rapportée l'interdiction arbitraire qui le frappe.

Charlie hebdo du 23 novembre 1970

l'édition du soir 

par Ouest-France

MERCREDI 7 JANVIER 2015 - N°234

BALLES TRAGIQUES
A
CHARLIE HEBDO
—
12 MORTS



Joe Heller, 2015

A partir d'une idée initiale
de Claire Cassaigne,

ce diaporama a été fondamentalement remanié

par Philippe Scheinhardt

en écho à l'attentat du 7 avril 2015
survenue dans les locaux de Charlie Hebdo

Sur la base de la documentation fournie par

La caricature... et si c'était sérieux ?
Décryptage de la violence satirique
(Nouveau Monde éditions, 2015)

Mars 2015