

*Je regrette le grand forum qui est normalement le couronnement du Prix, car j'aurais aimé entendre des jeunes lecteurs que sont les lycéens, apprentis et stagiaires parler des personnages de *Nuit sur la neige*. Ces personnages ont leur âge, 18-20 ans. Mais avoir dix-huit ans en 1936 et en 2021, c'est vraiment différent. Filles et garçons étaient considérés comme adultes plus tôt qu'aujourd'hui, et pourtant ils étaient tenus dans une grande ignorance des relations sentimentales et physiques, dont ils se faisaient un monde. C'est à peu près l'inverse aujourd'hui. On ne refait pas l'Histoire mais il est intéressant de se demander ce que nous avons gagné à l'évolution des mœurs – et ce que, peut-être, nous avons perdu.*

*

A son entrée en prépa, Robin a remarqué, comme toute la classe, un élève à l'évidence beaucoup plus mûr que les autres, ironique, distant. Un de ces êtres qui prennent si bien la lumière que l'on ne voit qu'eux, dans un groupe. Lui-même, Robin, est un garçon de l'ombre, inquiet, doutant d'être jamais aimé. Le goût du sport rapproche ces deux-là. Mais Robin, fasciné, découvre que plus il côtoie Conrad, moins il le connaît.

L'amitié est une des formes de l'amour. Plus on tient à quelqu'un, plus on craint de le décevoir.

En cette année 1936, la tension politique est intense. La guerre menace. Pour ceux qui sortent de l'adolescence, c'est dur. Ils sont nés à la fin de la guerre de 14. Ils ont grandi entre des mères en deuil, des mutilés, des grands-parents ravagés par la perte de leurs fils. Et cela recommence... Les bruits de bottes sont de plus en plus forts.

Aux vacances de Pâques, les deux garçons vont skier dans un village perdu du nom de Val d'Isère. Dans le petit hôtel très rustique où ils logent, ils font la connaissance d'une jeune fille qui s'y trouve seule. Conrad ne se fait pas d'illusion sur elle : en ces années 30, une jeune fille ne va pas seule à l'hôtel. Robin en tombe amoureux. Les deux amis ont chacun une histoire avec Clarie. Leur amitié n'y résistera pas.

Il y a un monde entre l'éducation sentimentale à l'époque, pleine d'inconnu et d'interdits, et la liberté sexuelle des jeunes gens d'aujourd'hui. Le romantisme faisait des ravages : trop de rêve amenait à de terribles déceptions. Le réalisme d'aujourd'hui est-il préférable ?

Laurence Cossé - Décembre 2020