



Guide pour concevoir son enseignement à distance

#ContinuitéPédagogique



Région académique ÎLE-DE-FRANCE



Activités :

- Un travail réalisable en autonomie
- Un travail qui nécessite du matériel disponible (manuels à privilégier)
- Un travail qui donne lieu à des traces consultables (photographies, réponses à des quizz)
 - Des tâches simples, non fragmentées
 - Un travail par projet pour donner du sens
 - Des travaux à partager lors des retrouvailles



Consignes :

- Des consignes, simples, explicites, compréhensibles par l'élève et par sa famille
- Une présentation accessible et aidante, des consignes, des documents et du cahier de texte
 - Un objectif identifié pour chaque moment de travail proposé
 - Un temps indicatif réaliste de réalisation des activités
 - Une check-list des activités à faire
- Une réutilisation des rituels de classe mis en place pendant l'année
- Un canal de communication pour pouvoir recueillir des questions sur ce qui est demandé et préciser des consignes



Contenus :

- Des présentations simples, de la copie en quantité raisonnable et pas de documents à imprimer
 - Un nombre de documents limité pour une même séance
- Des éléments essentiels, synthétiques pour les connaissances à transmettre à distance
 - Une consolidation des compétences acquises en classe en priorité
- Une introduction progressive, étayée et différenciée de nouvelles compétences



Organisation du temps :

- Des plages horaires diverses et définies pour :
 - La connexion ENT
 - La lecture des messages en respectant la séparation des temps vie privée/vie scolaire
 - Les recherches
 - Les entraînements
- Une programmation des travaux synchrone et asynchrone
- Une planification du travail à distance indiqué (20 minutes maximum par objectif)



Suivi des progrès - Évaluation :

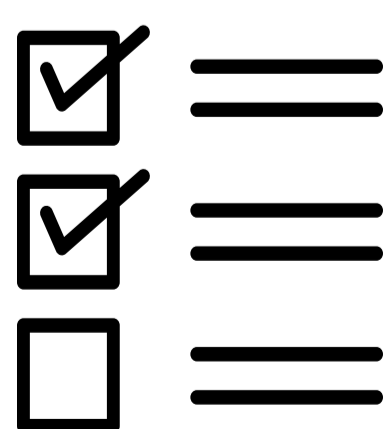
- L'évaluation formative privilégiée

- Pas de note mais des entraînements, des consolidations (l'autonomie nécessaire, les problèmes techniques et l'environnement de travail peuvent mettre en difficulté certains élèves)
 - Une autoévaluation (avec QCM) qui permet à l'élève de se positionner
- Des retours réguliers sur le travail produit à destination de l'élève pour permettre d'améliorer la compréhension et la production
 - Une valorisation des réalisations, même si elles ne répondent pas complètement aux attentes
- Mise en place d'un outil de suivi, si possible partagé, pour rendre visible le travail réalisé et l'avancement des élèves



Équilibre :

- Des tâches équilibrées, réparties
- Des moments collectifs, individuels
- Des activités variées (lecture, écriture, visionnage, écoute, ...)



Synthèse des différents travaux menés dans l'académie de Versailles autour des modalités de la continuité pédagogique